

# Lefkada

El destino ideal para quienes desean



- Incomparables playas arenosas. Mares en las tonalidades del turquesa. Impresionantes puestas de sol,
- Naturaleza de una variedad increíble. Un paraíso natural
- Las ventajas de una isla, sin sus inconvenientes (La isla se conecta con el continente a través de un puente flotante de 50 metros de longitud)
- Fácil acceso a las demás Islas Jónicas, así como importantes monumentos arqueológicos y otros lugares de interés de la Grecia continental.
- Gran tradición cultural. Manifestaciones artísticas y lingüísticas
- Habitantes hospitalarios y “fiesteros”, con gran sentido del humor.
- Buen vino y comida sabrosa a precios económicos.

Son muchos los que visitan Lefkada desde hace años. Este lugar ejerce sobre ellos una atracción indómita, a la que no se pueden resistir.

Visite Lefkada también usted y sucumba a su fuerza sobrenatural. ¡Lefkada le recompensará!

\*Las mejores playas del Mediterráneo, según una votación en Internet.

## Unas palabras sobre la isla

La cuarta de las islas Jónicas en tamaño, situada entre Corfú y Kefalonia. Una franja estrecha de mar, en cuyas aguas se adentraron por primera vez los Corintios a mediados del siglo VII a.C., separa la isla de Akarnania. No obstante, el acceso es fácil, ya que un puente flotante une los dos extremos del estrecho.

Lefkada debe su nombre a su cabo más austral, llamado Lefkatas, que durante la Antigüedad recibía el nombre de Piedra Blanca o Punta Blanca.

Veinticuatro islas, unas de mayor y otras de menor tamaño se dispersan por el mar constituyendo el municipio de Lefkada.

Este pequeño archipiélago, con la variedad de su paisaje y sus peculiaridades, constituye para cualquiera una propuesta de exploración.

**Notas históricas:** 3000-1100 a.C.

Hallazgos funerarios de la Época del Cobre.

Siglo VII a.C. Lefkada es colonia corintia.

Tomó parte en la batalla naval de Salamina, en la batalla de los Plateos,

en la Guerra del Peloponeso (como aliada de los Espartanos).



El Puente flotante que conecta la isla con Akarnania

Toma por satélite de Lefkada, de las islas circundantes y de una parte de Akarnania



# su historia

El año 338 a.C. fue tomada por Filipo de Macedonia. Resistió a los Romanos, siendo finalmente sometida tras una defensa heroica (siglo II a.C.)

**1204:** la isla es incorporada al Despotado del Epiro.

**1294:** el Déspota Niceforo I casó a su hija María con Giovanni Orsini, dándole como dote Lefkada. Este construyó el núcleo del Castillo, que hoy esta erigido en la entrada de la isla. Allí, asimismo, se encuentra la capital, Santa Maura.

**1331-1362:** tomaron la isla los Angevinos.

**1357:** rebelión de los habitantes contra Gratianus Zorze.

**1362-1479:** la isla pasa a los Tocci.

**1479:** la isla es conquistada por los Otomanos.

**1502-1503:** pasa temporalmente a dominio veneciano.

**1503-1684:** vuelve a ser tomada por los Otomanos.

**1684 -1797:** pasa nuevamente a poder veneciano.

La capital de la isla es trasladada de Kastro a Amaxiki, la capital actual.

**1797:** la isla es tomada por los franceses republicanos.

**1798-1807:** dominio ruso-turco. Desde 1802, constituye una parte del Estado Jónico, del primer microestado semiindependiente griego (bajo «protectorado» ruso-turco).

**1807-1810:** fue tomada por la Francia Imperial.

**1810:** pasa a los ingleses, quienes la incorporan al Estado de las Islas Jónicas.

**1819:** revuelta de los habitantes de Lefkada y participación en la Revolución de 1821.

**1864:** es incorporada a Grecia junto a las demás islas Jónicas.

Stater de Lefkada 400-330 a.C.



Desde la izquierda:

- El emblema de los Tocci
- El emblema de Orsini
- El emblema del Duque Walter

El campanario de la iglesia de Santa Maura en el Castillo



Vista de Lefkada desde el Castillo. Edward Lear, *Views in the Ionian Islands*, Londres 1863  
Coleccion de la Biblioteca Publica de Lefkada



El Castillo de Santa Maura



## su cultura

Lefkada es la isla que ha visto nacer a algunas de las almas poéticas más sensibles y algunas de las más destacadas figuras de las Artes y de las Ciencias a escala tanto griega como internacional.

**Ioannis Zambelios (1787-1856).** Tras sus estudios en Italia y París (Derecho, Filología, Filosofía), vuelve a Lefkada y es designado fiscal del Estado de las Islas Jónicas.

Se inicia en la Filikí Etería (Asociación Amistosa) y se dedica en cuerpo y alma a la liberación nacional y es considerado el más alto de los miembros de esta Sociedad en Lefkada. Escribió doce tragedias de contenido nacional.

**Spyridonas Zambelios (1813-1881).** Hijo de Ioannis Zambelios. Escritor histórico que intentó demostrar la unidad del Estado Bizantino con su obra más relevante, «Byzantine Studies» (1857). Destacó también como novelista.

**Aristotelis Valaoritis (1824-1879).** Su poesía vibra de su amor a la patria, a la libertad y de su admiración hacia los rebeldes de 1821. Representó durante años a Lefkada en el Parlamento Jónico, donde luchó por la Unidad desde las líneas de los radicales. Cuando el sueño se hizo realidad, pasó al Parlamento Nacional.

**Lefcadio Hearn / Yakumo Koizumi (1850-1904).** El literato que dió a conocer a Japón y su civilización en Occidente. Es considerado escritor nacional en Japón.



Lefcadio Hearn



Aristotelis Valaoritis

**Angelos Sikelianos (1884-1952).** El poeta e inspirador de la Idea Déléfica. El poeta-iniciado, el visionario, que unió en su poesía los valores griegos clásicos con los cristianos, de forma que su obra adquiere un carácter universal.

**Kleareti Dipla - Malamou.** Poetisa y prosista, la primera griega premiada por la Academia de Atenas.

**Nikos Svoronos (1911-1989).** Estudioso de Bizancio y de la Grecia contemporánea de reconocimiento internacional.

**Aristoxenus Skiadas (1932-1994).** Profesor de Filología Clásica de gran gran relevancia y rector de la Universidad de Atenas.

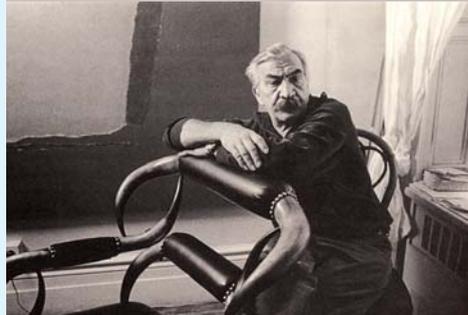
**Nikos Katiforis (1903-1967).** Prosista, dramaturgo y durante años cronógrafo del periódico Rizospastis.

**Gerasimos Grigoris (1907-1985).** Literato premiado con dos premios nacionales de literatura (1958 y 1963).

**Theodoros Stamos (1922 -1997).** Pintor de resonancia mundial, precursor del expresionismo abstracto.

**Nanos Valaoritis.** Importante poeta surrealista, prosista y dramaturgo.

**Agni Baltsa.** Relevante artista lírica mezzosoprano.



Theodoros Stamos  
Fotografía del libro «Stamos: testimony to a painter» ed.  
Fagotto 2003.



Theodoros Stamos, *Field whit sun box*, 1963-64  
Colección de la Pinacoteca Nacional.



Angelos Sikelianos en 1909

Ὁ Λογοθέτης καθέσται  
 ἡγῶν ἀπὸ πρῶτου ἄρτου  
 Πρὸς αὐτὸν, ὅς μὴ τὸν ἴσῃ  
 Τὸν ἴσῃ, ἴσῃ, ἴσῃ ἡγῶν  
 Ὁ δὲ καθέσται, ὁ δὲ καθέσται,  
 Τὸν δὲ καθέσται, ὁ δὲ καθέσται  
 Καὶ ἴσῃ, ἴσῃ, ἴσῃ, ἴσῃ  
 Τὰς ἴσῃ, ἴσῃ, ἴσῃ, ἴσῃ!

Archivo Vivette Tsarlambda - Kaklamani

En Lefkada aparecieron por primera vez las instituciones del *Festival de Arte y Literatura* (1955), así como del *Festival Internacional de Folclore* (1962), que funcionan sin interrupción hasta hoy, difundiendo las tradiciones de las Islas Jónicas. Estas instituciones recibieron la inmediata acogida de la sociedad local, de forma que se han convertido en polo de atracción para los turistas, encontrando imitadores en muchos otros lugares de Grecia. Teatro, música, exposiciones, congresos o sesiones de poesía se celebran cada verano reforzando la tradición cultural de la isla. En agosto, las calles de la ciudad se llenan de bailarines procedentes de todo el planeta, que recorren el centro de la ciudad bailando y cantando, con sus banderas y estandartes encabezando la marcha. Las Fiestas cuentan decenas de momentos memorables, como la aparición inesperada de Maria Calas en 1964, su última aparición artística ante el público griego.

Lefkada, tras Corfú, tiene la Orquesta Filarmónica más antigua de Grecia (1850). Esta orquesta ha contribuido a la formación musical de los habitantes de Lefkada, estando presente a lo largo de la historia en muchos momentos importantes de la nación, como en 1864, cuando desfiló por la Union de las Islas Jónicas, o en 1896, cuando participó en los Juegos Olímpicos de Atenas. Igualmente, en 1906 tomó parte en las Olimpiadas del interior de Grecia. En Lefkada, asimismo, actúan grupos de bailes populares, coros y agrupaciones de mandolinas con una difusión tanto dentro como fuera de Grecia.

La Orquesta Filarmónica de Lefkada



Distintos grupos del Festival de Agupaciones Folclóricas de Lefkada con sus trajes tradicionales.





## su capital

La capital de la isla fue trasladada consecutivamente de Koulmos al castillo de Santa Maura (desde la primera década del siglo XIV.) y en 1684, por el veneciano Morozini, al llano de Amaxiki, donde se encuentra hoy. La ciudad se halla rodeada de canales de agua con mucho encanto: el estrecho y la laguna. Allí se reflejan sus casas multicolor, sus montañas de color verde oscuro y también el cielo. Ya más al norte, la delgada línea circular del arenal de Gyra con escasos árboles y molinos, interrumpe, destacando a la vez, la vista sobre el inmenso mar Jónico.

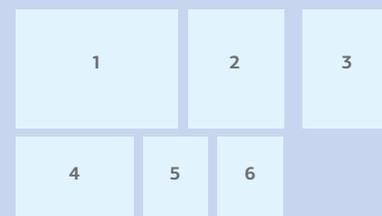
Su tejido urbanístico sigue el modelo de la Europa Medieval. Su distribución urbanística, elaborada por los venecianos, dicen que recuerda a la «raspa de un pez» y constituye el centro histórico de la capital actual.

El sistema de construcción de Lefkada es único en Grecia y en Europa, muestra representativa de extraordinaria construcción antisísmica. Las casas tradicionales multicolor y las iglesias (basílicas) adornan las estrechas callejuelas, junto a los colores vivos y a los aromas de las flores que cuelgan en jardines y macetas.

Muestra característica de edificación de las casas de Lefkada con estructuras visibles de madera.

La ciudad de Lefkada





1. El espigón en el canal  
 2, 3. La iglesia de Pantokrator y un detalle de su interior.  
 4, 5, 6. Vistas características de la ciudad

## sus lugares de interés

**Las iglesias**, con su particular arquitectura de influencia veneciana (basílicas), sus frescos de influencia jónica (post-cretense) y sus iconos grabados sobre madera (algunos de ellos cubiertos con pan de oro).

**El Museo Arqueológico de Lefkada**, en cuya colección se incluyen hallazgos de lápidas funerarias (**de la Edad del Cobre Temprana Media**) en Nydhri, cementerios de la ciudad antigua de Lefkada de diferentes zonas de la isla.

**La laguna**, que constituye uno de los más valiosos humedales del Jónico, que está protegido por la Convención Ramsar como humedal de importancia internacional y en el que existe una piscifactoría longeva ("ivari"). Alberga multitud de preciosos cisnes, garzas, así como patos y ocas salvajes, y esponjas vegetales.

**El Museo del Gramófono**, un pequeño museo privado que incluye gramófonos, discos, raros objetos de la vida cotidiana, piezas de decoración, todo ello perteneciente a un esmerado coleccionista del lugar.

**La Biblioteca Pública**, albergada en un edificio neoclásico (en otro tiempo residencia de la familia Zoulinos). Dispone de un gran número de ejemplares (libros, etc.) y de una completísima colección de imágenes post-bizantinas, principalmente de la Escuela Jónica, entre ellos de los agiografos Doxaras, Patsaras o Roussos.



De arriba abajo en el sentido de las agujas del reloj:

- La Biblioteca Pública
- La iglesia de San Nicolás
- El campanario de la iglesia de Panaghia ton Eisodion
- Interior del Museo Arqueológico

Castillo de Santa Maura, Ammoglossa, Gyra, el humedal y al fondo la ciudad de Lefkada



**El Castillo de Santa Maura**, que protegía la capital de la isla desde la primera década del siglo XIV hasta 1684 y constituía su defensa frente a piratas y otros enemigos.

**Los cuatro molinos de viento de Gyra** (de los doce que existían en total). La mayoría de ellos tenían nombres rusos, como Orloff, Metzikoff, Moscovas y hasta principios del siglo XX (al menos) molían grandes cantidades de trigo, muchas de las cuales llegaban de Rusia.

**La Biblioteca Especializada sobre Lefkada “Haramoglios”**, que alberga una colección de libros y otros ejemplares, escritos por habitantes de Lefkada o referidos a temas que tienen una relación estrecha con ella. La colección fue recogida en el libro Guinness.

**Galería de Arte Theodoros Stamos**, con distintas exposiciones durante todo el año.

**La biblioteca de Nikos Svoronos**, donación de N. Svoronos, que incluye libros, manuscritos y objetos personales de este reconocido historiador.

La preciosa islita de **San Nicolás**, lugar preferido de Angelos Sikelianos, cerca de las costas de Akarnania.

1

2

3

4

- 1, 4 Muelle occidental  
2. Vista del Castillo de Santa Maura  
3. La islita de San Nicolás



El Monasterio de Phaneromeni y, al fondo, el olivar y la ciudad de Lefkada

**El olivar.** Al norte de la ciudad de Lefkada se extiende el olivar, con olivos centenarios plantados por orden de los venecianos en 1684.

**La Iglesia Panaghia ton Vlachernon.** En el interior de este bosque de color verde ceniza que constituyen los viejos olivos de Lefkada se encuentra este templo. Allí, el Domingo de Carnaval de 1821 se concentraron, por iniciativa de Ioannis Zambelios (eminente miembro de la "Filiki Eteria"), jefes y notables de Grecia Continental, quienes prometieron (con un juramento sobre una copia del Evangelio que aún se conserva) su participación en la revuelta nacional y la proclamación inmediata de la Revolución en su zona.

**Kouzubey.** En este lugar, dentro del olivar, sobreviven dos cafés tradicionales que sirven dulces de fruta en conserva tradicionales, sabrosas patatas fritas, dulces típicos de vainilla y "soumada". En estos cafés, en la total tranquilidad del olivar, el tiempo se detiene y en las pequeñas mesas de hierro se organizan improvisados torneos de backgammon.

**Monasterio de Phaneromeni.** En la hermosa colina que corona la ciudad de Lefkada, construido en el lugar en el que existió durante la Antigüedad el santuario de Artemis, se encuentra el monasterio de Panaghia Phaneromeni, preotectora de la isla. El icono milagroso de esta virgen, que se halla dentro del monasterio, fue elaborado en el Monte Athos en 1876 por el monje Benjamin Kontrakis.



Cafés tradicionales en Kouzubey



Iglesia de Panaghia ton Vlachernon



Icono de Panaghia Phaneromeni

## su puerto deportivo

Una de las más recientes adquisiciones de Lefkada es su puerto deportivo, el más moderno de Grecia, ubicado en la parte oriental de la ciudad.

Tiene una capacidad de amarre de 500 naves y las instalaciones del recinto disponen de: torre de control, edificio de usos múltiples, club náutico, despachos y establecimientos, pequeño hotel, unidad de reparación y mantenimiento de naves, amplios espacios para el aparcamiento de vehículos, lugares de estancia durante el invierno para 300 naves, así como zonas verdes y de ocio.

Tiene una longitud total de 1.700 metros de plataformas y muelles flotantes de una longitud de 940 metros.



# Lefkada oriental

La parte oriental de la isla es tranquila y apacible, contando con una infraestructura turística desarrollada. Aquí las playas tienen la acogedora tranquilidad del mar poco profundo. Sus calas, reservadas del viento, permiten el aprovisionamiento de los veleros; las tabernas funcionan junto al mar. Igualmente existe una generosa oferta para que los turistas disfruten de los deportes marítimos.

Kariotes, Lygia, Nikiana, Periyali, Nydhri, Vlycho, Yeni, Desimi, Poros, Sybota y Vasiliki atraen a la mayor parte de los turistas.

En la parte oriental de la isla, destaca Nydhri, el complejo turístico más desarrollado. Todos los veranos se llena de vida debido a los turistas, quienes allí encuentran instalaciones hoteleras, restaurantes, centros nocturnos, deportes marítimos, además de la fantástica vista de la bahía y de la zona que la rodea. Frente a él, se hallan dispersas pequeños islotes: Madouri, de la familia Valaoritis, Skortios y Sparti, de la familia Onasis, Skorpidi, Meganissi (la homérica «isla de los Tafios»), así como la península de Ag. Kyriaki, donde tiene su sepultura el estudioso de Homero de origen alemán Dörpfeld, según el cual Lefkada constituiría la Ítaca homérica.

Vasiliki esta turísticamente desarrollada, no obstante ha logrado conservar su sabor pintoresco. Cuenta con una de las playas de más renombre mundial para la práctica de wind surfing.

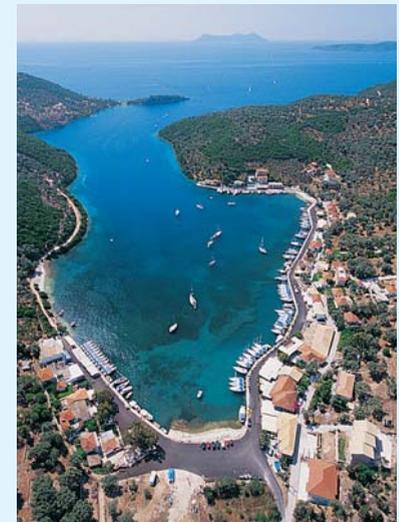
El Puerto de Lygia



La playa Aylofylli



Alikes Alexandrou en Kariotes



Sybota

1. Nikiana
2. La Bahía de Desimi en Vlychos
3. El Puerto de Vasiliki
4. La Bahía de Vasiliki

1

2

3

4



1

2

3

4

5

6

1. Fokotrypa en Kastos
2. Kalamos
3. Madouri, la isla y la residencia de Aristotelis Valaoritis
4. Aristotelis Onasis
5. La playa Mikros en Poros
6. Skorpios, la isla de Aristotelis Onasis



Nydhri, Madouri, Skorprios, al fondo Meganissi, a la derecha la Bahía de Vlychos, Yeni y Aghia Kyriaki.







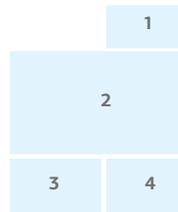
# Lefkada occidental

La zona occidental formada por una colosal formación rocosa, es de una majestuosidad salvaje y evocadora, dados los abruptos acantilados y la inmensidad del mar. El verde predomina también aquí. Pinos que llegan hasta el mar, pero también cipreses, olivos, árboles de Judas y una gran variedad de arbustos mediterráneos. Completan el conjunto las viñas no tan abundantes ya, como un recuerdo de la recolección de la uva, que en otro tiempo constituyó la ocupación principal de los habitantes de la zona.

Algunas de las más hermosas playas de Europa se encuentran en el litoral occidental de Lefkada. Las playas de Kastro, Ai Yannis, Pefkoulia, Mylos, Kathisma, Yialos, Egremni, Porto Katsiki. Se trata de playas arenosas de limpias aguas, en donde unas veces la vegetación llega hasta la costa y otras, las rocas la recortan violenta y majestuosamente. Playas sobrecogedoras *«en la gran extensión de la arena»*.

La costa occidental termina en la Punta de Lefkatas o Cabo de Lefkatas o Niras (como lo llaman los autóctonos), donde en la Antigüedad se hallaba el santuario de Apolo, que -según la mitología- fue fundado por Leucadius, el compañero de Odiseo. En sus rocas abruptas tenían lugar sacrificios humanos desde tiempos remotos. El mito requería la caída desde el Lefkatas como liberación de la pasión amorosa. De este modo, según el mito, Safo cae desde allí a las aguas de mar Jónico, para liberarse de su amor por Faón.

1. La playa de Ai Yannis
2. Pefkoulia
3. El Cabo de Lefkatas
4. Propiedad de Stavrou (zona de Ai Yannis)



1

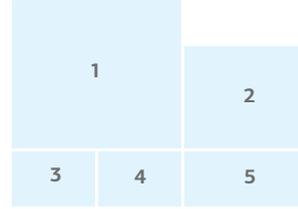
2

1. Egremni

2. Porto Katsiki desde (página de enfrente)







1. Kathisma
2. Panorámica del pueblo tradicional de Aghios Nikitas
3. La playa de Gialos
4. La playa Mylos en Aghios Nikitas
5. Aghios Nikitas



## el interior

El interior montañoso de Lefkada conserva en gran medida puro su carácter agrícola. El primer conjunto de pueblos hermosos que encontrara el visitante al ir hacia el interior es el formado por Spanohori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata y Pinakohori, que pertenecen al municipio de Sfakiotes. A este mismo término municipal pertenecen los pueblos Drymonas y Exanthia, con una espectacular vista sobre el Jónico. Un poco más arriba se encuentra Karya -el pueblo mas grande de Lefkada-, Eglouvi, de afamadas lentejas, Vafkerí, rica en agua y en plátanos, Alexandros, Platistoma y Syvros.

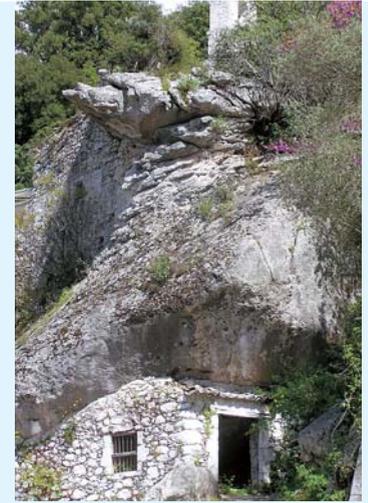
En estos pueblos aún podemos ver a mujeres ataviadas con los atuendos tradicionales de la isla. El paisaje nunca se vuelve monótono, ya que a cada paso nos asaltan bien iglesias y monasterios en ruinas, bien paredes de piedra o incluso terrazas (como gradas de un teatro clásico), que construían los antiguos habitantes de Lefkada para contener la tierra de sus cultivos en las pendientes de las montañas.

En el interior de la isla podemos encontrar molinos y molinos de agua, desfiladeros (como el desfiladero de Melissa), hermosas iglesias y monasterios: El Monasterio de Aghios Georgios en Skari, el retiro de los Ag. Pateres, el famoso monasterio de Ai. Yannis en Libadi, el monasterio histórico de Kokkini Ekklesia en Platistoma, el monasterio del Arcángel Miguel Asomatos en Vafkeri con valiosos frescos, el monasterio de Ai Yannis en Rhodaki, construido sobre las ruinas del santuario sagrado de Dimitra.

Kokkini Ekklesia en Platistoma



Monasterio de Agii Pateres

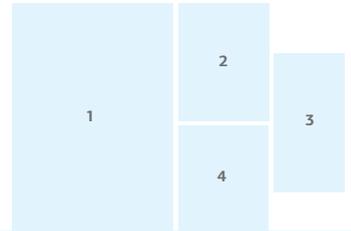
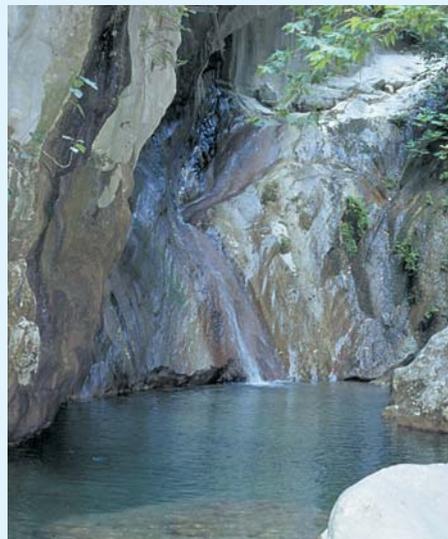
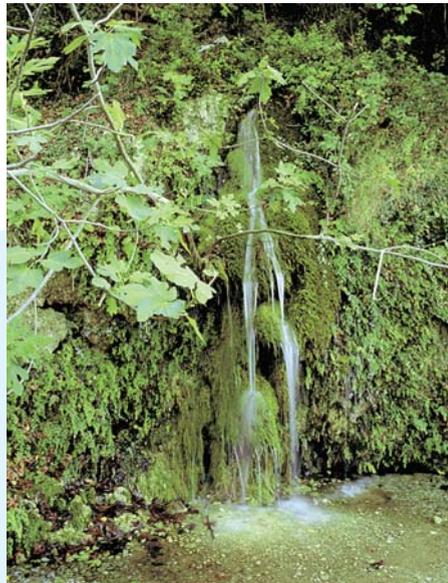


El Monasterio de Ai Yannis Prodomos en el valle de Karya



Camara acorazada en Aghios Donatos





1. Karya
2. Las fuentes de Kerasia en Syvros
- 3, 4. Las cataratas en Dimosari

1. Barranco de Melissas
2. Era en el llano de Englouvi
3. Drymonas
4. Monasterio del Arcángel Miguel en Vafkeri
5. Kalamitsi

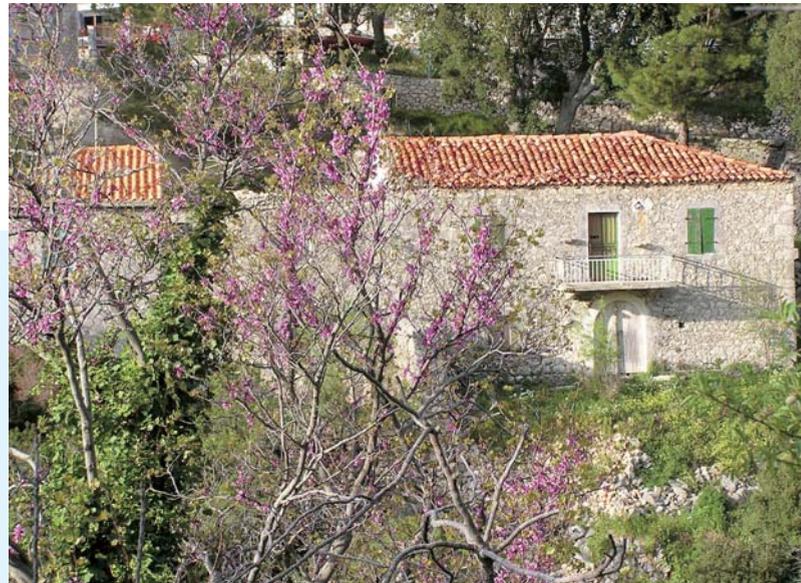
1

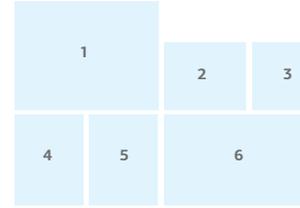
2

3

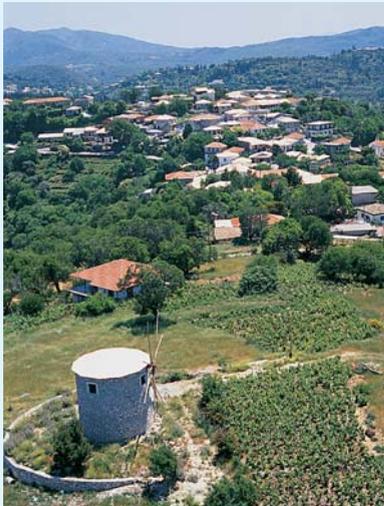
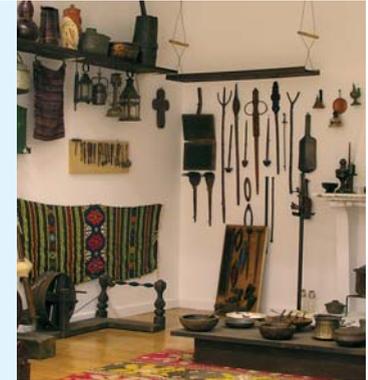
4

5





1. Interior de la iglesia de Ai Yanni en Alatro
2. Museo de Órganos Musicales Griegos en Neochori (Colección P. Tsatsoula)
3. Museo Etnografico en Kavalos (Sfakiotes)
4. Kavalos
5. Atuendos tradicionales que muestran unos recién casados
6. Casa tradicional de Lefkada



## deportes

Dos de las mejores playas a nivel mundial para practicar *wind surfing* son las de Vasilikí y Ai Yannis, pues allí sopla un viento ideal para *kite surfing* y tienen una profundidad que permite inmersiones seguras. Igualmente, existe la posibilidad de hacer senderismo y *mountain bike* en montañas, barrancos y desfiladeros, de ahí que Lefkada sea el lugar ideal para practicar -o también aprender- deportes y así disfrutar de una agradable estancia en el marco de la rica naturaleza de la isla.

Desde abril hasta mediados de septiembre soplan en Lefkada vientos occidentales y noroccidentales (“maistros” y “pouentes”) y algo menos el viento del sur (“ostria”). Un velero o una barca hinchable son la forma ideal de explorar las hermosas playas, muchas de ellas inaccesibles por tierra. Los islotes, los continuos cambios del paisaje, los islotes que encontraremos en el camino o las calas desiertas, con las facilidades de aprovisionamiento que ofrecen, hacen mágica esta «ruta», la misma que siguió el propio Odiseo.



Bicicleta de montaña



Parapente con el Club de Deportes Aéreos de Lefkada



1

2

3

4

5

1. Kite surfing en Ai Yannis
2. Competiciones de vela
3. Surf en Ai Yannis
- 4, 5. Vela - canoa



## sus productos

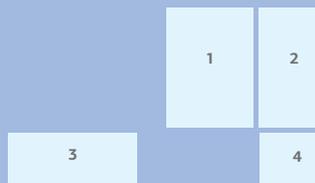
Miel de tomillo que crece en Athani, pasteles de sésamo y una especie de turrón, "soumada" (refresco dealmendra amarga), aceite de olivos centenarios, lentejas de Englouvi, embutidos y chorizo, huevas de pescado de la piscifactoría del humedal, vino tinto y blanco son productos de la tierra que vale la pena probar. Especialmente el vino que procede de la rara variedad "Vertzami", se cultiva en los municipios Sfakiotas, Karya, Apollonia y Ellomenos a una altura de 200 a 700 metros y es considerada una de las mejores variedades que da nuestra tierra. Los bordados de Karya son de gran renombre, ya que poseen una técnica de bordado que no se encuentra en ninguna otra zona de Grecia.



Fotografía: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragma.gr



1. La piscifactoría en la laguna
2. Apicultor
3. La variedad Vertzami
4. Regreso de la pesca



## información de interés

### CÓMO LLEGAR

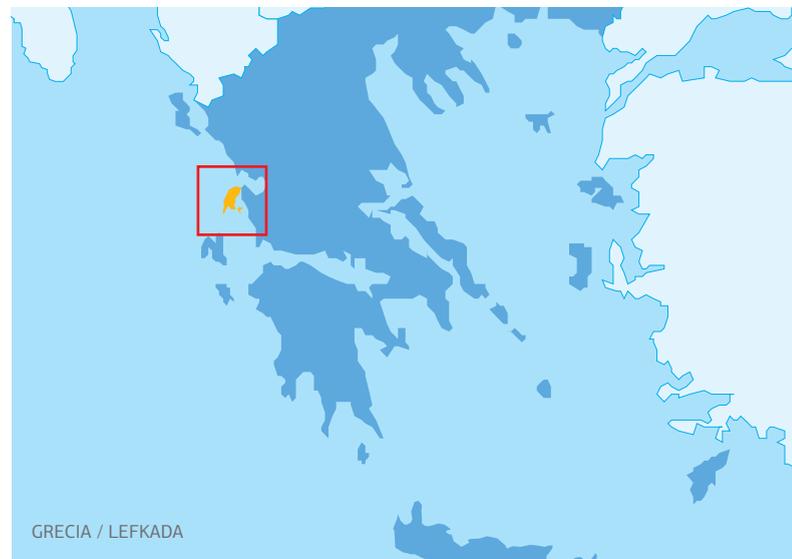
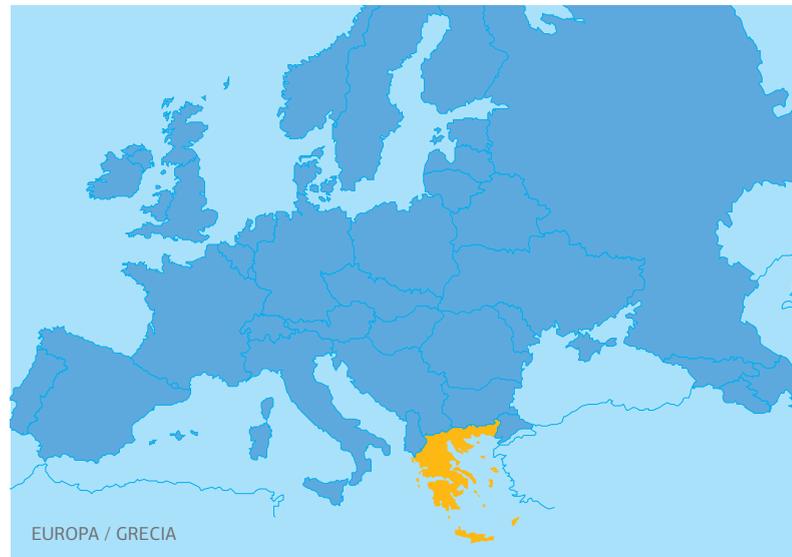
**Por carretera:** Lefkada es la única isla a la que puede acceder en coche sin gastos de ferri, utilizando el puente de tránsito continuo que la une con Akarnania. Hay autobuses interurbanos que efectúan a diario 5 trayectos (4.5 horas) desde y hasta Atenas (378 km.). Igualmente efectúan desde y hasta Salónica (a 420 km.) 2 trayectos semanales (de 7 horas). El túnel submarino Preveza - Aktio hace fácil el acceso a la isla desde la Grecia noroccidental.

Del mismo modo, el Puerto de Igoumenitsa (100 km.), constituye una gran puerta de entrada desde Europa occidental y central. El funcionamiento del puente Rio - Antirrio facilita en gran medida la conexión de la isla con el resto de Grecia, así como con el puerto de Patras (170 km.), que constituye la segunda gran puerta de entrada desde Europa.

**En avión:** desde **Atenas** se realizan vuelos diarios hasta el aeropuerto internacional de Aktio, que dista tan sólo 18 km. de la ciudad de Lefkada, mientras que desde **Salónica** se efectúan dos vuelos semanales. Se realizan destinos intermedios como Corfú, Kefalonia y Zante. Asimismo, existe conexión aérea con **Creta** dos veces por semana (Sitia). Desde abril hasta octubre se llevan a cabo vuelos directos a Aktio y desde Europa.

### **Conexión de Lefkada con las islas de alrededor:**

**Desde Nydhri y Vasiliki** se efectúan vuelos diarios en ferri hasta Meganissi, Kefalonia (Fiscardo), Ítaca (Frikes). Igualmente existen pequeñas embarcaciones turísticas que hacen excursiones a los islotes circundantes y a las playas.







<b>PREFIJO INTERNACIONAL:</b>	<b>0030</b>	<b>FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS PARA EL ALQUILER DE PISOS Y HABITACIONES:</b>	<b>21266-7, 21608</b>
<b>NÚMERO DE LLAMADA LOCAL:</b>	<b>26450</b>	<b>CORREOS GRIEGOS (ELTA):</b>	<b>24225</b>
<b>ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL:</b>	<b>2645 3 60700</b>	<b>BOMBEROS:</b>	<b>22555</b>
<b>DEPARTAMENTO DE TURISMO DE LA ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL:</b>	<b>2645021613-2645021713</b>	<b>MUSEO ARQUEOLÓGICO:</b>	<b>21635</b>
<b>ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL:</b>	<b>2645362129-2645021715</b>	<b>ORGANIZACIÓN GRIEGA DE TELECOMUNICACIONES (OTE):</b>	<b>21299</b>
<b>MUNICIPIO DE LEFKADA:</b>	<b>2645 3 60500</b>	<b>CENTRO DE SALUD VASILIKI:</b>	<b>31065</b>
<b>MUNICIPIO DE APOLLONION:</b>	<b>2645 3 61000</b>	<b>PÁGINAS WEB:</b>	
<b>MUNICIPIO DE ELLOMENOS:</b>	<b>2645 3 61100</b>	<b>WEBSITES:</b>	<b>www.lefkada.gr</b> <b>www.lefkashotels.gr</b> <b>www.holidaysinlefkada.eu</b> <b>www.lefkas-familyhotels.gr</b> <b>www.medmarinas.com</b>
<b>MUNICIPIO DE SFAKIOTES:</b>	<b>2645 3 61400</b>	<b>E-Mail:</b>	<b>tourismos@lefkada.gr</b> <b>info@lefkashotels.gr</b> <b>oseeddlefkas@otenet.gr</b> <b>lefkas@medmarinas.com</b>
<b>MUNICIPIO DE KARYA:</b>	<b>2645 3 61200</b>	<b>PUBLICADO POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LEFKADA</b>	<b>COMITE PROVINCIAL DE DESARROLLO TURISTICO</b>
<b>MUNICIPIO DE MEGANISSI:</b>	<b>2645 3 61310</b>	<b>EDICIÓN GENERAL – PRODUCCIÓN:</b>	<b>EDICIONES FAGOTTO / N. THEMOS 2103645147</b>
<b>COMUNIDAD DE KALAMOS:</b>	<b>(26460) 91281</b>	<b>www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr</b>	<b>TEXTO: NATALIA KATIFORI</b>
<b>COMUNIDAD DE KASTOS:</b>	<b>(26460) 91484</b>	<b>NIKOS BOGDAÑOS</b>	<b>ARCHIVO FOTOGRÁFICO: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LEFKADA,</b>
<b>POLICÍA DE LEFKADA:</b>	<b>29375</b>	<b>ELEONORA FIOROU, SAKIS ZOGAS, IMAGENET / K. DRIMTZIAS, A. ATHANITIS, HAR. LAZARIS, FAGOTTO</b>	<b>AGRADECEMOS ENCARECIDAMENTE A THANOS PAPADOPOULOS</b>
<b>AUTORIDAD PORTUARIA DE LEFKADA:</b>	<b>22176</b>	<b>POR LA AMABLE CONCESIÓN DE SUS FOTOGRAFÍAS</b>	<b>SECCIONES / MAQUETACIÓN / IMPRESIÓN: CHROMOANALISI</b>
<b>TAXI: 21200, 274600 NYDHRI:</b>	<b>92000</b>		
<b>OLYMPICS AIRLINES LEFKADA:</b>	<b>22881</b>		
<b>ATENAS:</b>	<b>210 9666666</b>		
<b>AUTOBUSES (KTEL) LEFKADA:</b>	<b>22364</b>		
<b>ATENAS:</b>	<b>210 5150108</b>		
<b>SALÓNICA:</b>	<b>2310 595439</b>		
<b>HOSPITAL:</b>	<b>25371, 25376</b>		
<b>UNIÓN HOTELERA:</b>	<b>24539</b>		



*Lefkada*

*[www.lefkada.gr](http://www.lefkada.gr)*



# Lefkada - Grecia



MINISTRY OF TOURISM  
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

## Calma Inmensa

[www.lefkada.gr](http://www.lefkada.gr)