

Lefkada

Destinația ideală pentru cei ce doresc:

- Plaje cu nisip incomparabile.* Apele mării în nuanțe de turcoaz. Apusuri de soare impresionante.
- Natură cu o variabilitate incredibilă. Un paradis ecologic.
- Avantajele unei insule, fără dezavantajele ei (insula este conectată cu uscatul printr-un pod plutitor mobil, cu o lungime de 50 de metri).
- Acces ușor la celelalte insule ale Mării Ionice, ca și la monumente arheologice de o importanță deosebită și la alte obiective turistice ale părții continentale a Greciei.
- Tradiție culturală de nivel înalt. Manifestări culturale și de artă.
- Locuitori ospitalieri cărora le plac petrecerile și care au simțul umorului foarte dezvoltat.
- Vin bun, mâncare gustoasă, la prețuri logice.

Sunt mulți cei care acordă încredere insulei Lefkada de mulți ani încoace. Acest loc îi atrage atât de mult, încât nu-i pot rezista.

Vizitați și Dumneavoastră Lefkada și lăsați-o să-și exercite asupra Dumneavoastră puterea ei metafizică. Lefkada o să vă răsplătească pentru acest lucru!

*Cele mai bune plaje din Marea Mediterană, conform publicațiilor de pe Internet.

Câteva cuvinte despre insulă

Cea de a patra insulă ca mărime din arhipelagul Mării Ionice, se găsește între Kerkira (Corfu) și Kefalonia. Insula este despărțită de Akarnania printr-o fâșie subțire de mare, pe care pentru prima dată Corintienii au adâncit-o în mijlocul secolului 7 înainte de Cristos. Cu toate acestea, accesul este ușor, pentru că un pod plutitor unește cele două maluri ale canalului.

Insula Lefkada își datorează numele celui mai de sud cap al ei, Lefkata, care era denumit în antichitate Lefkos Petra (Piatra Albă) sau Lefkas Akra (Capătul Alb).

Douăzeci și patru de insule mai mici și mai mari sunt împrăștiate în mare și alcătuiesc județul Lefkada. Tot acest arhipelag miniatural, cu varietatea sa peisagistică și cu particularitățile sale, constituie o provocare pentru a o cerceta.

Istorie: 3000-1100 înainte de Cristos: Descoperiri arheologice din vremea epocii de bronz.

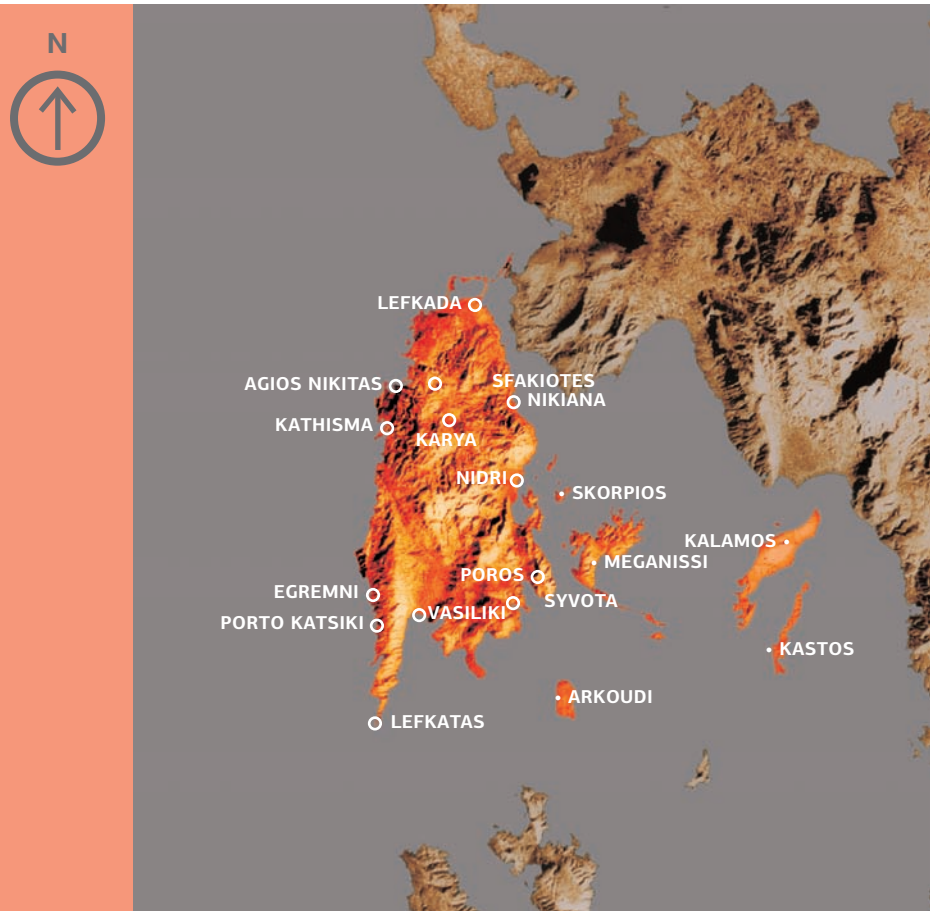
Secolul 7 înainte de Cristos: Lefkada devine colonie a Corintienilor.

A luat parte la bătălia pe apă de la Salamina, bătălia Plateilor, La Războiul Peloponez (fiind aliatul Spartanilor).



Podul plutitor care leagă
insula cu Akarnania

Imagine din satelit a Lefkadei, a insulelor din jur și a unor părți din Akarnania



Istoria sa

În anul 338 înainte de Cristos a fost cucerită de către Fillipos Macedonul. A rezistat invaziei romane și într-un final a fost învinsă, după o apărare eroică (secolul II înainte de Cristos).

1204: Insula a fost inclusă în Despotatul Epirului.

1294: Despotul Nikiforos I și-a căsătorit fiica, pe Maria, cu Ioannis Orsinis, dându-i ca zestre insula Lefkada. El a clădit nucleul Kastro (Castelului), care astăzi guvernează intrarea în insulă. Acolo este și capitala Aghia Mavra.

1331-1362: Locuitorii din Andegavi au cucerit insula.

1357: Răscoala țăranilor din Lefkada împotriva lui Gratiano Zorzis.

1362-1479: Insula trece în proprietatea Toghilor.

1479: Insula este cucerită de către otomani.

1502-1503: Trece temporar sub dominație venețiană.

1503-1684: Este cucerită din nou de către turci.

1684 -1797: Trece din nou sub dominație venețiană.

Capitala insulei este transferată de la Kastro (Castel) la Amaxiki, capitala din ziua de astăzi.

1797: Insula este cucerită de către francezii democrați.

1798-1807: Sub dominație ruso – turcă. Începând din anul **1802**, reprezintă o parte din statul Eptanisos („Celor 7 insule”), primul stat semi-independent (sub „protecție” ruso – turcă) din statul Grec.

1807-1810: A fost cucerită de către francezii imperialiști.

1810: Trece sub dominație engleză, iar englezii o includ în statul Insulelor Mării Ionice.

1819: Răscoala țăranilor din Lefkada. Participarea locuitorilor Lefkadei la revoluția din 1821.

1864: Se unește cu Grecia, împreună cu celelalte insule ale Mării Ionice.

Stater (monedă veche greacă) din Lefkada din anii 400-330 înainte de Cristos



Din stânga:

- Emblema conților Togi
- Emblema conților Orsini
- Emblema ducelui Walter

Turnul cu clopot al bisericii din Aghia Mavra, de la Kastro (Castel)



Imagine a Lefkadei din Kastro (Castel). Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Londra, 1863
Colecția Bibliotecii Municipale din Lefkada



Castelul din Aghia Mavra



Cultura sa

Lefkada este insula unde „geamătul din largul mării, geamătul de la pini” a cultivat unele dintre cele mai sentimentale suflete poetice și unii dintre cei mai importanți fii ai regiunii Ionice din domeniul Artelor și Științei, la nivel elen, dar și internațional.

Ioannis Zambelios (1787-1856). După ce a studiat în Italia și la Paris (drept, filologie, filozofie), se întoarce în Lefkada și este numit procuror al statului Insulelor Mării Ionice. Este atras în Filiki Eteria (Φιλική Εταιρεία), se dedică din tot sufletul țelului ei sfânt și își câștigă faima celui mai important membru al ei din Lefkada. A scris douăsprezece tragedii cu conținut etnic.

Spiridon Zambelios (1813-1881). Fiul lui Ioannis Zambelios. Scriitor – istoric, care cu cea mai importantă creație a sa „Despre Bizanț” (Βυζα-ντιναί μελέται) (1857) a încercat să dovedească unitatea statului bizantin. A fost renumit și ca autor de ficțiune.

Aristotelis Valaoritis (1824-1879). Poezia lui vibrează datorită dragostei pentru patria sa, pentru libertate și datorită admirației sale pentru revoluționarii din 1821. Pentru mulți ani a reprezentat Lefkada în Parlamentul Mării Ionice, poziție din care, în prima linie a partizanilor, a luptat pentru Unire. Atunci când visul a devenit realitate, a trecut în Parlamentul Național.

Lefkadios Hern / Iakoumo Koizoumi (1850-1904). Autorul care a făcut cunoscută Japonia și cultura ei în Occident. Este considerat un scriitor național al Japoniei.



Lefkadios Hern



Aristotelis Valaoritis

Angelos Sikelianos (1884-1952). Poetul și cel care a inspirat ideologia Delfică. Poetul – mystes (cel care îi inițiază pe alții în credință), vizionarul, care a combinat în poeziile sale valorile elene antice cu cele creștine, reușind astfel să devină un poet al întregii umanități.

Kleareti Dipla – Malamou. Poetă și prozatoare, prima femeie din Grecia care a fost premiată de către Academia Elenă.

Nikos Svoronos (1911-1989). Bizantinolog de renume internațional și important cercetător al istoriei noastre moderne.

Aristoxenos Skiadas (1932-1994). Recunoscut profesor de Filologie Clasică și prorector al Universității din Atena.

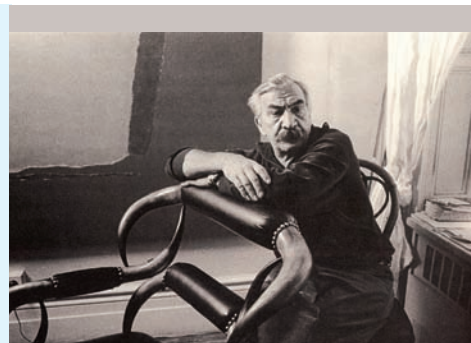
Nikos G. Katiforis (1903-1967). Prozator, scriitor de teatru și pentru mulți ani, editor al ziarului „Partizanul” (Πιζοανάστης).

Gerasimos Grigoris (1907-1985). Literat premiat cu două premii de stat (în 1958 și în 1963).

Theodoros Stamos (1922 -1997). Pictor cu succes internațional, pionier al expresionismului abstract.

Nanos Valaoritis. Important poet suprarealist, prozator și scriitor de teatru.

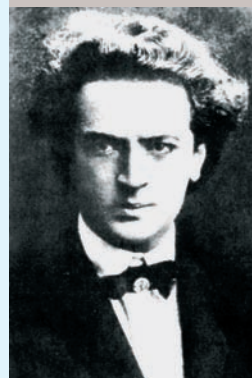
Agni Balitsa. Artistă de vârf a scenei lirice, mezzo-soprană.



Theodoros Stamos
Fotografie din cartea «Stamos: O mărturie despre pictor», editura Fagotto 2003



Theodoros Stamos
Spațiu cu receptaculul soarelui, 1963-64.
Colecția Pinacotecii Naționale.



Angelos Sikelianos în anul 1909

Ὁ Λαγολύβια καθεὸν
 υἱοῦ ἀδ' ἀμάλ' ἀφ' αἰῶν
 Πῶς ἀνιῶν, κῆρ π' ἀνιῶν
 Τὸν ἴπκων, βιδύων υἱοῦ
 ἀνιῶν τοῦ ἀνιῶν,
 Τὸν ἀνιῶν ἀνιῶν
 Κῆρ γέγν' ἀνιῶν
 Τῶν ἀνιῶν, ἀνιῶν!

Din arhiva Vivet Tsarilamba - Kakkamani

În Lefkada au apărut pentru prima dată festivalurile Serbările Cuvântului și Artei (Γιορτές Λόγου και Τέχνης) (1955), ca și Festivalul Internațional de Folclor (1962), care se organizează fără întreruperi până astăzi, valorificând vechea tradiție din regiunea Eptanisos. Aceste festivaluri au fost îmbrățișate imediat de către societatea locală, au devenit o atracție pentru turiști și și-au găsit suporteri în toată Grecia. Teatru, muzică, expoziții, congrese, seri de poezie se desfășoară în fiecare vară și întăresc tradiția culturală a insulei. În luna August, străzile orașului se umplu cu dansatori de pe întregul mapamond, care traversează dansând și cântând piața centrală, cu steagurile și drapelele lor deschizându-le drumul. Serbările au nenumărate momente excepționale pe parcursul istoriei lor, cum ar fi apariția neașteptată a Mariei Callas în anul 1964, aceasta constituind ultima ei apariție artistică pentru publicul grec.

Lefkada are cea mai veche (după Kerkira – Corfu) Orchestra Filarmonică din Grecia (1850). Asociația activă a contribuit la dezvoltarea educației muzicale a locuitorilor insulei Lefkada, iar istoria i-a dat de multe ori ocazia să fie prezentă în timpul importantelor momente ale națiunii, ca de exemplu în 1864 să intoneze în onoarea unirii statului Eptanisa, în 1896 să participe la Jocurile Olimpice din Atena, în 1906 să participe la Mesolimpiada etc. În Lefkada, de asemenea, sunt active grupuri de dansuri populare, coruri și orchestre de mandoline, cu promovare pe plan național, dar și internațional.

Orchestra Filarmonică din Lefkada



Diverse grupuri participante la Festivalul de Folclor



Grup din Lefkada, în costume naționale



Capitala sa

Capitala insulei a fost transferată de mai multe ori, întâi din regiunea Koulmos la Castelul Aghia Mavra (din primul deceniu al secolului al XIV-lea), apoi în 1864, de la stabilimentul venețian Morozini în câmpia Amaxiki, unde se află și astăzi. Orașul este înconjurat de ape fermecătoare: canalul și laguna. Acolo se oglindesc casele sale multicolore, munții săi verde închis, cerul. Mai la nord, linia subțire de nisip a Ghirei, cu cei câțiva pomi ai săi și cu morile, întrerup, dar în același timp subliniază, priveliștea fără de sfârșit a Mării Ionice.

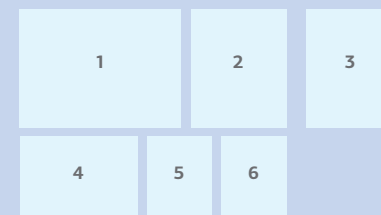
Planul urban al insulei urmează construcțiile Europei medievale. Planul de construire pe care l-au executat venețienii se spune că se aseamănă cu „scheletul de pește”, și alcătuiește centrul istoric al capitalei din ziua de astăzi.

Sistemul de construcții din Lefkada este unic în Grecia și în Europa, o mostră reprezentativă a construcțiilor cu o excelență rezistență antiseismică. Casele tradiționale multicolore și bisericile (regale) împodobesc micile alei strămte, împreună cu culorile vii și cu mirosurile florilor, care se revarsă din grădini și din ghivece.

Exemplu caracteristic de construcție a caselor din Lefkada, cu scheletul de lemn la vedere

Orașul Lefkada





1. Partea carnagiană a canalului
2, 3 Biserica Împăratului și amănunte din exteriorul său
4, 5, 6. Părți caracteristice ale orașului

Obiectivele sale turistice

Bisericile cu arhitectura lor ciudată – inspirată din cea venețiană – (regale), cu iconografia lor specifică regiunii Eptanisa (post-critică) și cu frumoasele lor catapetesme sculptate în lemn (unele fiind acoperite cu folie de aur).

Muzeul arheologic din Lefkada în colecția căruia sunt incluse vestigiile arheologice găsite în morminte antice (din Epoca Primitivă și Medie de Cupru), la Nydri, în cimitire ale orașului arheologic Lefkada și din diferite alte regiuni ale insulei.

Laguna adăpostește unul dintre cele mai valoroase hidro-biotopuri ale Mării Ionice, care este protejat de către tratatul Ramsar ca fiind un hidro-biotop cu valoare internațională și în cadrul căruia există o seculară crescătorie de pește (ivari). Adăpostește o mulțime de lebede superbe, de bătlani, ca și rațe sălbatice, găște sălbatice și lufe.

Muzeul Fonografului, un mic muzeu privat, cu fonografe, discuri, obiecte rare de uz casnic și decorațiuni, creația unui colecționar localnic foarte întreprinzător.

Biblioteca Municipală, care este adăpostită în clădirea neoclasică (fosta reședință a familiei Zoulinos) dispune de un mare număr de material tipărit (cărți etc.) și adăpostește o colecție foarte bogată de icoane meta-bizantine, confecționate în marea lor majoritate după metoda caracteristică regiunii Eptanisa, cum ar fi cele ale pictorilor locali Doxaras, Patsaras, Roussos ș. a.



Spre dreapta, începând de sus din stânga:

- Biblioteca Municipală
- Biserica Sfântului Nicolae
- Clopotnița Bisericii Fecioarei Maria Isodion
- Aspect interior al Muzeului Arheologic

Castelul din Aghia Mavra, Ammoglossa, Ghira, laguna și în adâncime orașul Lefkada



Castelul din Aghia Mavra, care a protejat din primul deceniu al secolului al XIV-lea până în 1864 capitala insulei și care alcătuia principala apărare a sa împotriva piraților și a altor dușmani.

Cele patru mori de vânt din Ghira (din cele doisprezece care existau în total). Marea majoritate aveau nume rusești, cum ar fi Orloff, Metzikoff, Moscova, iar până la începutul secolului XX (cel puțin) măcinau cantități mari de grâu, din care majoritatea proveneau din Rusia.

Biblioteca Specifică din Lefkada „Haramoglios”, care adăpostește o colecție de cărți și de alte materiale tipărite, care sunt scrise de către localnicii Lefkadei sau se referă la subiecte care sunt în legătură directă cu Lefkada. Colecția a fost inclusă în Cartea Guinness.

Sala de Arte Teodora Siamos, cu diferite expoziții pe tot parcursul anului.

Biblioteca Nikos Svoronos, donată de N. Svoronos, care include cărți, manuscrise și amintiri personale ale acestui localnic din Lefkada, de renume internațional.

Superba mică insulă a Sfântului Nicolae, locul preferat al lui Angelos Sikelianos, aproape de plajele Akarnaniei.



- 1, 4 Digul de vest
2. Aspect al Castelului din Aghia Mavra
3. Mica insulă a Sfântului Nicolae



Mănăstirea Sfintei Fecioare Maria Faneromeni și în adâncime, plantația de măslini și orașul Lefkada

Plantația de măslini. În nordul orașului Lefkada se întinde plantația de măslini, cu pomi seculari, care au fost plantați în 1684, la ordinul venețienilor.

Biserica Sfânta Fecioară Maria Vlahernon. În această pădure verde – cenușie de măslini bătrâni din Lefkada se află Sfânta Fecioară Maria Vlahernon. Acolo, într-o duminică de sărbătoare (Apocreo) din 1821 s-au adunat, din inițiativa lui Ioannis Zambelios (care era cel mai important membru al organizației Filiki Eteria de pe insulă), căpitani de arme și oameni importanți din Roumeli, care au confirmat (jurând pe Sfânta Biblie care este păstrată până în ziua de astăzi) participarea lor la revoluția națională și declararea revoluției în regiunea lor.

Kouzounteli. În această regiune, în mijlocul măslinilor, au supraviețuit două cafenele tradiționale care servesc dulceață, cartofi prăjiți deosebit de gustoși, șerbet de vanilie, și suamada. La aceste cafele, în liniștea măslinilor, timpul se oprește, ritmul încetinește și la micile mese de fier se organizează turnee de table improvizate.

Mănăstirea Faneromeni. Pe frumosul deal care înconjoară ca o coroană orașul Lefkada, clădită pe locul în care în antichitate exista templul zeiței Artemis, se găsește Mănăstirea Sfintei Fecioare Maria Faneromeni, a sfintei protectoare a orașului. Icoana făcătoare de minuni a Sfintei Fecioare Maria Faneromeni, care se găsește la mănăstire, a fost făcută de către monahul Benjamin Kontrakis la Muntele Atos, în 1876.



Cafenelele Kouzoubey



Biserica Panaghia Vlachernon



Icoana Panaghia Faneromeni

Marina sa

Una dintre cele mai recente achiziții ale Lefkadei este marina sa, cea mai modernă din Grecia, care se găsește în partea de est a orașului.

Deține posibilitatea de acostare pentru 500 de vase și facilitățile clădirilor sale dispun de: turn de control, clădiri cu multiple folosințe, club nautic, grupuri de birouri și de magazine, un mic hotel, o unitate de reparare și de întreținere a vaselor, spații de parcare comode, spații de adăpostire pentru iarnă pentru 300 de vase, ca și spații de distracție și spații verzi.

Are o lungime totală de platforme de acostare de 1.700 de metri și docuri plutitoare cu o lungime de 940 m.



Lefkada de est

Partea de est a insulei este blândă și calmă, cu o infrastructură turistică foarte bine dezvoltată. Aici plajele au liniștea ospitalieră a mării care nu este adâncă. Golfuri în care nu bate niciodată vântul își oferă serviciile de reprovizionare pentru vasele cu pânze, tavernele își desfășoară activitatea lângă mare iar turistului i se dă cu generozitate posibilitatea de a se bucura de sporturile acvatice.

Kariotes, Ligia, Nikiana, Perighiali, Nydri, Vlyhos, Gheni, Desimi, Poros, Sivota și Vasiliki atrag marea majoritate a vizitatorilor.

În partea de est a insulei, guvernează Nydri, cea mai dezvoltată stațiune turistică. În fiecare vară pulsează cu un mare număr de turiști, care găsesc aici facilități de cazare moderne, restaurante, centre de distracție nocturnă, sporturi acvatice, dar și minunata priveliște a golfului și a regiunii care o înconjoară. În fața lui, sunt împrăștiate insule mai mici și mai mari. Madouri, insula familiei Valaoritis, Skorprios și Sparti ale lui Onasis, Skorpidi, Meganisi („insula Tafilor” din Iliada și Odiseea lui Homer), dar și peninsula Aghia Kyriaki, unde este îngropat expertul german în literatura lui Homer, Derpfeld, după spusele căruia, Lefkada aspiră la titlul Insulei homeriene Ithaki.

Vasiliki s-a dezvoltat din punct de vedere turistic, dar a reușit să-și păstreze pitorescul. Dispune de una dintre cele mai cunoscute – la nivel mondial – mări pentru wind-surfing.

Portul Ligia



Plaja Aghiofilli



Salinele maritime Alexandros, din Kariotes



Sivota

- 1. Nikiana
- 2. Golful Desimi din Vlyhos
- 3. Portul Vasiliki
- 4. Golful Vasiliki

1

2

3

4



1	2	3	4
5		6	

- 1, Fokotripa, din Kaohos
- 2, Kalamos
- 3, Madouri, insula și reședința lui Aristotelis Valaoritis
- 4, Aristotelis Onasis
- 5, Plaja Mikros Ghalos din Poros
- 6, Skorpios, insula lui Aristotelis Onasis



Nydri, Madouri, Skorpis, în fundal Meganisi, iar în dreapta, golful Vlyhos, Gheni și Aghia Kyriaki





Meganisi



Lefkada de vest

Partea de vest a insulei a fost formată printr-o extraordinară depunere de sedimente (din epoca paleontologică), este plină de viață cu o măreție sălbatică, impunătoare, cu stâncile sale abrupte și cu infinitatea mării sale. Verdele stăpânește și aici. Pini care ajung până în mare, dar și chiparoși, măslini, jnepeni și toată varietatea de tufe sălbatice din regiunea mediteraneană și, încă, ultimele plante de viță de vie, amintire nostalgică a vinăriei, care în trecut alcătuia principala îndeletnicire a agricultorilor din zonă.

Unele dintre cele mai frumoase plaje din Europa se găsesc pe malul de vest al Lefkadei. Plaja Kastro, Ai Iannis, Pefkoulia, Mylos, Kathisma, Ghialos, Egremni, Porto Katsiki. Plaje cu nisip, cu ape curate, în care uneori verdele ajunge până în mare și alteori stâncile îl retează brusc și impunător. Plaje care sunt impresionante din punct de vedere al „întinderii mari a nisipurilor”.

Malul de vest de termină la capul Lefkata sau Kavos tis Kyras sau tis Niras (după pronunția localnicilor), unde se găsea în antichitate templul lui Apollon, care – după cum spune mitologia – a fost construit de prietenul lui Odisseas, Lefkos. Pe stâncile abrupte în anii antici se desfășurau sacrificiile umane, dar în același timp conform mitologiei, cine se arunca de pe stâncile Lefkatei se elibera de pasiunea erotică. După spusele acestuia, Sappho s-a aruncat de acolo în apele Mării Ionice, pentru a se vindeca de dragostea ei pentru Faun.



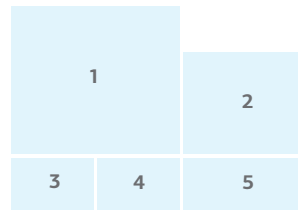
1

2

- 1. Egremni
- 2. Porto Katsiki, vāzut de sus (pagina de vizavi)







- 1. Kathisma
- 2. Vedere generală a satului tradițional Aghios Nikitas
- 3. Plaja Ghialos
- 4. Plaja Mylos din Aghios Nikitas
- 5. Aghios Nikitas



Partea internă a insulei

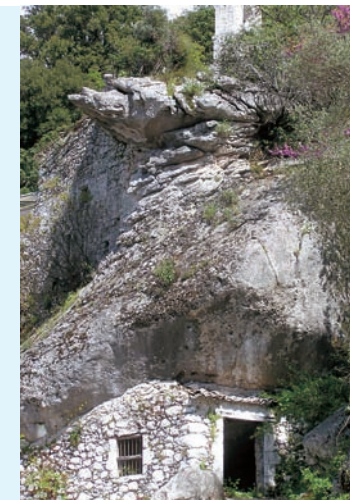
Partea internă muntoasă a Lefkadei își păstrează în mare măsură intact caracterul său agrar. Primul grup de sate frumoase pe care le întâlnește vizitatorul mergând în interiorul insulei sunt Spanohori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata și Pinakohori, care aparțin județului Sfakioton. Aceluiași județ îi aparțin și satele Drymonas și Exantheia, care au o priveliște minunată asupra Mării Ionice. Puțin mai sus se află Karya – cel mai important sat din Lefkada -, satul Eglouvi, cu lintea sa renumită, Vafkeri, bogat în ape și în platani, Alexandros, Platystoma și Syvros. În aceste sate multe femei se îmbracă încă în costumele naționale specifice Lefkadei. Peisajul nu este niciodată monoton, pentru că „de jur împrejur domnesc câmpiile cu lumina încețoșată”, și, la fiecare privire, apar fie biserici vechi și mănăstiri în ruine, fie construcții de piatră sau pereți construiți în scări (ca arenele teatrale arheologice), pe care locuitorii din antichitate ai Lefkadei îi construiau pentru a menține pe versantele muntoase pământul plantațiilor.

În partea interioară a insulei se întâlnesc împrăștiate mori de vânt și de apă, prăpăstii (cum ar fi frumoasa prăpastie de la Melissa), biserici și mănăstiri frumoase: Mănăstirea Sfântului Gheorghe de la Skarous, cea de la Aghii Pateres, faimoasa mănăstire Aghios Ioannis „din livadă”, mănăstirea istorică a Bisericii Roșii de la Platystoma, mănăstirea Arhanghelului Mihail din Vafkeri, cu importantele sale picturi murale, mănăstirea Ai Iannis de la Rodaki, clădită pe ruinele templului antic al Dimitrei.

Biserica Roșie de la Platystoma



Mănăstirea Aghion Pateron



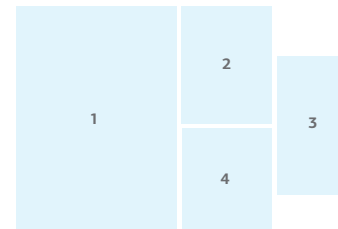
Mănăstirea Aghios Ioannis Prodromos din livada din Karya



Volti, de la Aghios Donatos

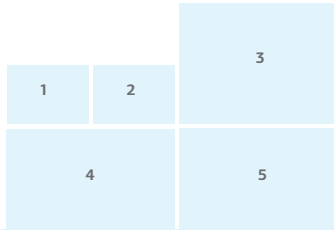


Fotografii: THANOS PAPADOPOULOS



1. Karya
2. Izvoarele Kerasia din Syvros
- 3, 4. Cascadele de la Dimosari

- 1. Viță de vie, la Sfakiotes
- 2. Terenul de pe platoul montan de la Eglouvi
- 3. Drymonas
- 4. Mănăstirea Arhanghelului Mihail din Vafkeri
- 5. Kalamitsi





1	2	3
4	5	6

1. Aspect interior al bisericii Ai Iannis din Alatros
2. Muzeul Instrumentelor Muzicale Grecești din Neohori (colecția lui P. Tsatsoulas)
3. Muzeul Popular din Sfakioton din Kavalos, Drymonas
4. Kavalos
5. Costume populare naționale pentru tinerii căsătoriți
6. Casă tradițională din Lefkada



Sport

Două dintre cele mai bune plaje pentru wind surfing din lume (Vasiliki și Ai Iannis), vânt ideal pentru kite surfing, adâncimi pentru scufundări în siguranță, posibilitatea pentru plimbări și pentru mountain biking, pe munte, în prăpăstii și râpe, fac din Lefkada locul ideal pentru a practica – sau a învăța – sporturi care fac șederea mai plăcută, în natura bogată a insulei.

Din aprilie până în mijlocul lui septembrie, în Lefkada suflă Puntes și Maistros (vânturi vestice și nord-vestice), și mai puțin Ostris (vânt sudic). Un vas cu pânze sau cu aer constituie modalitatea ideală pentru a cerceta frumoasele plaje (dintre care multe sunt inaccesibile de pe uscat). Micile insule ale mării, schimbările continue de peisaj, micile insule care se întâlnesc pe traseu, golfulurile liniștite cu facilitățile de reprovizionare pe care le oferă, fac fermecătoare plimbarea, pe traseul pe care l-a urmat și Odisseas.

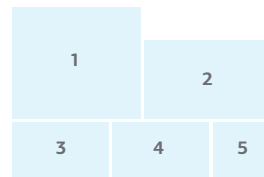
Parașutare de pe panta montană la Kathisma



Mountain Bike



Zbor cu Clubul Aviatic al Lefkadei



- 1. Kite surfing la Ai Iannis
- 2. Concours de yachting
- 3. Surfing la Ai Iannis
- 4, 5. Yachting – Caiac-Canoe



Produsele sale

Miere din cimbrisorul care crește la Athani, pasteli (susan cu miere), mantolato (migdale cu miere), soumada (băutură răcoritoare din migdale amare), ulei din măslinii seculari, linte din Eglouvi, salam și cârnați, icre din crescătoria din lagună, vin alb și roșu, toate acestea sunt produse ale regiunii Lefkada care merită să fie încercate. Mai ales vinul care se produce din rara varietate de struguri „Vertzami”, care este cultivată de către județele Sfakioton, Karya, Apollonion și Ellomenos, la altitudini de 200 până la 700 m., și care este considerat dintre cele mai bune varietăți produse de țara noastră.

Faimoase sunt broderiile din Karya, cu tehnică specială de brodat care nu se mai întâlnește în nici o altă regiune din Grecia.

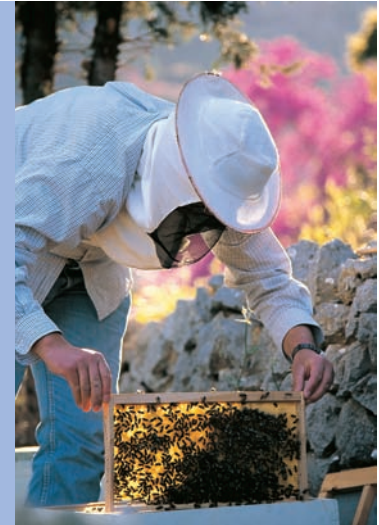
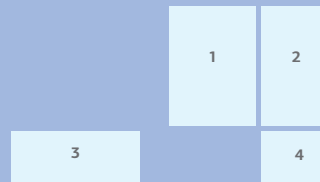


photo: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragma.gr

1. Laguna
2. Apicultor
3. Varietatea Vertzami
4. Întoarcere de la pescuit



Informații utile

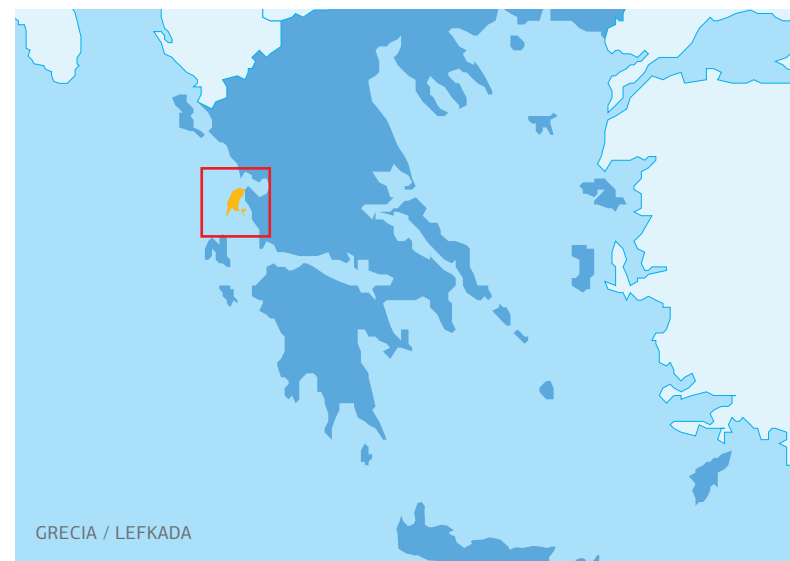
CUM SĂ VENIȚI:

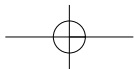
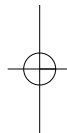
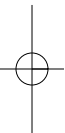
Cu mașina: Lefkada este singura insulă în care puteți să veniți cu mașina Dumneavoastră, fără cheltuieli de ferry – boat, trecând pe podul de circulație continuă, care unește insula cu Akarnania. Autocare KTEL (Liniile Interne Elene) execută în fiecare zi 5 drumuri (4.5 ore) spre și dinspre Atena (378 Km.), iar spre și dinspre Salonic (420 Km.) sunt 2 drumuri pe săptămână (7 ore). Tunelul submarin dintre Preveza și Aktios face ușor accesul pe insulă din Grecia de nord-vest, dar și de la portul Igoumenitsa (100 Km.), care constituie o mare poartă de intrare în Grecia, din Europa de vest și centrală. Funcționarea podului Rio – Antirio ușurează mult conectarea insulei cu restul Greciei, ca și cu portul Patra (170 Km.), care constituie cea de a doua mare poartă de intrare în Grecia din Europa.

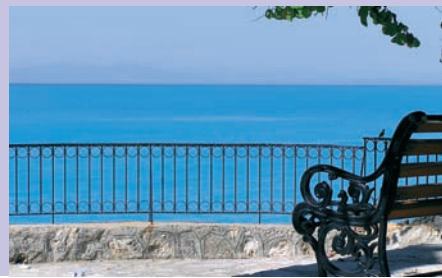
Cu avionul: Din Atena există zboruri zilnice spre aeroportul internațional Aktios, care este la o distanță de doar 18 Km. de orașul Lefkada, în timp ce din **Salonic** există două zboruri pe săptămână. Stații intermediare sunt Kerkira (Corfu), Kefalonia și Zakynthos. De asemenea, există și o legătură aeriană cu Creta (Sitia), de două ori pe săptămână. Din luna aprilie până în luna octombrie există zboruri directe spre Aktio și din Europa.

Legături din Lefkada cu insulele din jur:

De la Nydri și de la Vasiliki se execută zilnic drumuri cu ferry – boat spre Meganisi, Kefalonia (Fiskardo), Ithaki (Frikes). De asemeni, mici vase turistice fac excursii în micile insule din jur și pe plajele lor.









PREFIX INTERNAȚIONAL:	0030
PREFIX NAȚIONAL:	26450
AUTORITĂȚILE JUDEȚENE:	2645 3 60700
DEPARTAMENTUL DE TURISMAL	2645 0 21613 - 2645 0 21713
AUTORITĂȚILOR JUDEȚENE	2645 3 62129 - 2645 0 21715
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715
JUDEȚUL LEFKADA:	2645 3 60500
JUDEȚUL APOLLONION:	2645 3 61000
JUDEȚUL ELLOMENOS:	2645 3 61100
JUDEȚUL SFAKIOTON:	2645 3 61400
JUDEȚUL SFAKIOTON:	2645 3 61200
JUDEȚUL MEGANISI:	2645 3 61310
COMUNA KALAMOS:	(26460) 91281
COMUNA KASTO:	(26460) 91484

POLIȚIA LEFKADA:	29375
DIRECȚIA PORTUARĂ LEFKADA:	22176
TAXI: 21200, 24600 NIDRI:	92000

LINIILE AERIE NE OLYMPIC DIN

LEFKADA:	22881
ATENA:	(210) 9666666

LINIILE INTERNE ELENE DE AUTOCAR (KTEL)

LEFKADA:	22364
ATENA:	(210) 5150108
SALONIC:	(2310) 595439
SPITAL:	25371, 25376
ASOCIAȚIA HOTELIERILOR:	24539

UNIUNEA ASOCIAȚIILOR OAMENILOR DE AFACERI DIN	
DOMENIUL CAMERELOR DE ÎNCHIRIAT ȘI APARTAMENTELOR:	21266-7, 21608
POȘTA ELENĂ (ELTA):	24225
POMPIERII:	22555
MUZEUL ARHEOLOGIC:	21635
TELEFOANE:	21299
SPITALUL DIN VASILIKI:	31065

WEBSITES:	www.lefkada.gr
	www.lefkashotels.gr
	www.holidaysinlefkada.eu
	www.lefkas-familyhotels.gr
	www.medmarinas.com
E-Mail:	tourismos@lefkada.gr
	info@lefkashotels.gr
	oseeddlefkas@otenet.gr
	lefkas@medmarinas.com

EDITAT DE CĂTRE AUTORITĂȚILE JUDEȚENE DIN LEFKADA
 COMISIA JUDEȚEANĂ DE PROMOVARE TURISTICĂ
 INTERPRETARE GENERALĂ - PRODUCȚIE :
EDITURA FAGOTTO / N. THERMOS, Valtetsiou 15, tel. 2103645147
 www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr
 TEXT : **NATALIA KATIFORI**
 INTERPRETARE ARTISTICĂ : **NIKOS BOGDANOS**
 ARHIVĂ FOTOGRAFICĂ: AUTORITĂȚILE JUDEȚENE LEFKADA
ELEONORA FIOROU, SAKIS ZIOGAS, IMAGENET / K.DRIMITZIAS, A. ATHANITIS, HAR. LAZAROS, FAGOTTO
 MULȚUMIM FOARTE MULT DOMNULUI **THANOS PAPADOPOULOS**
 PENTRU AMABILA CEDARE A FOTOGRAFIILOR SALE



Lefkada

www.lefkada.gr



Lefkada - Grecia



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Interminabilă Liniste

www.lefkada.gr