

Левкада

Идеальное направление для всех желающих:



- * Несравненные песчаные пляжи.* Море цвета морской волны. Впечатляющие закаты солнца.
- * Невероятное разнообразие природы. Экологический рай.
- * Все преимущества, характерные для островов, без присущих им недостатков.(Остров соединен с сушей с помощью плавучего передвижного моста длиной 50 метров)
- * Легкий доступ к остальным Ионическим островам, а также к значительным археологическим памятникам и другим достопримечательностям материковой Греции.
- * Прочные культурные традиции. Праздники художественного слова и искусства.
- * Гостеприимные жители, которые любят повеселиться, с хорошим чувством юмора
- * Хорошее вино и вкусная кухня по разумным ценам

Многие посетители приезжают на Левкаду на протяжении многих лет. Остров притягивает их как магнитом, и они ничего не могут с этим поделать.

Посетите и вы Левкаду и отдайтесь во власть ее метафизического очарования. Левкада вознаградит вас!

* Согласно опросу общественного мнения, проведенному в Интернете, именно здесь находятся лучшие пляжи Средиземноморья

Несколько слов об острове

Это четвертый по величине остров Ионического моря. Он расположен между Керкирой и Кефалонией. Узкая полоска моря, которое первыми углубили в середине 7 в. до н.э. коринфяне, отделяет остров от Акарнании. Однако доступ к нему легок, так как плавучий мост соединяет два берега пролива между собой.

Своим названием Левкада обязана южной оконечности острова – Левкатасу, которая в античности называлась скала Левкас или мыс Левкас.

Двадцать четыре мелких и более крупных острова, разбросанных в море, входят в состав префектуры Левкады. Весь этот небольшой архипелаг с разнообразным природным ландшафтом и своими неповторимыми особенностями приглашает посетителей исследовать его.

Исторические сведения: 3000-1100 г. до н.э. Находки эпохи бронзы, обнаруженные в захоронениях.

7-й век до н.э. Левкада является колонией коринфян.

Остров принял участие в морском сражении у Саламина, в битве при Платеях, в Пелопоннесской войне в качестве союзника спартанцев.

В 338 г. до н.э. его захватил Филипп Македонский.

Левкада сопротивлялась римлянам и в конечном итоге



Плавучий мост, который соединяет остров с Акарнанией

Спутниковая съемка Левкады, близлежащих островов и части Акарнании



сдалась после героической обороны (2-й век до н.э.)
 1204 год – остров вошел в состав Эпирского деспотата
 1294 год – правитель Никифор 1-й выдал свою дочь Марию замуж за Иоанна Орсини, дав за ней в качестве приданого Левкаду. Он построил основную часть крепости, которая до сих пор возвышается при подъезде к острову. Здесь же расположена столица Левкады Агия Мавра.
 1331-1362 – остров захватили андегавцы.
 1357 год – восстание левкадских крестьян против Гратианоса Зорзиса.
 1362-1479 годы – остров перешел в руки Токкосов.
 1479 год – остров захватили османы.
 1502-1503 годы – остров временно переходит под власть венецианцев.
 1503-1684 годы – его вновь захватывают турки.
 1684-1797 годы - Левкада вновь попадает под власть венецианцев.
 Столица острова переносится из Кастро в Амаксики, место, где она находится по сей день.
 1797 год – остров захватывают французы-республиканцы.
 1798-1807 годы – русско-турецкое владычество. С 1802 года Левкада входит в состав Республики Семи Островов, первого полунезависимого (находящегося под «покровительством» русских и турок) греческого государства.
 1807-1810 – остров захватывают французы-сторонники императора.
 1810 год – Левкада перешла в руки англичан, которые включили ее в состав государства Семи островов.
 1819 – восстание левкадских крестьян. Участие левкадцев в Революции 1821 года.
 1864 год – Левкада, вместе с другими Ионическими островами, вошла в состав Греции.

Левкадский статир, 400-330 гг. до н.э.



Слева направо:
 * Герб графов Токкосов
 * Герб графов Орсини
 * Герб герцога Уальтера

Колокольня церкви Святой Мавры в крепости



Вид на Левкаду из крепости.
 Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Лондон, 1863 год
 Собрание публичной библиотеки Левкады



Крепость Святой Мавры



Культура острова

Левкада – это остров, который под «шум моря и стоны сосен» вскормил несколько тонких поэтических натур, а также некоторых выдающихся деятелей искусства и науки, известных как в Греции, так и во всем мире.

Иоаннис Замбельос (1787-1856 годы). После учебы в Италии и в Париже (юриспруденция, филология, философия) он возвращается на Левкаду и получает назначение на пост прокурора государства Семи островов. Вступает в «Филики этерию» и посвящает все свои силы святой цели этой организации, становится одним из ведущих членов «Этерии» на Левкаде. Написал двенадцать трагедий на национальные темы.

Спиридон Замбельос (1813-1881 годы). Сын Иоанниса Замбельоса. Автор исторических исследований, в своем главном произведении «Византийские исследования» (1857 год) попытался доказать единство византийского государства. Получил известность также как романист.

Аристотелис Валаоритис (1824-1879 годы). Его поэзия проникнута любовью к родине, свободе и восхищением борцами 1821 года. В течение многих лет представлял Левкаду в Ионическом парламенте, где в рядах радикалов боролся за Энозис (присоединение острова к материковой Греции). Когда его мечта воплотилась в жизнь, стал членом национального парламента.

Левкадьос Херн / Якумо Коизуми (1850-1904 годы). Литератор, который познакомил запад с Японией и ее культурой. Считается национальным писателем Японии.



Левкадьос Херн



Аристотелис Валаоритис

Ангелос Сикельянос (1884-1952 годы). Поэт и вдохновитель дельфийской идеи. Поэт-жрец, мечтатель, который в своей поэзии соединил древнегреческие и христианские ценности, его творчество имеет общечеловеческое значение.

Клеарети Дипла-Маламу. Поэтесса и прозаик, первая гречанка, удостоившаяся премии Афинской академии.

Никос Сворнос (1911-1989 годы). Византист, признанный во всем мире, серьезный исследователь современной истории нашей страны.

Аристоксенос Скьядас (1932-1994 годы). Признанный профессор классической филологии, проректор Афинского университета.

Никос Г. Катифорис (1903-1967 годы). Прозаик, драматург, в течение многих лет – очеркист газеты «Ризоспастис».

Герасимос Григорис (1907-1985 годы). Литератор, который был дважды удостоен государственной премии в области литературы (1958 и 1963 годы).

Теодорос Стамос (1922-1997 годы). Всемирно известный художник, один из пионеров абстрактного экспрессионизма.

Нанос Валаоритис. Значительный поэт-сюрреалист, прозаик и драматург.

Агни Балца. Меццо-сопрано, ведущая солистка оперы.



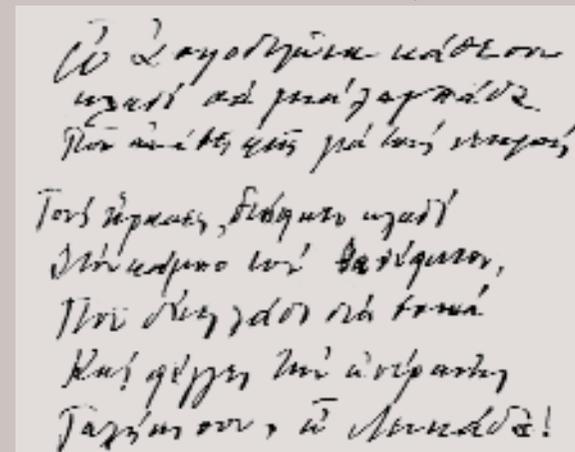
Фотография из книги «Стамос: свидетельство о художнике», издательство Fagotto, 2003 год



Теодорос Стамос, Поле, освещенное солнцем, 1963-1964 годы, собрание Национальной галереи



Ангелос Сикельянос в 1909 году



Архив Вивет Царламба-Какламани

На Левкаде впервые стали проводиться праздники художественного слова и искусства (1955 год), а также международный фольклорный фестиваль (1962 год), которые проходят непрерывно до настоящего момента и являются продолжением старейших традиций Семи островов. Эти мероприятия сразу же полюбили местное общество, они стали полюсом притяжения для туристов и нашли подражателей на всей территории Греции. Театральные постановки, музыкальные представления, выставки, конгрессы, вечера поэзии проходят здесь каждое лето и способствуют сохранению и преумножению культурных традиций острова. В августе улицы города заполняют танцоры, которые приезжают из всех уголков планеты, с флагами и знаменами в руках с плясками и песнями они проходят по центральному рынку города. В истории этих праздников было немало незабываемых моментов, например, неожиданное появление Марии Каллас в 1964 году – именно тогда она в последний раз выступила перед греческой публикой.

На Левкаде имеется старейший (после Керкиры) филармонический оркестр в Греции (1850 год). Этот активный музыкальный коллектив способствовал развитию музыкального образования жителей Левкады, он неоднократно являлся свидетелем значительных моментов в истории нации, например, в 1864 году музыканты оркестра играли на церемонии в честь присоединения Семи островов к Греции, в 1896 году – на Олимпийских играх в Афинах, в 1906 году они приняли участие во внеочередной Олимпиаде и т.д. Кроме того, на Левкаде работают ансамбли традиционных танцев, хоры и оркестры мандолинистов, известные как в Греции, так и во всем мире.

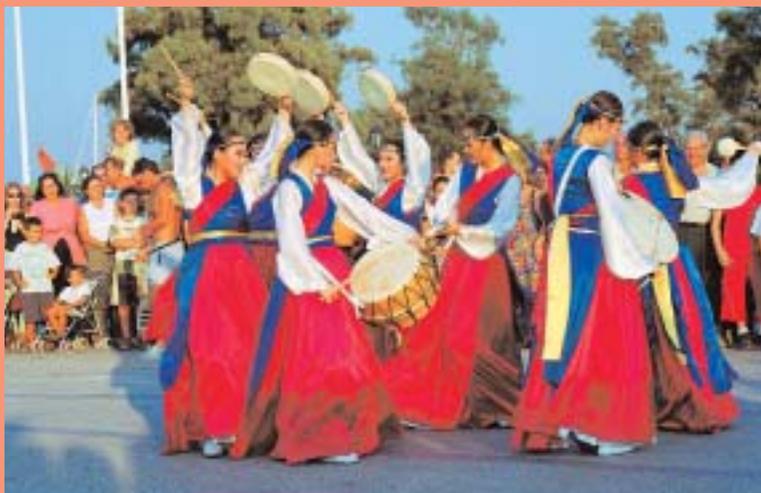
Филармонический оркестр Левкады



Различные ансамбли на фольклорном фестивале



Левкадский ансамбль в традиционных костюмах



Столица острова

Столица острова была перенесена из местности Кулмос в крепость Святой Мавры (в первом десятилетии 14 века), а в 1684 году венецианец Морозини перенес ее на равнину Амаксики, где она находится по сей день. Город окружен восхитительными водными зеркалами – проливом и лиманом. В их водах отражаются его разноцветные домики, темно-зеленые горы и небо. Севернее, с узкой полосы песчаного побережья Гиры с немногочисленными деревьями и мельницами открывается чудесный вид на безбрежное Ионическое море.

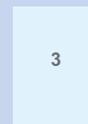
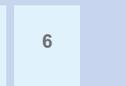
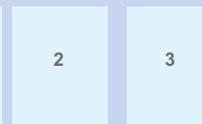
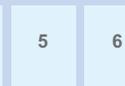
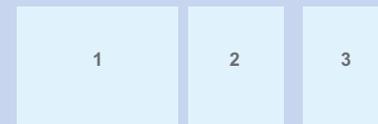
Город был построен по такому же плану, что и все средневековые европейские города. Говорят, что исторический центр современной столицы острова, построенный по плану, разработанному венецианцами, напоминает узор «рыбная кость».

Левкадская строительная система не имеет аналогов в Греции и Европе, местные здания являются характерными образцами антисейсмических построек. Узкие переулки украшают традиционные разноцветные дома и церкви (базилики), красочные сады и цветы в горшках источают пьянящие ароматы.

ЕХарактерный образец левкадского дома - хорошо виден его деревянный каркас.

Город Левкада





1. Небольшая верфь на берегу пролива
2,3. Церковь Вседержителя и деталь ее внешнего убранства.
4,5,6. Характерные виды города

Достопримечательности

Церкви со своеобразной архитектурой (базилики) – испытавшей на себе влияние со стороны венецианской архитектуры, ионической (послекритской) иконописью и красивыми резными деревянными (иногда покрытыми листовым золотом) иконостасами.

Археологический музей Левкады, в собрание которого входят находки из погребальных курганов (ранняя и средняя эпоха бронзы) в Нидри, кладбищ античного города Левкады и других районов острова.

Лиман – это один из наиболее значительных водных биотопов Ионического моря, который подпадает под действие Рамсарского соглашения как водный биотоп международного значения - здесь имеется рыбный садок, которому не меньше ста лет. Здесь обитают многочисленные прекрасные лебеди, цапли, а также дикие утки, гуси и кormораны.

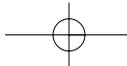
Музей фонографа, небольшой частный музей, созданный местным коллекционером-любителем, где хранятся фонографы, пластинки, редкие предметы быта, декоративные предметы.

Публичная библиотека, которая разместилась в здании неоклассического стиля (бывший дом семьи Зулиносов). Здесь имеется значительное число изданий (книг и т.д.) и хранится богатейшая коллекция поствизантийских икон, главным образом работы школы Семи островов, в частности, иконописцев местной школы Доксараса, Пацараса, Руссоса и других.

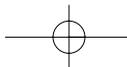
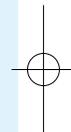
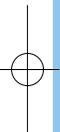


Слева направо (сверху):

- * Публичная библиотека
- * Церковь Святого Николая
- * Колокольня Церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы
- * Внутреннее убранство Археологического музея



Крепость Святой Мавры, Аммоглосса, Гира, лиман, в глубине – город Левкада



Крепость Святой Мавры, которая защищала столицу острова с первого десятилетия 14 века до 1684 года и обороняла его от пиратов и других врагов.

Четыре мельницы в Гире (из двенадцати, которые здесь имелись). Большинство носило русские названия, как, например, орловская, медзиковская, московская и до начала 20 века (по крайней мере) они перемалывали большие количества пшеницы, значительная часть которой поступала из России.

Левкадская библиотека Харамоглиос, где хранится собрание книг и других печатных материалов, которые были написаны левкадцами или имеют непосредственное отношение к Левкаде. Собрание библиотеки было включено в Книгу рекордов Гиннеса.

Выставочный зал имени Теодороса Стамоса, где в течение всего года проходят различные выставки.

Библиотека Никоса Свороноса, дар Н.Свороноса, где хранятся книги, рукописи и личные вещи всемирно известного левкадца.

Красивейший остров Ай Николас, любимое место Ангелоса Сикельяноса, недалеко от побережья Акарнани.

Оливковая роща. К северу от города Левкада раскинулась оливковая роща с вековыми оливами, которые

1

2

3

4

1,4. Западный мол
2. Вид на крепость Святой Мавры
3. Остров Ай Николас



были посажены по приказу венецианцев в 1684 году.

Церковь Богородицы Влахернской. В этой зеленой роще среди старых и седых левкадских олив находится церковь Богородицы Влахернской. В воскресенье на масленицу 1821 года по инициативе Иоанниса Замбельоса (он был одним из ведущих членов «Филики этерии» на острове) здесь собрались командиры нерегулярных партизанских отрядов и представители знати Румели, которые подтвердили (покаявшись на Святом Евангелии, которое сохранилось по сей день) участвовать в Национальном восстании и намеренно объявить о начале революции в этой местности.

Кузундели. В этом местечке, в оливковой роще, сохранилось две традиционных кофейни, где подают варенье, вкуснейшую жареную картошку, ванильную мастику и оршад. В этих кофейнях в тишине оливковой рощи время как бы остановилось, темп жизни замедлился, а на маленьких железных столиках проходят импровизированные турниры по игре в нарды.

Монастырь Богородицы Явленной. На красивом холме, который венчает город Левкаду, построенный на месте античного святилища Артемиды, расположился монастырь Богородицы Явленной, покровительницы острова. Чудотворная икона Богородицы Явленной, которая находится в монастыре, была написана афонским монахом Вениамином Кондракисом в 1876 году на Святой горе.

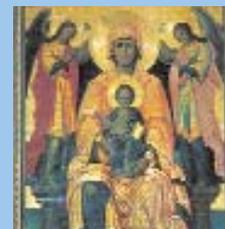
Монастырь Богородицы Явленной, в глубине – оливковая роща и город Левкада.



Кофейня в Кузундели



Церковь Богородицы Влахернской



Икона Богородицы Явленной

Причал для катеров

Совсем недавно на Левкаде появился самый современный в Греции причал для катеров, который находится к востоку от города. Здесь может встать на причал 500 катеров, а также имеется командно-контрольный пункт, здание многоцелевого назначения, морской клуб, комплекс офисных помещений и магазинов, небольшой отель, небольшая судоремонтная мастерская, просторная парковка, место для зимовки 300 катеров, а также места для отдыха и небольшой парк.

Общая длина причалов составляет 1700 м, а плавучей платформы – 940 м.



Восточная Левкада

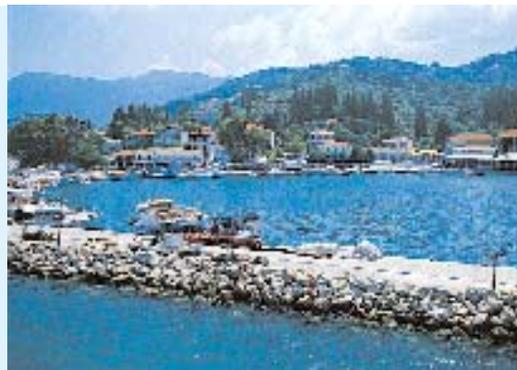
Восточная сторона острова – тихая и спокойная, здесь имеется развитая инфраструктура туризма. Безмятежные гостеприимные побережья с неглубокими водами ждут вас. В защищенных от ветра бухтах парусники могут заправиться горючим, на берегу моря работают таверны, и турист может насладиться морскими видами спорта.

Карьотес, Лигья, Никьяна, Перияли, Нидри, Влихо, Гени, Десими, Порос, Сивота и Василики привлекают наибольшее число посетителей.

На восточной стороне острова господствует Нидри, наиболее развитой туристический курорт. Каждое лето его наводняют туристы, в распоряжении которых – современные отели, рестораны, ночные рестораны с музыкой, морские виды спорта, отсюда открывается чудесный вид на залив и прилегающую местность. Перед ним разбросаны мелкие и более крупные островки. Мадури, который принадлежит семье Валаоритиса, Скорпюс и Спартри Онасиса, Скорпиди, Меганиси (гомеровский «остров тафийцев»), а также полуостров Агиа Кирьяки, где похоронен немецкий специалист по Гомеру Дерпфельд, согласно которому именно Левкада описана в гомеровском эпосе под названием Итака.

Василики получила развитие в туристическом отношении, однако ей удалось сохранить свою живописность. Здесь имеется известное во всем мире побережье, где можно заниматься виндсерфингом.

Порт Лигья



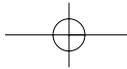
Побережье Айофилли



Соляные копи Александра в Карьотес

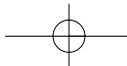


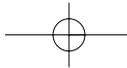
Сивота



- 1. Никьяна
- 2. Залив Десими во Влихосе
- 3. Порт Василики
- 4. Залив Василики

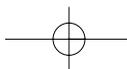
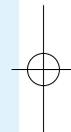
1	2
3	4





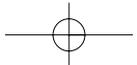
1	2	3	4
5		6	

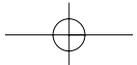
- 1. Фокотрипа («тюленья пещера») в Кастосе
- 2. Каламос
- 3. Мадури, остров, где жил Аристотелис Валаоритис
- 4. Аристотелис Онассис
- 5. Побережье Микрос Ялос в Поросе
- 6. Скорпьюс, остров Аристотелиса Онасиса



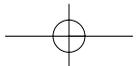
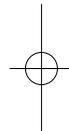
Нидри, Мадури, Скорпѳос, в глубине – Меганиси, справа – залив Влихоса, Гени и Агиа Кирѳяки.





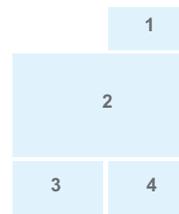


Меганиси



Западная Левкада

1. Побережье Ай Яннис
2. Певкуля
3. Мыс Левкатас
4. Владение Ставроса (местность Ай Яннис)

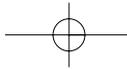


Западная сторона, с обрывистыми скалами и безбрежным морем, сформировавшаяся в результате страшного (палеонтологического) оползня, отличается дикой, внушительной и величественной красотой. Она тоже утопает в зелени. Сосны, которые спускаются к самому морю, а также кипарисы, оливы, дикие иудовы деревья и разнообразнейшие средиземноморские кустарники и даже последние сохранившиеся здесь виноградники, ностальгическое напоминание о виноградарстве, которое когда-то являлось главным занятием крестьян местности.

Некоторые из самых красивых пляжей Европы расположены с западной стороны Левкады. Это пляжи Кастро, Ай Яннис, Певкуля, Милос, Кафизма, Ялос, Энгрени, Порто Кацки. Это песчаные, с чистыми водами пляжи, где иногда зелень доходит до самой воды, некоторые – с внушительными, дикими скалами. Пляжи, которые ошеломляют своими «песчаными просторами».

Западное побережье завершает мыс Левкатаса или Каво тис Кирас или тис Нирас (по версии местных жителей), где в древности находилось святилище Аполлона, которое, согласно мифологии, основал Левкос, товарищ Одиссея. На обрывистых скалах в глубокой древности приносились человеческие жертвы, согласно мифу, упав с Левкатаса, можно было избавиться от любовной страсти. По легенде, Сапфо бросилась здесь в воды Ионического моря, чтобы избавиться от любви к Фаону.

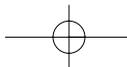


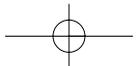
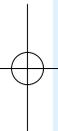


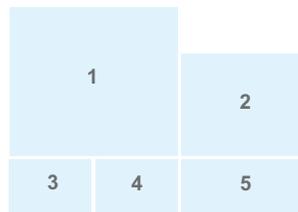
1

2

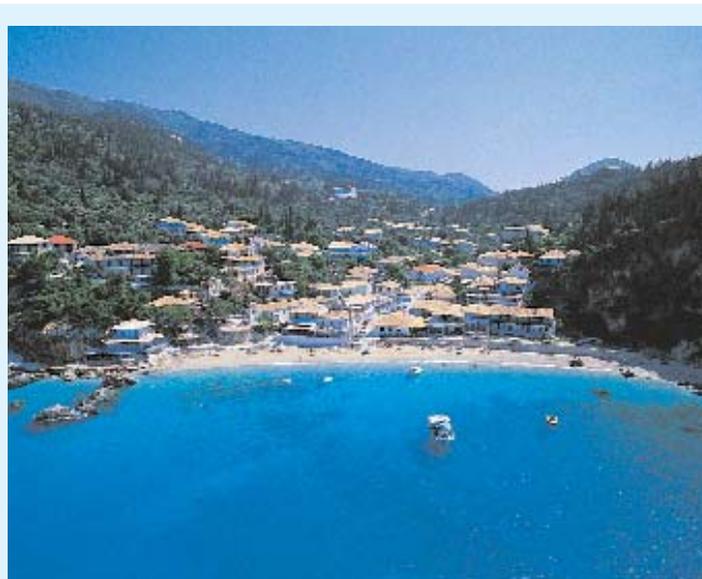
1. Энгремни
2. Порто Кацки с высоты (на странице справа)







- 1. Кафизма
- 2. Общий вид на традиционную деревню Айос Никитас
- 3. Побережье Ялос
- 4. Побережье Милос в Айос Никитасе
- 5. Айос Никитас



Внутренняя часть острова

Горная внутренняя часть Левкады в значительной степени сохранила первозданный характер сельской местности. Первые красивые деревушки, которые встретит посетитель на своем пути во внутреннюю часть острова - это Спанохори, Лазарата, Кавалос, Аспрогераката и Пинакохори, которые входят в состав муниципалитета Сфакьотес. К тому же муниципалитету относятся также деревни Дримонас и Эксанфья, откуда открывается удивительный вид на Ионическое море. Несколько выше расположена Карья – большое левкадское село, Энглуви, где выращивают знаменитую чечевицу, богатая источниками и платанами Вавкери, Александрос, Платистома и Сиврос.

В этих деревнях многие женщины до сих пор носят традиционные левкадские костюмы. Ландшафт никогда не бывает монотонным, поскольку «вокруг раскинулись освещенные мягким светом равнины» и ты повсюду видишь либо старые церкви и развалины монастырей, либо ряды камней на склонах гор, напоминающие трибуны античного театра, которые древние левкадцы укладывали, чтобы пахотная земля не осыпалась. Во внутренней части острова можно встретить разбросанные тут и там мельницы и водяные мельницы, овраги (например, живописный овраг Мелиссы), прекрасные церкви и монастыри – монастырь Святого Георгия в Скари, исихастерий Святых отцов, знаменитый монастырь Святого Иоанна в Ливади, исторический монастырь Красной церкви в Платистома, монастырь бесплотного Архангела Михаила в Вавкери со значительными фресками, монастырь Святого Иоанна в Родаки, основанный на руинах античного святилища Деметры.

Красная церковь в Платистома



Монастырь Святых Отцов

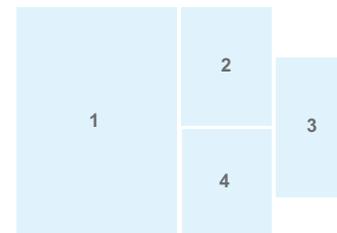
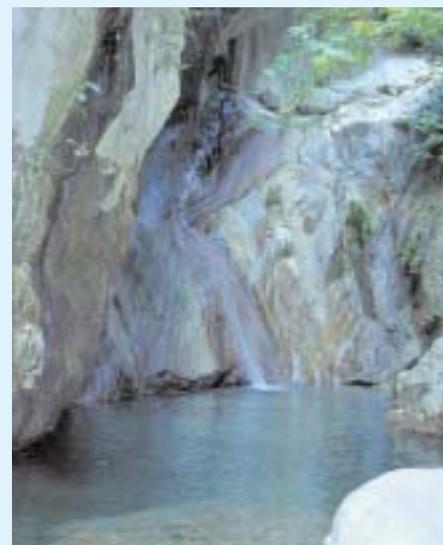


Монастырь Святого Иоанна Предтечи на лугу Карья

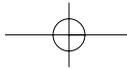


Каменные постройки в Айдос Донатосе



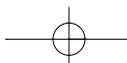


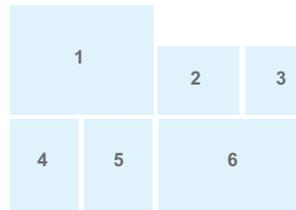
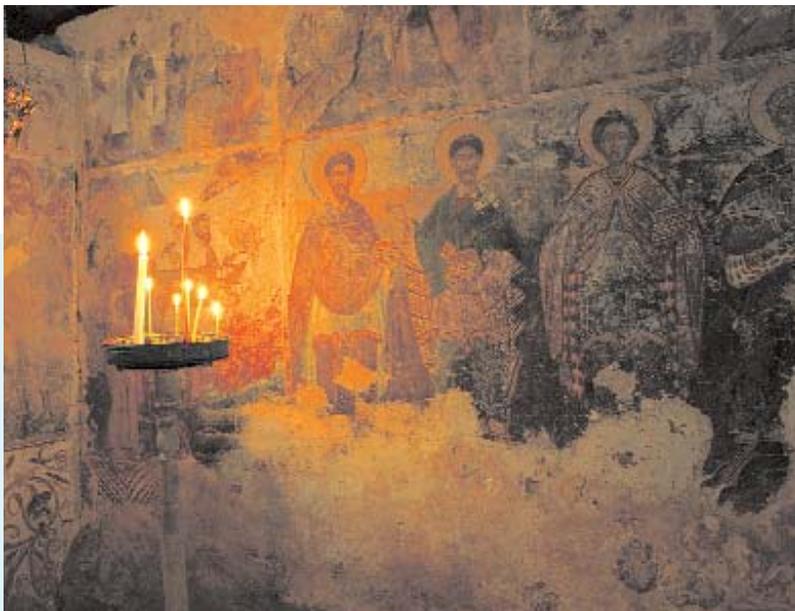
1. Карья
2. Источники Керасья в Сивросе
3, 4. Водопады в Димосари



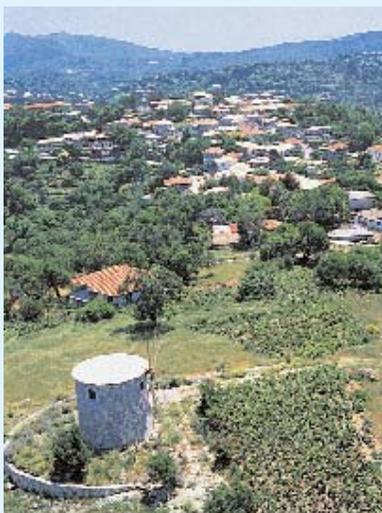
- 1. Виноградник в Сфакьотес
- 2. Гумно на плоскогорье Энглуви
- 3. Дримонас
- 4. Монастырь бесплотного Архангела Михаила в Вавкери
- 5. Каламици

1	2	3
4		5





1. Внутреннее убранство церкви Святого Иоанна в Алатро
2. Музей греческих музыкальных инструментов в Неохори (коллекция П.Цацуласа)
3. Этнографический музей Сфакьотес в Кавалосе
4. Кавалос
5. Традиционные наряды новобрачных
6. Традиционный левкадский дом



Спорт

Два из лучших побережий для занятия виндсерфингом во всем мире (в Василики и в Ай Яннисе), идеальный ветер для кайт-серфинга, дно, позволяющее заниматься безопасным дайвингом, возможность совершать пешие прогулки и прогулки на горном велосипеде по горам, овраги и ущелья делают Левкаду идеальным местом для того, чтобы заняться или познакомиться с видами спорта, которые делают приятным пребывание на природе, отличающейся богатством и разнообразием.

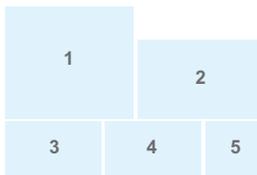
С апреля до середины сентября на Левкаде дуют западные и северо-западные ветры и в меньшей степени – южный. Парусник или надувная лодка являются идеальным способом для того, чтобы исследовать побережья (многие из которых недоступны с суши). Краски моря, постоянные чередования ландшафта, островки, которые встречаются по пути, спокойные бухты, где есть возможность пополнить запас горючего, делают путешествие по маршруту, которым следовал Одиссей, очаровательным.

Горный велосипед

Парашют для прыжков с горного склона в Кафизме



Парашютные прыжки с горного склона в летном клубе Левкады



- 1. Кайт-серфинг в Ай Яннисе
- 2. Соревнования парусников
- 3. Виндсерфинг в Ай Яннисе
- 4, 5. Парусный спорт - каноэ



Продукция Левкады

Мед из чабреца, который растет в Афани, казинаки и нуга из миндаля, оршад (прохладительный напиток из горького миндаля), масло, которое дают вековые оливы, чечевица из Энглуви, домашняя колбаса и сосиски, икра кефали из лимана, белое и красное вино – вот продукция левкадской земли, которую непременно нужно попробовать, в особенности вино из редкого сорта винограда «вердзами», который растет в муниципалитетах Сфакьотес, Карья, Аполлонья и Элломенос на высоте от 200 до 700 метров над уровнем моря и считается одним из лучших сортов винограда, которые выращиваются в нашей стране. Особой техникой вышивания, которая не встречается ни в одной другой местности Греции, славятся также вышивки из Карьи.



foto: THANOS PAPADOPOULOS www.pragma.gr

1. Кефаль из лимана
2. Пчеловод
3. Сорт винограда «вердзами»
4. Возвращение с рыбалки

1

2

3

4



Полезная информация

КАК ДОЕХАТЬ

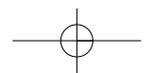
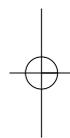
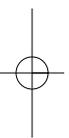
На автомобиле: Левкада является единственным островом, до которого вы можете добраться на автомобиле, не платя за паром, воспользовавшись мостом, по которому постоянно осуществляется движение и который соединяет остров с Акарнанией. Междугородние автобусы ежедневно осуществляют 5 рейсов (4,5 часа) из Афин и обратно (378 км), в то время как из Салоник и обратно (420 км) осуществляется 2 рейса (7 часов) в неделю. Подводный туннель Превеза-Актио обеспечивает легкий доступ к острову из северо-западной Греции, а также из порта Игуменица (100 км) и является воротами, через которые можно попасть сюда из Западной и Центральной Европы. Работа моста Рио-Андирио в значительной степени облегчает связь острова с остальной Грецией, а также с патрасским портом (170 км), который является вторыми по значимости воротами, через которые в нашу страну приезжают посетители из Европы.

На самолете: из Афин ежедневно осуществляются рейсы в международный аэропорт Актио, который находится на расстоянии всего лишь 18 км от города Левкада, два рейса в неделю осуществляется также из Салоник. Промежуточными пунктами являются Керкира, Кефалония и Закинф. Кроме того, имеется воздушное сообщение с Критом (Ситиа) – осуществляется два рейса в неделю. С апреля по октябрь осуществляются прямые рейсы в Актио из Европы.

Сообщение Левкады с соседними островами:

Из Нидри и Василики ежедневно осуществляются паромные рейсы на Меганиси, Кефалонию (Фискардо) и Итаку (Фрикес). Кроме того, небольшие туристические катера совершают прогулки на соседние островки и побережья.









МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОД ГРЕЦИИ	0030
КОД АВТОМАТИЧЕСКОГО НАБОРА	26450
ПРЕФЕКТУРА	2645 3 60700
ОТДЕЛ ТУРИЗМА	2645 0 21613-2645 0 21713
ПРЕФЕКТУРЫ	2645 3 62129-2645 0 21715
ФАХ	2645 0 21613-2645 0 21715
МУНИЦИПАЛИТЕТ ЛЕВКАДЫ	2645 3 60500
МУНИЦИПАЛИТЕТ АПОЛЛОНЫЯ	2645 3 61000
МУНИЦИПАЛИТЕТ ЭЛЛОМЕНОС	2645 3 61100
МУНИЦИПАЛИТЕТ СФАКЬОТЕС	2645 3 61400
МУНИЦИПАЛИТЕТ КАРЬИ	2645 3 61200
МУНИЦИПАЛИТЕТ МЕГАНИСИ	2645 3 61310
СЕЛЬСКАЯ ОБЩИНА	
КАЛАМОСА	(26460) 91281
СЕЛЬСКАЯ ОБЩИНА	
КАСТОСА	(26460) 91484

ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК ЛЕВКАДЫ	29375
ПОРТОВАЯ СЛУЖБА ЛЕВКАДЫ	22176
ТАКСИ 21200, 24600 НИДРИ	92000
АВИАКОМПАНИЯ «ОЛИМПИК»	
ЛЕВКАДА	22881
АФИНЫ	2109666666
МЕЖДУГОРОДНЫЕ АВТОБУСЫ	
ЛЕВКАДА	22364
АФИНЫ	2105150108
САЛониКИ	2310595439
БОЛЬНИЦА	25371, 25376

АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ГОСТИНИЦ	24539
ФЕДЕРАЦИЯ ОБЩЕСТВ ВЛАДЕЛЬЦЕВ	
МЕБЛИРОВАННЫХ КОМНАТ	
И АПАРТАМЕНТОВ	21266-7, 21608
ПОЧТА	24225
ПОЖАРНАЯ КОМАНДА	22555
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ	21635
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕЛЕ-	
КОММУНИКАЦИЙ ГРЕЦИИ	21299
ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ ВАСИЛИКИ	31065

Страницы в Интернете:

www.lefkada.gr
www.lefkashotels.gr
www.holidaysinlefkada.eu
www.lefkas-familyhotels.gr
www.medmarinas.com
 e-mail: tourismos@lefkada.gr
info@lefkashotels.gr
oseeddlefkas@otenet.gr
lefkas@medmarinas.com

ИЗДАНИЕ ПРЕФЕКТУРЫ ЛЕВКАДЫ
КОМИССИЯ ПРЕФЕКТУРЫ ПО ТУРИСТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ

ОБЩАЯ РЕДАКЦИЯ - ПРОИЗВОДСТВО:
 ИЗДАТЕЛЬСТВО FAGOTTO /Н.ТЕРМОС,
 Валтециу, 15, тел. 2103645147
www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr
 ТЕКСТЫ: НАТАЛИЯ КАТИФОРИ
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: НИКОС БОГДАНОС
 ФОТОАРХИВ: ПРЕФЕКТУРА ЛЕВКАДЫ
 ЭЛЕОНОРА ФЬОРУ, САКИС ЗОГАС, IМAGENET/К.
 DRIMTZIAS, А.АТАНИТИС, Х.ЛАЗАРИС, FAGOTTO
 МЫ ГОРЯЧО БЛАГОДАРИМ ТАНОСА ПАПАДОПУЛОСА
 ЗА ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ИМ ФОТОГРАФИИ



Левкада

www.lefkada.gr



Левкада-Греция



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

безбрежное спокойствие

www.lefkada.gr