

Lefkada

Doskonały punkt docelowy dla tych, którzy szukają:

- Zachwycających piaszczystych plaży.* Morza o turkusowym odcieniu. Cudownych zachodów słońca.
- Niewiarygodnie bogatej przyrody. Ekologicznego raj.
- Zalet wyspy, bez jej wad (Wyspa jest połączona z lądem pływającym mostem zwodzonym o długości 50 metrów)
- Łatwego dostępu do pozostałych Wysp Jońskich oraz do znaczących miejsc archeologicznych i innych zabytków kontynentalnej Grecji.
- Bogatych tradycji kulturalnych. Cyklu imprez poświęconych Słowo i Sztuce.
- Gościnnych i skorych do zabawy mieszkańców z niesamowitym poczuciem humoru.
- Dobrego wina i smacznego jedzenia za bardzo przystępną cenę.

Mnóstwo osób odwiedza wyspę Lefkada przez wiele lat z rzędu. Miejsce to przyciąga ich nieodparcie i nie potrafią się mu oprzeć.

Odwiedźcie wyspę Lefkada i poddajcie się jej metafizycznej sile. Lefkada wynagrodzi Was!

*Najładniejsze plaże Morza Śródziemnego, zgodnie z wynikami internetowego plebiscytu.

kilka słów o wyspie

Czwarta pod względem wielkości wyspa Morza Jońskiego jest położona pomiędzy wyspami Korfu i Kefalonia. Wąski przesmyk, który został pogłębiony przez Koryncjan w połowie VII wieku p.n.e., oddziela wyspę od Akarnanii. Dostęp do niej jest jednak bardzo łatwy dzięki pływającemu mostowi łączącemu obydwie krańce przesmyku.

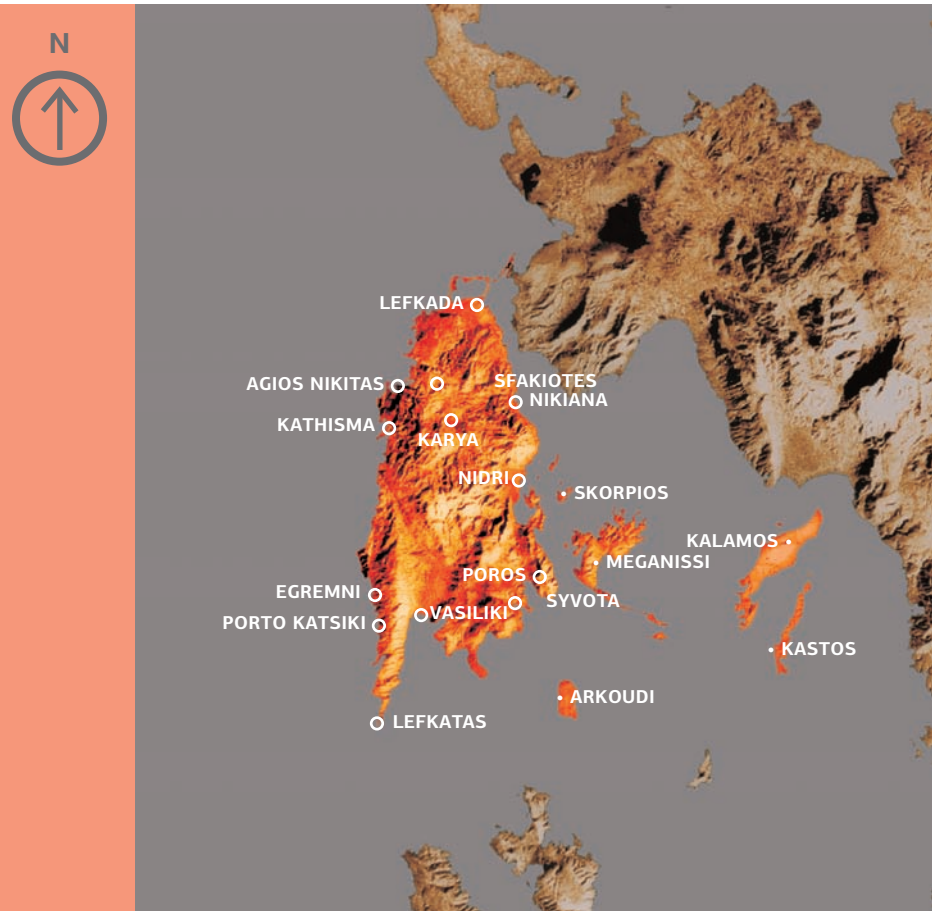
Lefkada zawdzięcza swoją nazwę przylądkowi o nazwie Lefkatas położonemu na południowym krańcu wyspy. Cypel ten w starożytności nosił nazwę Biała Skała albo Biały Kraniec. Dwadzieścia cztery większe i mniejsze wyspy roziane są na morzu w niewielkiej odległości od siebie i składają się na prefekturę Lefkada. Cały ten niewielki archipelag ze swoją różnorodnością krajobrazów prowokuje odwiedzających do odkrycia i zbadania go.

Historia: 3000-1100 p.n.e. Znaleźiska grobowe z epoki brązu. VII w. p.n.e. Lefkada zostaje kolonią Koryncjan. Bierze udział w bitwie morskiej pod Salaminą, w bitwie pod Platejami, w Wojnie Peloponeskiej (sojuszniczka Spartan).



Pływający most łączący
wyspę z Akarnanią

Zdjęcie satelitarne wyspy Lefkada, sąsiadujących z nią wysp oraz części regionu Akarnania



jej historia

W 338 r. p.n.e. zostaje opanowana przez Filipa Macedońskiego. Powstaje przeciwko Rzymianom i ostatecznie poddaje się po bohaterskiej obronie (II wiek p.n.e.)

1204: wyspa zostaje wcielona do Despotatu Epiru.

1294: Despota Epiru Nikifor I wydaje swą córkę Marię za Jana Orsiniego i daje jej w posagu wyspę Lefkada. To Orsini zbudował jądro Zamku (Kastro), który dziś stoi przy wejściu do wyspy. Tam też założył stolicę Agia Maura.

1331-1362: wyspa zostaje opanowana przez Andegawenów.

1357: powstanie wieśniaków wyspy Lefkada przeciwko Gracjanowi Zorzisowi

1362-1479: wyspa dostaje się w ręce rodu Tokkos.

1479: wyspa zostaje podbita przez Turków Otomańskich.

1502-1503: tymczasowe rządy Wenecjan.

1503-1684: ponowne przejście przez Turków.

1684 -1797: powrót pod panowanie Wenecjan.

Stolica wyspy zostaje przeniesiona z Kastro do Amaksiki, dzisiejszej stolicy.

1797: wyspa zostaje opanowana przez francuskich demokratów.

1798-1807: panowanie rosyjsko-tureckie. Od 1802 roku wchodzi w skład Republiki Heptanezu, pierwszego wół niezależnego (znajdowało się pod protektoratem Rosji i Turcji) państewka greckiego.

1807-1810: opanowanie przez francuskich zwolenników Cesarza.

1810: przejście w ręce Anglików, którzy wcielają ją do państwa Wysp Jońskich.

1819: powstanie wieśniaków wyspy Lefkada. Udział mieszkańców wyspy w Powstaniu z 1821

1864: przyłączenie do Grecji wraz z innymi wyspami Morza Jońskiego.

Stater z wyspy Lefkada 400-330 p.n.e.



Od lewej:

- Herb komesów Tokkos
- Herb komesów Orsini
- Herb księcia Waltera

Dzwonnica kościoła na Zamku św. Maury



Widok miasta Lefkada z Zamku. Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Londyn 1863
Zbiory Biblioteki Publicznej w Lefkada



Zamek św. Maury



jej kultura

Lefkada to wyspa gdzie „szum morza i szum sosen” wykarmiły niektóre z najwrażliwszych poetyckich dusz oraz wybitnych przedstawicieli sztuki i nauki nie tylko na skalę grecką ale i światową.

Joannis Zabelios (1787-1856). Po studiach we Włoszech i w Paryżu (prawo, filologia, filozofia) powraca na wyspę Lefkada i zostaje mianowany prokuratorem państwa Wysp Jońskich. Przystępuje do tajnego Towarzystwa Przyjaciół (Filiki Eteria) gdzie całą duszą poświęca się jego świętemu celowi i uznany zostaje za najwybitniejszego przedstawiciela Towarzystwa na wyspie Lefkada. Napisał dwanaście tragedii o treściach narodowościowych.

Spirydon Zabelios (1813-1881). Syn Ioannisa Zabeliosa. Pisarz historyczny, który w swoim najważniejszym dziele „Badania Bizantyjskie” (1857) usiłował dać dowody jedności państwa bizantyjskiego. Odznaczył się również jako powieściopisarz.

Arystoteles Walaoritis (1824-1879). Jego poezja jest przesycona miłością do ojczyzny, wolności oraz podziwem dla powstańców z 1821 roku. Przez wiele lat reprezentował wyspę Lefkada w Parlamencie Jońskim, gdzie jako przedstawiciel radykałów dążył do Zjednoczenia. Po spełnieniu się jego marzeń przeszedł do Sejmu Narodowego.

Chern Laukadios/Yakumo Koizumi (1850-1904). Literat, który przyczynił się do przybliżenia Zachodowi Japonii i jej kultury. Uważany jest za pisarza narodowego Japonii.



Chern Laukadios



Arystoteles Walaoritis

Angelos Sikelianos (1884-1952). Poeta i inicjator idei Delfickiej. Poeta – mistyk, wizjoner, który połączył w swej poezji wartości starożytne i chrześcijańskie, przez co udało mu się stać dogłębnym humanistą.

Kleareti Dipla – Malamou. Poetka i prozaiczka, pierwsza Greczynka wyróżniona przez Akademię Ateńską.

Nikos Sworonos (1911-1989). Światowej sławy bizantynolog i znaczący badacz naszej współczesnej historii.

Arystoksenes Skiadas (1932-1994). Zasłużony profesor filologii klasycznej i zastępca rektora Uniwersytetu Ateńskiego.

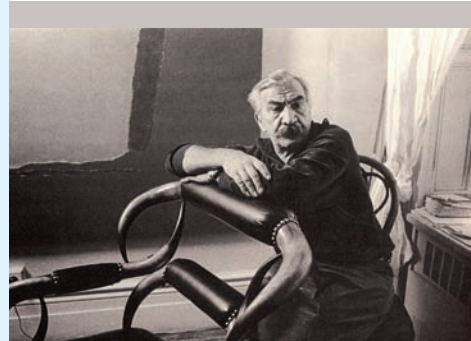
Nikos G. Katiforis (1903-1967). Powieściopisarz, dramaturg i przez wiele lat felietonista w gazecie Radykał.

Gerasimos Grigoris (1907-1985). Literat wyróżniony dwiema państwowymi nagrodami literackimi (1958 i 1963).

Theodoros Stamos (1922 -1997). Światowej sławy malarz, prekursor ekspresjonizmu abstrakcyjnego.

Nanos Walaoritis. Znaczący surrealistyczny poeta, prozaik i i twórca sztuk teatralnych.

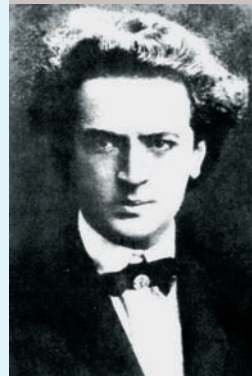
Agni Baltsa. Sopran – wybitna śpiewaczka liryczna.



Theodoros Stamos
Fotografia z książki «Stamos: świadectwo o malarzu»
wyd. Fagotto 2003.



Theodoros Stamos
Pole ze skrzynią słońca, 1963-64 Zbiory Pinakoteki
Narodowej.



Angelos Sikelianos w 1909

Ὁ Λαογραφικὸς κἀθεὸν
 ἔχει ἀπὸ μαλ' ἀγαθῶν
 Πῶς ἀνιῶντες παλιν ἔμψυξ
 Τὸν ἥπαιον, βιδυῦτο ἔχει
 Ἰνὸς κἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου,
 Τὸν δὲ γὰρ οὐκ ἀνὴρ
 Κἀὶ γέγονε μὲν ἀνθρώπου
 Τὰς ἡμῶν, ἢ ἀνθρώπου!

Archiwum Vivet Tsarlaba - Kakkamani

Na wyspie Lefkada organizowane są imprezy pod nazwą Święta Słowa i Sztuki (od 1955) oraz Międzynarodowy Festiwal Folkloru (od 1962), które funkcjonują nieprzerwanie do dnia dzisiejszego, wykorzystując najstarsze tradycje Wysp Jońskich. Imprezy te zostały bardzo ciepło przyjęte przez miejscową ludność stając się biegunem przyciągającym wielu turystów i znajdując naśladowców w całej Grecji. Przedstawienia teatralne, występy muzyczne, wystawy, sympozja, wieczory poetyckie osiągnęły swoje apogeum w okresie letnim i wzmacniają kulturalne tradycje wyspy. W sierpniu ulice miasta wypełniają się tancerzami z całego świata, którzy tańcząc i śpiewając przemierzają rynek ze swoimi sztandarami. Święta te przeżyły wiele szczególnych wydarzeń, m.in. także niespodziewany występ Marii Kallas w 1964, ostatni przed grecką publicznością.

Lefkada posiada drugą najstarszą w Grecji (po Korfu) Orkiestrę Filharmoniczną (1850). Ta bardzo aktywna organizacja przyczyniła się do rozwoju edukacji muzycznej mieszkańców wyspy, a historia wiele razy chciała aby uczestniczyła ona w ważnych dla Narodu momentach, a więc w 1864 roku uświetniła swoją grą przyłączenie Wysp Jońskich do Grecji, w 1896 roku grała na Igrzyskach Olimpijskich w Atenach, w 1906 roku wzięła udział w tzw. Międzyolimpiadzie.

Na wyspie Lefkada działa również wiele zespołów tańców ludowych, chórów oraz orkiestr mandolinowych o nie tylko ogólnogreckiej ale i światowej sławie.

Orkiestra Filharmoniczna miasta Lefkada



Festiwal zespołów folklorystycznych.

Zespól z wyspy Lefkada w tradycyjnych strojach ludowych





jej stolica

Stolica wyspy była przenoszona sukcesywnie z okolic Koulmos do Zamku św. Maury (od pierwszej dekady XIV wieku) a potem w 1684 roku zostaje przeniesiona przez weneccjanina Moroziniego na nizinę Amaksiki, gdzie znajduje się po dzień dzisiejszy.

Miasto jest otoczone czarującymi wodnymi zwierciadłami: przesmykiem i laguną. To w nich odbijają się jego kolorowe domy, ciemnozielone góry i niebo. Nieco na północ cienka zaokrąglona linia plaży w Gyra z nielicznymi drzewami i z wiatrakami przerywa ale i podkreśla widok niezmiernego Morza Jońskiego.

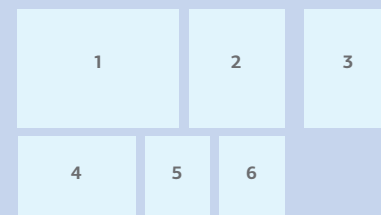
Zabudowa miasta przypomina układ urbanistyczny średnio-wiecznej Europy. Układ miasta zbudowanego przez Weneccjan jest podobny swoim kształtem do szkieletu ryby i stanowi historyczne centrum dzisiejszej stolicy.

Architektoniczna zabudowa wyspy jest jedyną w swoim rodzaju w Grecji i w całej Europie. Jest ona reprezentatywnym przykładem wyjątkowej konstrukcji antysejsmicznej. Tradycyjne kolorowe budynki i kościoły (bazyliki) zdobią wąskie uliczki wraz z żywymi kolorami i zapachami kwiatów wylewających się z ogródków i z doniczek.

Charakterystyczny przykład budownictwa z wyspy Lefkada z widocznym drewnianym szkieletem.

Miasto Lefkada





1. Dok remontowy w przesmyku
2, 3 Kościół Pantokratora i szczegół z jego fasady.
4, 5, 6. Charakterystyczne widoki miasta

warte zobaczenia

Kościoły z charakterystyczną – znajdującą się pod wpływami weneckimi - architekturą (bazyliki), z jońskimi (późnokreteńskimi) malowidłami i przepięknymi rzeźbionymi w drewnie (a niekiedy także połączanymi) ikonostasami.

Muzeum Archeologiczne miasta Lefkada, którego kolekcja obejmuje znaleziska z grobowców (wczesna i środkowa epoka brązu) z Nidri, z cmentarzysk starożytnego miasta Lefkada oraz z różnych innych miejsc wyspy.

Laguna będąca jednym z ważniejszych rezerwatów wodnych Wysp Jońskich jest chroniona przez Konwencję Ramsarską jako obszar wodno-błotny o międzynarodowym znaczeniu. Znajduje się tam wiekowa naturalna hodowla rybna (iwari). Laguna gości mnóstwo przepięknych łabędzi, czapli oraz dzikich kaczek, dzikich gęsi i łysiek.

Muzeum Fonografu, małe prywatne muzeum z kolekcją patefonów, gramofonów, płyt, rzadkich przedmiotów użytkowych i innych antyków - dzieło miejscowego zapalonego kolekcjonera.

Biblioteka Publiczna, mieszcząca się w neoklasycyźnym budynku (była rezydencja rodziny Zoulinos). Zbiory obejmują dużą liczbę woluminów (książki i inne) a także bogatą kolekcję ikon późnobizantyjskich, głównie w stylu szkoły z Wysp Jońskich, wykonanych przez słynnych malarzy ikon: Doxarasa, Patsarasa, Roussosa i innych.



Od lewej do prawej:

- Biblioteka Publiczna
- Kościół św. Mikołaja
- Dzwonnica kościoła Ofiarowania NMP
- wnętrze Muzeum Archeologicznego

Zamek św. Maury, Ammoglossa, Gyra, laguna i w głębi miasto Lefkada



Zamek św. Maury, który od pierwszej dekady 14 wieku aż do 1684 roku chronił stolicę wyspy i był bastionem obrony przed najazdami piratów i innych wrogów.

Cztery wiatraki w miejscowości Gyra (z ogółem 12, które istniały). Większość z nich miała rosyjskie nazwy jak Orłow, Mieczykow, Moskowas i przynajmniej do początków XX wieku mielono tu zboże częstokroć przywożone właśnie z Rosji.

Specjalna Biblioteka „Charamoglios” gdzie zgromadzone są zbiory książek i innych druków napisanych przez mieszkańców wyspy bądź zawierających treści mające bezpośredni z nią związek. Kolekcja ta jest wpisana do książki Guinnessa.

Sala Sztuki Theodor Siamos z różnorodnymi wystawami odbywającymi się w ciągu całego roku.

Biblioteka Níkos Sworonos, dar Nikosa Sworonosa - obejmuje książki, rękopisy i pamiętki osobiste po tym znanym na całym świecie synu wyprawy Lefkada.

Przepiękna wysepka Ai Nikola, ulubione miejsce Angelosa Sikelianosa, blisko wybrzeży Akarnanii.

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

- 1, 4 Zachodnie moło
2. Widok Zamku św. Maury
3. Wysepka Ai Nikola



Klasztor M. Boskiej Objawionej, w głębi gaj oliwny i miasto Lefkada

Gaj oliwny. W północnej części miasta Lefkada rozciąga się gaj oliwny z wiekowymi drzewami, zasadzonymi jeszcze za panowania Wenecjan około 1684 roku.

Kościół M. Boskiej Wlachernon. W centrum szarozielonego gaju składającego się ze starych drzew oliwnych znajduje się Kościół M. Boskiej Wlachernon. To tam, w ostatnią niedzielę Karnawału w 1821 roku zgromadziły się z inicjatywy Joannisa Zabeliosa (wybitnego członka tajnego Towarzystwa Przyjaciół) wojska powstańcze z Rumelii aby potwierdzić (przysięgą złożoną na zachowaną jeszcze świętą Ewangelię) ich przystąpienie do Powstania Narodowowyzwoleńczego i ogłosić jego rozpoczęcie na ich terenach.

Kouzounteli. W tym miejscu, w centrum gaju oliwnego, zachowały się dwie tradycyjne kawiarenki, które serwują owoce kandyzowane, smakowite frytki, „łódź podwodną” (wanilię) oraz napój soumada. W tych kawiarenkach otoczonych spokojem gaju oliwnego czas zatrzymuje się w miejscu, powolnie tempo życia i przy małych żelaznych stoliczkach organizowane są turnieje trik-traka.

Klasztor M. Boskiej Objawionej. Na pięknym wzgórzu królującym nad miastem Lefkada znajduje się, zbudowany w miejscu starożytnej świątyni Artemidy, klasztor M. Boskiej Objawionej, która jest patronką wyspy. Cudowna ikona M. Boskiej Objawionej znajdująca się w tym klasztorze została wykonana przez mnicha z Agion Oros Beniamina Kontrakisa w 1876 roku.



Kawiarenka w Kouzounteli



Kościół M. Boskiej Wlachernon



Ikona M. Boskiej Objawionej

jej marina

Stosunkowo świeżym nabytkiem wyspy Lefkada jest jej marina, jedna z najnowocześniejszych w całej Grecji, znajdująca się we wschodniej części miasta Lefkada.

Może ona pomieścić około 500 jachtów i w jej skład oprócz głównej części portowej wchodzi: wieża kontrolna, budynek administracji, związek żeglarski, centrum handlowe, mały hotel, stocznia remontowa, obszerny parking, miejsce zimowego cumowania dla 300 jachtów oraz obiekty rekreacyjne i tereny zielone.

Długość pomostów stałych wynosi 1700 m., zaś pływających 940 m.



Wschodnia Lefkada

Wschodnia strona wyspy jest łagodna, spokojna i posiada dobrze rozwiniętą infrastrukturę turystyczną. Tutejsze plaże charakteryzują się gościnnym spokojem płytkiego morza. Oślonięte od wiatrów zatoczki nadają się do zaopatrywania jachtów, liczne tawerny rybne porzrucane są przy samym morzu i turysta ma możliwość nacieszenia się różnorodnymi sportami wodnymi.

Kariotes, Ligia, Nikiana, Perigiali, Nidri, Wlichos, Gieni, Desimi, Poros, Syvota i Vasiliki przyciągają największą liczbę gości.

We wschodniej części wyspy króluje Nidri, najlepiej zagospodarowana turystycznie miejscowość letniskowa. Każdego lata zapełnia się ona turystami, którzy mogą znaleźć tu nowoczesne kompleksy hotelowe, restauracje, kluby nocne, ośrodki sportów wodnych ale i wspaniały widok na zatokę i całą okolicę. W zatoce porzrucane są większe i mniejsze wysepki. Madouri należąca do rodziny Walaoritis, Skorpis i Sparta Arystotelesa Onassisa, Skorpidi, Meganisi (homerycka wyspa Tafiów). Tam też znajduje się półwysep Agia Kiriaki gdzie jest pochowany niemiecki homerysta Dörpfeld, zgodnie z którym wyspa Lefkada jest homerycką Itaką.

Vasiliki jest rozwinięta turystycznie ale udało się jej zachować jej malowniczy charakter. Znajduje się tu jedna z najbardziej znanych na świecie plaży oferujących znakomite warunki do uprawiania windsurfingu.

Port w Ligia



Plaża Agiofilli



Saliny Aleksandra w Kariotes



Syvota

1. Nikiana
2. Zatoka Desimi w miejscowości Wlicho
3. Port w Vasiliki
4. Zatoka Vasiliki

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | | 6 | |

- 1, Focza Grota na Kastos
2. Kalamos
3. Madouri, wyspa i rezydencja Arystotelesa Walaoritisa
4. Arystoteles Onassis
- 5, Plaża Mikros Gialos w Poros
6. Skorpios, wyspa Arystotelesa Onassisa



Nidri, Madouri, Skorpis, w głębi wyspa Meganisi, po prawej zatoka Wlichos, Gieni i Agia Kiriaki.





Meganisi



Zachodnia Lefkada

Zachodnia strona wyspy została ukształtowana w wyniku potężnych ruchów osuwiskowych (badania paleontologiczne) i charakteryzuje się dzikim, imponującym majestatem z urwistymi skałami i bezkresem morza. Dominuje tutaj zieleń, las sosnowy dochodzący do samego morza ale i cyprysy, drzewa oliwne, judaszowce i ogromne bogactwo krzewów śródziemnomorskich oraz ostatnie winnice, nostalgiczne wspomnienie upraw winorośli, które kiedyś stanowiły główne zajęcie okolicznych rolników.

Niektóre z piękniejszych plaży Europy znajdują się na zachodnich wybrzeżach wyspy Lefkada. Plaże Kastros, Ai Gianni, Pefkoulia, Milos, Kathisma, Gialos, Egremni, Porto Katsiki, plaże piaszczyste, z kryształową wodą, plaże gdzie zieleń dochodzi do samego morza, plaże gdzie rozciągają się strome i wyniosłe skały.

Zachodnie wybrzeża kończą się przylądkiem Lefkatas zwanym inaczej Kawos Kiras lub Niras (jak wymawiają to tubylcy), gdzie w starożytności znajdowała się świątynia Apollina, którą według legendy zbudował towarzysz Odyseusza – Lefkos. Na urwistych skałach w czasach archaicznych składano ofiary z ludzi, zaś mit chce aby skok z urwiska Lefkatas był wybawieniem z zawodu miłosnego. Zgodnie z legendą stąd właśnie wskoczyła do Morza Jońskiego poetka Safona z powodu swej nieszczęśliwej miłości do Faona.



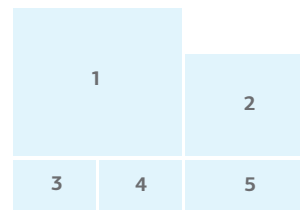
1

2

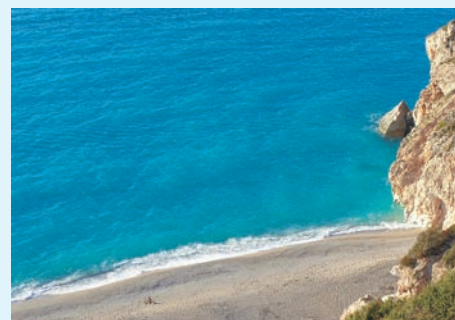
- 1. Egremni
- 2. Porto Katsiki z góry (strona obok)







- 1. Kathisma
- 2. Panorama tradycyjnej wsi Agios Nikitas
- 3. Plaża Gialos
- 4. Plaża Milos w Agios Nikitas
- 5. Agios Nikitas



wnętrze wyspy

Górzyste wnętrze wyspy Lefkada zachowało w dużym stopniu swój rolniczy charakter. Pierwszy kompleks przepięknych wiosek jakie napotyka turysta odwiedzający wnętrze wyspy to Spanochori, Lazarata, Kawalos, Asprogerakata i Pinakochori należące do gminy Sfakiotes. Do tej samej gminy należą wieś Drimonas i Eksanthia ze wspaniałą panoramą Morza Jońskiego. Nieco wyżej znajduje się Karya – jedna z większych wsi wyspy, Egklouwi słynna z uprawianej tam doskonałej soczewicy, pełna potoków i platanów wieś Wafkieri, Aleksandros, Platistoma i Siwros.

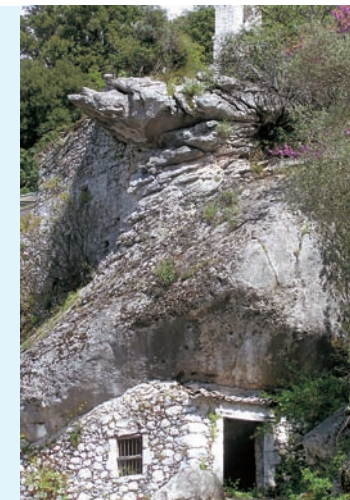
W tych górskich osadach jeszcze wiele kobiet ubiera się w tradycyjne stroje ludowe. Krajobraz nigdy nie jest tu monotony, dookoła królują nasłonecznione łąki, na każdym kroku napotykamy stare kościółki, opuszczone klasztory i murki z kamienia ustawione równolegle do siebie (jak widownia w starożytnym teatrze), które dawni mieszkańcy Lefkady budowali w celu utrzymania gleby na zboczach górskich.

W wewnętrznej części wyspy można napotkać wiele wiatraków i młynów wodnych, wąwozy (np. malowniczy wąwóz Melissa), przepiękne kościoły i klasztory: klasztor św. Jerzego w Skaroi, pustelnię Ojców Kościoła, słynny klasztor św. Jana Chrzyciela «Liwadi», historyczny klasztor Czerwonego Kościoła w Platistoma, klasztor Archanioła Michała w Wafkieri ze znakomitymi malowidłami ściennymi, klasztor św. Jana w Rodaki zbudowany na ruinach starożytnej świątyni bogini Demeter.

Czerwony kościół w Platistoma



Klasztor Ojców Kościoła

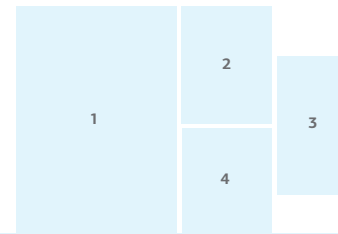


Klasztor św. Jana Chrzyciela na łące w Karya



Kamienne szałas w Agios Donatos



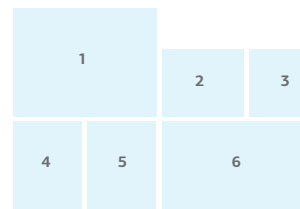


1. Karya
2. Źródła Wiśni w Siwros
3, 4. Wodospady w Dimosari

1. Winnica w Sfakiotes
2. Klepisko do młocki na wyżynie Egklouwi
3. Drimonas
4. Klasztor Archanioła Michała w Wafkieri
5. Kalamitsi

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | | 5 |





1. Wnętrze kościoła św. Jana w Alatro
2. Muzeum Greckich Instrumentów Muzycznych w Neochori (Kolekcja P. Tsaktoulas)
3. Muzeum Etnograficzne Sfakiotów w Kawalos
4. Kawalos
5. Tradycyjne stroje ludowe nowożeńców
6. Tradycyjny dom z wyspy Lefkada



sport

Dwie z najlepszych na świecie plaży do uprawiania windsurfingu (Vasiliki i Ai Gianni), doskonały wiatr do uprawiania kitesurfingu, głębiny idealne dla bezpiecznego nurkowania, możliwość wycieczek pieszych i rowerowych po górach, jarach i wąwozach czynią wyspę Lefkada miejscem wymarzoną dla aktywnego wypoczynku i przyjemnego pobytu wśród bogatej przyrody wyspy.

Od kwietnia do połowy września na wyspie Lefkada wieją punentes i maistros (wiatry zachodnie i północno-zachodnie) oraz nieco rzadziej wiatr ostria (południowy). Jacht albo ponton to idealny środek do poznania przepięknych (często niedostępnych od strony lądu) plaży. Liczne wysepki, nieustannie zmieniające się krajobrazy, spokojne zatoczki z możliwością łatwego zaopatrzenia się czynią niezmiernie czarującą tą wędrowkę śladami mitycznego Odyseusza.

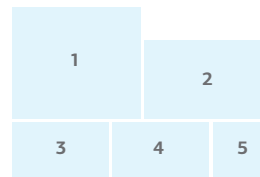
Paralotniarstwo w Kathisma



Kolarstwo górskie



Motolotniarstwo z Aeroklubem miasta Lefkada



- 1. Kitesurfing w Ai Gianni
- 2. Regaty żeglarskie
- 3. Surfing w Ai Gianni
- 4, 5. Żeglarstwo - kajakarstwo



lokalne produkty

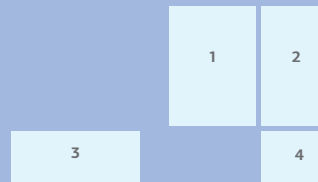
Miód z tymianku rosnącego w Athani, ciasteczka sezamkowe i nugatowe (pasteli, mantolato), soumada (napój orzeźwiający z gorzkich migdałów), oliwa z oliwek, soczewica z Egklouwi, salami i kiełbaska, ikra z naturalnej hodowli ryb w lagunie, białe i czerwone wino to produkty wyspy Lefkada, których każdy powinien popróbować. Szczególnie wino produkowane z rzadkiej odmiany winorośli „Wertzami”, która jest uprawiana w gminach Sfakiotis, Karya, Apollonoi i Ellomenos na wysokości od 200 do 700 m uważane jest za jedno z najlepszych gatunków greckiego wina.

Słynne są także hafty z okolic Karya, charakteryzujące się szczególną techniką niespotykaną w żadnym innym regionie Grecji.



photo: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragma.gr

1. Naturalna hodowla ryb w lagunie
2. Pszczelarz
3. Odmiana Wertzami
4. Powrót z połowu



ważne informacje

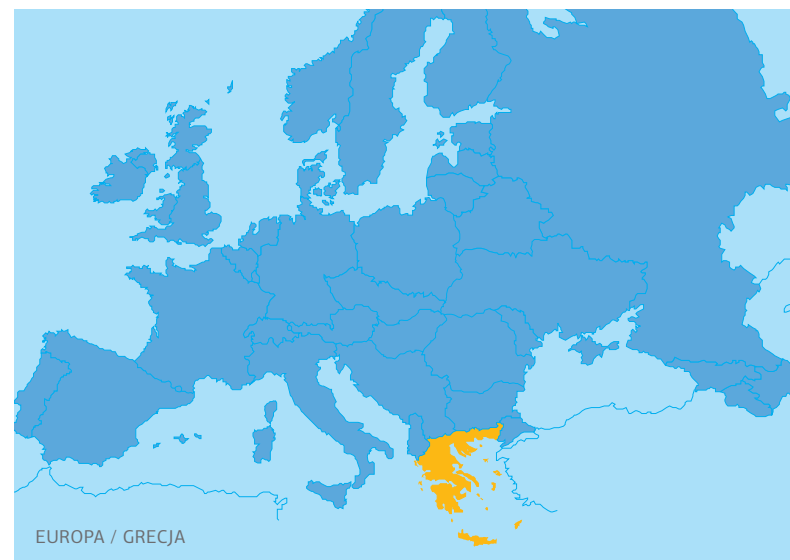
DOJAZD

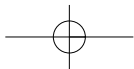
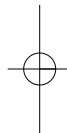
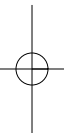
Samochodem: Lefkada to jedyna wyspa gdzie można dojechać samochodem bez przepławiania się promem wykorzystując most, który łączy ją z Akarnanią. Autobusy liniowe KTEL kursują 5 razy dziennie (4,5 godz.) z i do Aten (378 km), zaś 2 razy tygodniowo (7 godz.) z i do Thessalonik (420 km). Podmorski tunel Preweza – Aktio czyni łatwiejszym dostęp do wyspy od strony pn.-zach. Grecji ale i port w miejscowości Igoumenitsa (100 km), który stanowi bramę wjazdową do Grecji z zachodniej i środkowej Europy. Otwarcie mostu Rio – Antirio znacznie ułatwiło połączenie wyspy z południową częścią Grecji a szczególnie z portem w Patra (170 km), który jest drugą znaczącą bramą wjazdową z Europy.

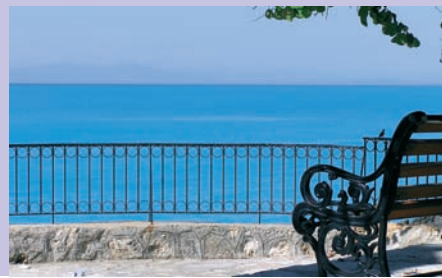
Samolotem: z **Aten** odbywają się codzienne loty do międzynarodowego lotniska w Aktio, które jest oddalone jedynie 18 km od miasta Lefkada, zaś z **Thessaloniki** odbywają się dwa loty tygodniowo. Punktami przesiadkowymi są Korfu, Kefalonia i Zakynthos. Istnieje również połączenie lotnicze 2 razy w tygodniu z **Kretą (Siteia)**. Od kwietnia do października istnieją połączenia lotnicze do Aktio z różnych miast europejskich.

Połączenie wyspy Lefkada z sąsiednimi wyspami:

Z miejscowości **Nidri i Vasiliki** istnieją codzienne połączenia promowe z wyspami Meganisi, Kefalonia (Fiskardo), Itaką (Frikes). Organizowane są również wypady małymi stateczkami wycieczkowymi na okoliczne wysepki i plaże.

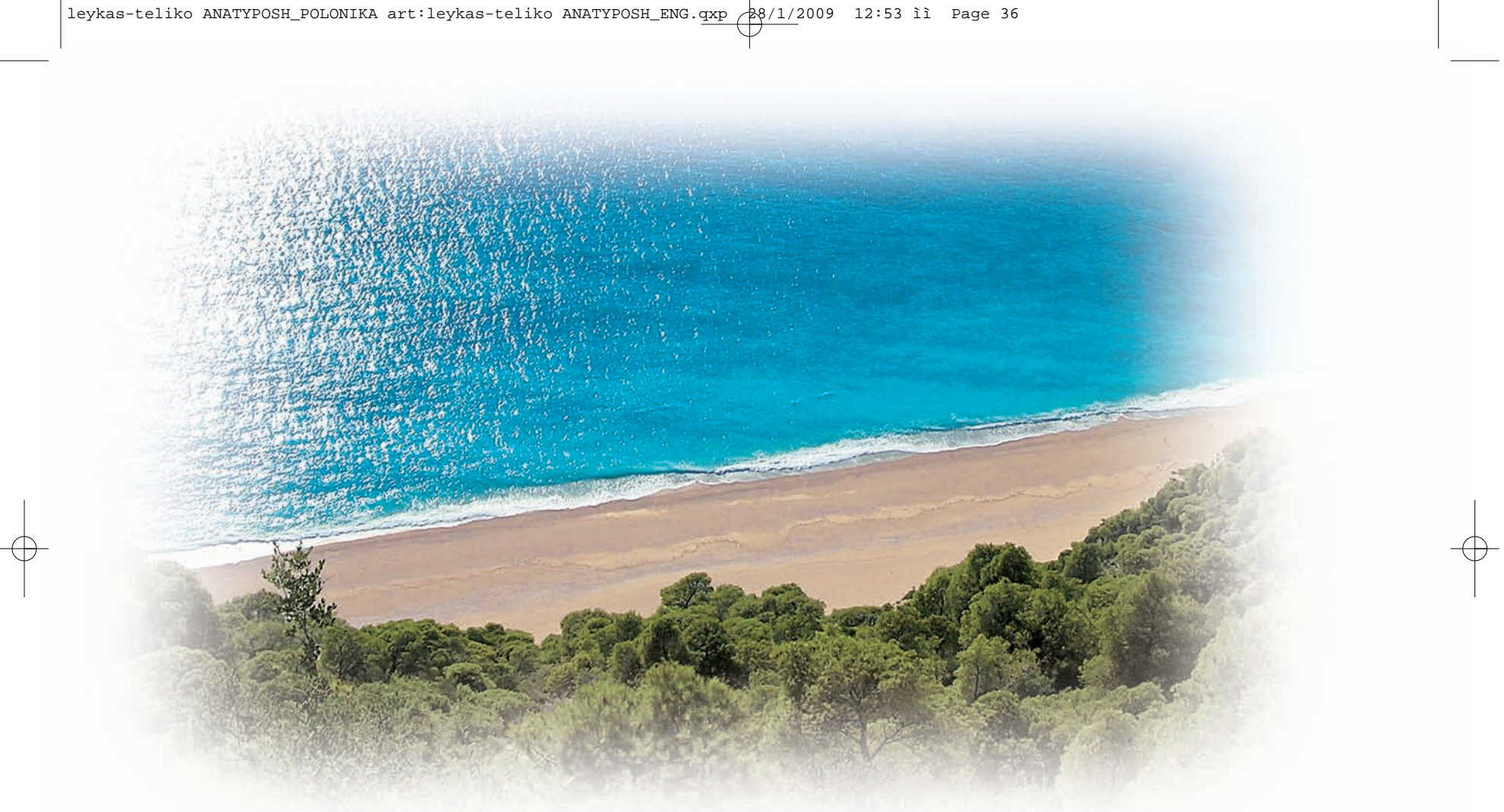








| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| MIĘDZYNARODOWY NUMER KIERUNKOWY: | 0030 | LOKALNY NUMER KIERUNKOWY: | 21266-7, 21608 |
| LOKALNY NUMER KIERUNKOWY: | 26450 | LOKALNY NUMER KIERUNKOWY: | 26450 |
| SAMORZĄD WOJEWÓDZKI: | 2645 3 60700 | SAMORZĄD WOJEWÓDZKI: | 21700 |
| WYDZIAŁ TURYSTYKI SAMORZĄDU WOJEWÓDZKIEGO: | 2645 0 21613 - 2645 0 21715 | WYDZIAŁ TURYSTYKI SAMORZĄDU WOJEWÓDZKIEGO: | 21713 |
| FAX: | 2645 0 21613 - 2645 0 21715 | ZRZESZENIE HOTELI: | 24539 |
| PREFEKTURA LEFKADA: | 2645 3 60500 | FEDERACJA ZWIĄZKÓW WŁAŚCICIELI KWATER PRYWATNYCH: | 21266-7, 21608 |
| GMINA APOLLONIOI: | 2645 3 61000 | POCZTA GRECKA (ELTA): | 24225 |
| GMINA ELLOMENOS: | 2645 3 61100 | STRAŻ POŻARNA: | 22555 |
| GMINA SFAKIOTES: | 2645 3 61400 | MUZEUM ARCHEOLOGICZNE: | 21635 |
| GMINA KARYA: | 2645 3 61200 | TELEKOMUNIKACJA: | 21299 |
| GMINA MEGANISI: | 2645 3 61310 | OŚRODEK ZDROWIA W VASILIKI: | 31065 |
| SOŁECTWO KALAMOS: | (26460) 91281 | WEBSITES: | www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseeddlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com |
| SOŁECTWO KASTOS: | (26460) 91484 | E-Mail: | |
| POLICJA MIASTA LEFKADA: | 29375 | NAKLAD WOJEWÓDZKIEGO SAMORZĄDU WYSPY LEFKADA WOJEWÓDZKA KOMISJA D/S PROMOCJI TURYSTYKI OPRACOWANIE – PRODUKCJA: WYDAWNICTWO FAGOTTO / N. THERMOS Waltetsiou 15, tel. 2103645147 www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr TEKSTY: NATALIA KATIFORI OPRACOWANIE ARTYSTYCZNE: NIKOS BOGDANOS ZDJĘCIA: SAMORZĄD WOJEWÓDZKI WYSPY LEFKADA, ELEONORA FIOROU, SAKIS ZIOGAS, IMAGENET / K.DRIMITZIAS, A. ATHANITIS, CHAR. LAZAROS, FAGOTTO SERDECZNIE DZIĘKUJEMY PANU THANOSOWI PAPADOPOULOSOWI ZA UDOSTĘPNIENIE NAM JEGO ZBIORU FOTOGRAFII | |
| KAPITANAT PORTU - LEFKADA: | 22176 | | |
| TAXI: 21200, 24600 NIDRI: | 92000 | | |
| OLYMPIC AIRLINES: | | | |
| LEFKADA: | 22881 | | |
| ATENY: | (210) 9666666 | | |
| AUTOBUSY (KTEL) | | | |
| LEFKADA: | 22364 | | |
| ATENY: | (210) 5150108 | | |
| THESSALONIKI: | (2310) 595439 | | |
| SZPITAL: | 25371, 25376 | | |
| MIĘDZYNARODOWY NUMER KIERUNKOWY: | 24539 | | |



Lefkada

www.lefkada.gr



Lefkada - Grecja



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

nieskoń czony spokój

www.lefkada.gr