

Leucade

La destination idéale pour tous ceux qui désirent:

ρdes plages de sable exceptionnelles.

* Des mers aux tones turquoise exceptionnelles et des coucher de soleil impressionnants.

ρune nature d'une variété incroyable. Un paradis écologique. ρles atouts d'une île sans ses défauts (l'île est reliée au continent par un pont flottant de cinquante mètres de long). ρun accès facile aux autres îles Ioniennes ainsi qu'aux principaux monuments et autres sites archéologiques de la Grèce continentale.

ρune grande tradition culturelle. Des Festivals du Verbe et de l'Art.

ρdes habitants fêtards et très accueillants, avec un sens aigu de l'humour.

ρdu vin de qualité et un repas savoureux à un prix abordable.

Nombreux sont ceux qui visitent Leucade pendant plusieurs années consécutives, séduits par le charme irrésistible de ce lieu.

Venez visiter Leucade et abandonnez-vous à sa force métaphysique. Leucade vous en récompensera.

* Les meilleures plages de la Méditerranée, d'après un sondage effectué sur Internet.

Quelques mots sur l'île

Quatrième île lonienne en superficie, Leucade est située entre Corfou et Céphalonie. Une bande de mer étroite, approfondie vers le milieu du 7^{ème} siècle av.J.-C., sépare l'île d'Akarmania. Néanmoins l'accès y est facile grâce au pont flottant qui relie les deux rives du chenal. Leucade doit son nom à son cap le plus méridional, Leucata, dénommé dans l'antiquité Leucas pétra (pierre blanche) ou Leucas akra (extrémité blanche).

Vingt-quatre îles plus petites et plus grandes sont dispersées dans la mer et forment le Département de Leucade. Tout ce petit archipel, avec son paysage varié et ses particularités, vous invite à venir l'explorer.

Historique: 3000 - 1100 av. J.-C. Trouvailles funéraires de l'âge du Bronze. 7^{ème} siècle av. J.-C.: Leucade est colonisée par les Corinthiens. Elle prit part à la bataille navale de Salamine, à la bataille de Platées, à la guerre du Péloponnèse (alliée des Spartiates).

Elle fut conquise par Philippe de Macédoine en 338 av. J.-C. Elle résista aux Romains et fléchit finalement, après s'être héroïquement défendue (2^{ème} siècle av. J.-C.).



Le pont flottant qui relie Lefkada à Akarnania

Réception par satellite de Leucade, des îles qui l'entourent, et d'une partie d'Akarmania.

N



L'histoire de Leucade

1204: l'île fut intégrée au Despotat d'Epire.

1294: le Despote Nicéphore 1er maria sa fille Maria à Ioannis Orsinis, en lui donnant pour dot Leucade. Celui-ci fit construire la partie centrale du Château qui s'élève à l'entrée de l'île. La capitale de l'île, Agia Mavra, y a été installée.

1331-1362: les Angevins conquièrent l'île.

1357: révolte des villageois de Leucade contre Gratianos Zorzis.

1362-1479: l'île passa aux mains des Tocci.

1479: l'île fut conquise par les Ottomans.

1502-1503: elle est provisoirement sous domination vénitienne.

1503-1684: l'île est reconquise par les Turcs.

1684-1797: elle est à nouveau sous domination vénitienne. La capitale de l'île est transférée du Château à Amaxiki, la capitale actuelle.

1797: l'île est conquise par les républicains Français.

1798-1807: domination russo-turque. A partir de 1802, elle fait partie de l'Etat des îles Ioniennes, le premier état grec semi-indépendant (sous «protection» russe et turque).

1807-1810: elle est conquise par les impériaux Français.

1810: elle passe aux mains des Anglais, qui l'intègrent dans l'Etat des îles Ioniennes.

1819: révolte des paysans de Leucade. Participation des habitants à la Guerre d'Indépendance de 1821

1864: rattachement à la Grèce, en même temps que d'autres îles Ioniennes.

Statère de Leucade 400 – 330 av. J.-C.



De gauche à droite:
 ñ l'emblème des comtes Tocci
 ñ l'emblème des comtes Orsini
 ñ l'emblème du duc Walterius

Le clocher de l'église dans le Château d'Agia Mavra



Vue de Lefkada du Château
 Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Londres
 1863
 Collection Bibliothèque Publique de Leucade



Le Château d'Agia Mavra



La culture de Leucade

Leucade, c'est l'île où «le gémissement des mers, le gémissement des pins» nourrit quelques-unes des âmes poétiques les plus sensibles et des personnalités éminentes du monde des Arts et de la Science, tant au niveau national qu'international.

Ioannis Zambélios (1787-1856). Après avoir étudié en Italie et à Paris (le droit, la littérature et la philosophie), il retourne à Leucade où il est nommé procureur de l'Etat des îles Ioniennes. Membre de la Société des Amis (Filiki Etairia), il se consacre entièrement à sa Cause Sacrée, et est reconnu comme la personnalité éminente de la Société des Amis à Leucade. Il écrit douze tragédies sur des thèmes nationaux.

Spyridon Zambélios (1813-1881). Fils de Ioannis Zambélios. Auteur d'ouvrages d'histoire, dont le plus célèbre fut «Etudes byzantines» (1857) et où il essaya de démontrer l'unité de l'état byzantin. Il se distingua comme romancier.

Aristotélis Valaoritis (1824-1879). Sa poésie frémit de son amour pour la patrie et la liberté et de son admiration pour les combattants de la guerre d'Indépendance de 1821. Pendant plusieurs années, il fut le représentant de Leucade auprès du Parlement ionien, d'où il mena un combat pour l'Union dans les rangs des radicaux. Lorsque son rêve devint réalité, il participa au Parlement national.

Lefkadios Hern/Giakoumo Koïzoumi (1850-1904). C'est grâce à cet écrivain que le Japon et la culture japonaise devinrent célèbres dans l'Occident. Auteur considéré comme l'écrivain national du Japon.

Angélos Sikélianos (1884-1952). Poète et inspirateur de



Lefkadios Hern



Aristotélis Valaoritis

l'Idée delphique. Ce poète-initié, ce visionnaire, maria dans ses poèmes les valeurs de la Grèce antique aux valeurs chrétiennes, parvenant ainsi à devenir un poète universel.

Klérèti Dipla – Malamou. Poétesse et écrivain, elle est la première femme grecque à avoir été couronnée par l'Académie d'Athènes.

Nikos Svoronos (1911-1989). Byzantinologue de renommée internationale et grand spécialiste de l'histoire contemporaine de la Grèce.

Aristoxénos Skiadas (1932-1994). Professeur de lettres classiques, reconnu sur le plan international, et vice-recteur de l'Université d'Athènes.

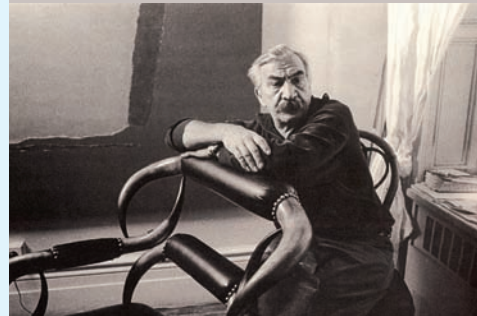
Nikos Katiforis (1903-1967). Écrivain, auteur dramatique, et chroniqueur pendant plusieurs années au quotidien Rizospastis.

Gérassimos Grigoris (1907-1985). Écrivain auquel furent décernés deux prix nationaux de littérature (en 1958 et en 1963).

Théodoros Stamos (1922-1997). Peintre de renommée internationale, pionnier de l'expressionnisme abstrait.

Nanos Valaoritis. Célèbre poète surréaliste, écrivain et auteur dramatique.

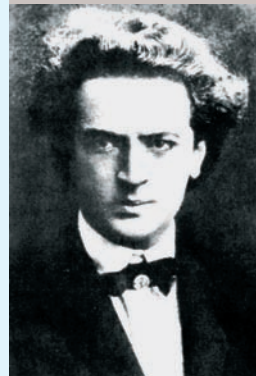
Agni Baltsa. Célèbre mezzo-soprano lyrique.



Théodoros Stamos
Photo extraite du livre de F. Piobinos
«Stamos: témoignage sur le peintre» -Fagotto 2003



Théodoros Stamos, Champ avec Arche de soleil,
1963 – 64 Collection Pinacothèque Nationale



Angélos Sikélianos en 1909

Ὁ Λαογονία καὶ ἔον
 ἡγάρι ἀδ' ἀναγνώριον
 Πῶς ἀνιθεῖς πάλιν ἔμψυξι
 Τὸν ἥκουον, βίβλυτον ἡγάρι
 Ὀν ἔμψυον τοῖς ἀναγνώριον,
 Τὸν ἀναγνώριον ὄν τῶν
 Καὶ γέγνη ἡν ἀναγνώριον
 Τῶν ἡν ὄν, ἡ ἀναγνώριον!

Archives Vivette Tsarlamba-Kaklamani

C'est à Lefkada que débutèrent les Fêtes du Verbe et de l'Art (1955), ainsi que le Festival International du Folklore (1962), qui se tiennent jusqu'à ce jour sans interruption. Ces festivals ont mis en valeur les anciennes traditions des îles Ioniennes; ils ont directement été bien accueillis par la société locale, devenant un pôle d'attraction pour les touristes et trouvant des imitateurs dans tout le pays. Pièces de théâtre, musique, expositions, conférences, soirées poésie atteignent chaque été leur point culminant et renforcent la tradition culturelle insulaire. Au mois d'août, les rues emplissent de danseurs venus de tous les coins du monde qui traversent en chantant et en dansant la place centrale, drapeaux et étendards à la main. Les Fêtes comptent de nombreux moments exceptionnels dans leur histoire, telle la présence exceptionnelle de Maria Callas en 1964, par ailleurs sa dernière apparition artistique devant le public grec.

Lefkada possède le plus ancien orchestre Philharmonique de Grèce (1850). Cette Association très active contribua au développement de l'éducation musicale des habitants de l'île, et elle participa à plusieurs reprises aux grands événements de la Nation, tel en 1864 lorsqu'il joua pour l'Union des îles Ioniennes, en 1896 à l'occasion des Jeux Olympiques d'Athènes, en 1906 où il prit part à la Compétition olympique spéciale d'Athènes, etc. Lefkada compte également plusieurs compagnies de danses traditionnelles, de chorales et d'orchestres de mandolines, de renommée nationale et internationale.

Le Philharmonique de Lefkada



Diverses compagnies du Festival du Folklore

Compagnies de Lefkada vêtues de costumes traditionnels.





La capitale

La ville de Lefkada

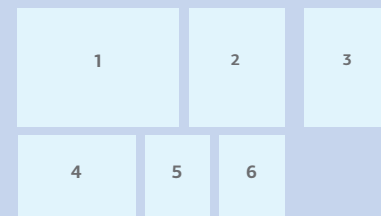
La capitale de l'île fut transférée de la région de Koulmos au château de Agia Mavra (dès la première décennie du 14ème siècle) et en 1684, dans la plaine d'Amaxiki, où elle se trouve actuellement, par le Vénitien Morozini. Elle est bâtie sur une presqu'île entourée de superbes miroirs d'eau: le chenal et la lagune. C'est là que se reflètent ses maisons multicolores, ses montagnes vert foncé et le ciel. Plus au Nord, la fine ligne circulaire que forme la grève de Gyra, avec ses quelques arbres et ses moulins entrecoupe et accentue à la fois la beauté du grand large Ionien.

Le tissu urbain respecte le plan urbanistique de l'Europe du Moyen Age. Le plan d'aménagement, élaboré par les Vénitiens, fait penser à une arête de poisson - dit-on - et constitue le centre historique de la capitale actuelle.

Le système de construction de l'île est unique en Grèce et en Europe; c'est un exemple représentatif d'excellente construction anti-sismique. Les maisons multicolores traditionnelles et les églises (basiliques) ornent les étroites ruelles avec les couleurs vives et les parfums des fleurs qui jaillissent des jardins et des pots de fleurs.

Exemple caractéristique de construction des maisons de Leucade, avec ossature de bois.





1. Chantier naval au canal
2, 3. L'église de Pantocrator, détail de la façade de l'église
4, 5, 6. Vues caractéristiques de la ville

Sites pittoresques

Les églises à l'architecture originale (basiliques)- influencée de l'architecture vénitienne-, aux fresques de style ionien (post-crétois) et aux iconostases sculptés en bois (ou même recouverts de feuille d'or).

Le château de Agia Mavra qui protégeait la capitale de l'île depuis la première décennie du 14ème siècle jusqu'en 1684 et constituait la défense de la cité face aux pirates et autres ennemis.

Le Musée Archéologique de Leucade qui compte dans sa collection des trouvailles provenant de tumulus (Bronze ancien et Bronze moyen) de Nydri, des cimetières de l'ancienne cité de Leucade et d'autres régions de l'île.

La lagune comprend une des plus importantes zones humides des îles Ioniennes, protégée par la Convention Ramsar, et où se trouve un vivier séculaire (ivari). Elle abrite de nombreuses superbes mouettes mais également des hérons blancs, des cygnes, des canards sauvages et des oies sauvages.

Le Musée du Phonographe, un petit musée privé avec des phonographes, des disques, des objets usuels rares, des objets de décoration, créé par un collectionneur amateur du pays.

La Bibliothèque Publique, abritée dans un immeuble néoclassique, ancienne demeure de la famille Zoulinos. La Bibliothèque dispose



En haut de gauche à droite:
 ñ La Bibliothèque Publique
 • L'église de Agios Nikolaos
 ñ Le clocher de l'église de la Panagia ton Issodion
 ñ Partie intérieur du Musée Archéologique

Le Château de Agia Mavra, Ammoglossa, Gyra, la lagune et au fond, la ville de Lefkada.



d'un grand nombre d'ouvrages (livres, etc.) et abrite une très riche collection d'icônes post-byzantines, principalement de style ionien, celles des hagiographes ioniens Doxaras, Patsaras, Roussos, etc.

Le Château de Agia Mavra, qui protégeait la capitale de l'île depuis la première décennie du 14ème siècle jusqu'en 1684, et constituait la défense de l'île face aux pirates et aux autres ennemis.

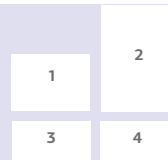
Les quatre moulins à vent de Gyra (douze au total). La plupart d'entre eux avaient un nom russe tel Orloff, Metzikoff, Moskova, et jusqu'au début du 20ème siècle (au moins), ils moulaient de grandes quantités de blé provenant principalement de Russie.

La Bibliothèque Spéciale de Leucade Charamoglios qui abrite une grande collection de livres et autres ouvrages, écrits par des habitants de l'île, et portant sur des thèmes en relation directe avec Leucade. Cette collection figure dans le livre Guinness.

La Galerie d'Art Théodoros Stamos qui abrite de multiples expositions tout au long de l'année.

La bibliothèque de Nikos Svoronos, un don de ce dernier, qui comprend des livres, des manuscrits et des souvenirs personnels de ce personnage originaire de Leucade, de renommée internationale.

La très belle petite île de Aï Nikola, lieu favori d'Angélos Sikélianos, près des côtes d'Akarnania.



1, 4. Môle ouest
2. Vue de Kastro Le Château de Agia Mavra
3. L'îlot de Aï Nikola



Moni Fanéromèni et au fond, l'oliveraie et la ville de Leucade

L'oliveraie. Au Nord de la cité de Leucade s'étend l'oliveraie, avec ses oliviers de plus de cent ans, plantés sous l'incitation des Vénitiens en 1684.

Panagia ton Vlachernon. Dans cette oliveraie vert cendré se trouve la Panagia ton Vlachernon. C'est là que se rassemblèrent le dimanche de Carnaval, en 1821, à l'initiative de Ioannis Zambélios (membre le plus éminent de la Filiki Etairia de l'île), les chefs militaires et les notables de Rouméli, qui confirmèrent (en prêtant serment à l'Évangile Saint, qui a été conservé) leur participation à la Révolte nationale et la déclaration immédiate de la Révolution dans la région.

Kouzoubéi. A cet emplacement, au milieu de l'oliveraie, deux cafés (kafénia) traditionnels où l'on sert des fruits secs confits au sirop, de délicieuses frites, des "sous-marin" et de l'orgeat ont survécu au temps. Dans ces kafénia, dans le calme de l'oliveraie, le temps est suspendu, les rythmes se relâchent et autour des petites tables de fer, on improvise des tournois de jacquet et des discussions intarrissables.

Moni Fanéromèni (Monastère). Sur la belle colline qui surplombe la ville de Leucade, bâti à l'emplacement de l'ancien temple d'Artémis, se trouve le monastère de la Panagia Fanéromèni, la protectrice de Leucade. L'icône miraculeuse de Fanéromèni, qu'abrite le monastère, a été fabriquée par le moine du Mont Athos, Vèniamin Kontrakis, en 1876 sur le Mont Athos.



Le kafénion à Kouzoubéi



Eglise de la Panaghia ton Vlachernon



L'icône de Fanéromèni

Le port de plaisance

Il s'agit d'une des acquisitions les plus récentes de Lefkada, la plus moderne du pays, située dans la partie est de la cité. Il peut accueillir 500 bateaux et compte parmi ses installations : une tour de contrôle, un bâtiment à usages multiples, un club marin, un complexe de bureaux et de commerces, un petit hôtel, une unité de réparation et d'entretien des bateaux, de grandes aires de stationnement pour les véhicules, des espaces capables d'accueillir 300 bateaux pendant l'hiver, des espaces verts et des espaces de loisirs.

Au total, ses quais font 1700 mètres de long et les embarcadères flottants 940 mètres.



Leucade orientale

La partie orientale de l'île est paisible et sereine avec une infrastructure touristique très développée. Ici, la mer est peu profonde et les plages y sont très accueillantes. Les golfes à l'abri du vent se prêtent pour l'approvisionnement des voiliers. Les tavernes sont situées au bord du rivage et permettent aux touristes de pratiquer des sports marins, prodigués à profusion.

Kariotès, Lygia, Nikiana, Périgiali, Nydri, Vlycho, Géni, Dessimi, Poros, Syvota et Vassiliki constituent les principaux pôles d'attraction pour les touristes.

Le Nord de l'île est dominé par Nydri, le lieu touristique le plus développé. Tous les étés les touristes, qui abondent, peuvent y trouver des installations touristiques modernes, des restaurants, des boîtes de nuit, des sports nautiques ainsi qu'une vue imprenable sur le golfe et sur les régions qui l'entourent. En face de Nydri, on peut voir des îles plus petites ou plus grandes. Madouri, de la famille Valaoritis, Skorpis et Sparti d'Onassis, Skorpidi, Meganissi («l'île des Taphians» d'Homère) ainsi que l'île d'Agia Kyriaki, où a été enterré le spécialiste allemand d'Homère, Dörpfeld, selon lequel Leucade revendique le titre de l'Ithaque homérique.

Vassiliki est développée sur le plan touristique mais n'a pas réussi à préserver son aspect pittoresque. Elle possède une des plus célèbres plages dans le monde pour le wind surfing.

Le port de Lygia



La plage Agiofylli



Les marais salants d'Alexandros à Kariotès



Syvota

- 1. Nikiana
- 2. La crique Dessimi à Vlycho
- 3. Le port de Vassiliki
- 4. La baie de Vassiliki

1	2
3	4



1	2	3	4
5		6	

1. L'abri des phoques à Kasto
2. Kalamos
3. Madouri, l'île et le lieu de résidence de Aristotélis Valaoritis
4. Aristotélis Onassis
5. Plage Mikros Yíalos à Poros
6. Skorpis, l'île de Aristotélis Onassis.



Nydri, Madouri, Skorpis, au fond Méganissi, à droite le golfe de Vlycho, Yéni et Agia Kyriaki.





Meganissi



Leucade occidentale

La partie occidentale formée à la suite d'un terrible écroulement (paléontologique) est d'une grandeur sauvage et imposante, avec ses roches escarpées et sa mer immense. La couleur verte y est également dominante. Des pins arrivent jusqu' au rivage et des cyprès, des oliviers, des arbres de Judée sauvages et toute la gamme des buissons méditerranéens, et même les dernières vignes, un souvenir nostalgique de la viticulture qui fut jadis l'occupation principale des paysans de la région.

Le long de la côte occidentale de Lefkada, on retrouve quelques plages parmi les plus belles d'Europe: Plage de Kastro, Ai Yiannis, Pefkoulia, Mylos, Kathisma, Yialos, Engremni, Porto Katsiki. Des plages de sable, aux eaux cristallines, des plages où la verdure borde le rivage ou des plages brusquement interrompues par des rochers sauvages et imposants. Des plages qui émeuvent face «à la grande étendue de sable».

La côte ouest mène au cap de Leucata ou Kavos tis Kyras ou Kavos tis Niras (d'après la prononciation de la population autochtone), où se trouvait dans l'antiquité le temple d'Apollon, qui –selon la mythologie - fut crée par Lefkos, le compagnon d'Ulysse. Dans l'Antiquité, du haut de ces falaises abruptes on y pratiquait des sacrifices humains mais la tradition considérait que ce saut des hauteurs de Leucata guérissait le mal d'amour. On raconte que Sappho se précipita depuis ces rochers dans les eaux de la mer Ionienne pour se libérer de son amour pour Phaona.

1. La plage de Ai Yiannis
2. Pefkoulia
3. Le cap Leucata
4. Territoire Stravrou (région de Ai Yiannis)



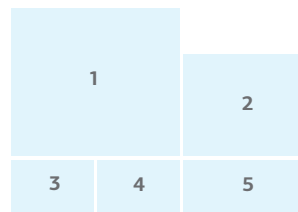
1

2

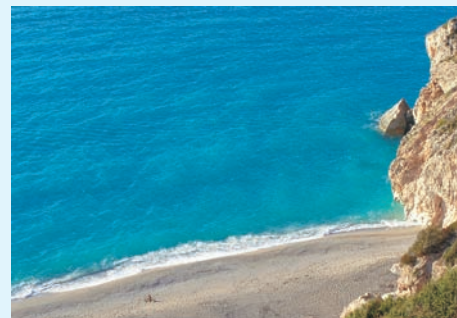
- 1. Engremni
- 2. Porto Katsiki vu de haut (page en face)







- 1. Kathisma
- 2. Vue générale du village traditionnel Agios Nikitas
- 3. La plage Yialos
- 4. La plage Mylos à Agios Nikitas
- 5. Agios Nikitas



L'arrière-pays

L'arrière-pays montagneux de Leucade garde pratiquement intact son aspect rural.

Les premiers ensembles de beaux villages que rencontrera le visiteur sont : Spanochori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata et Pinakochori qui appartiennent à la municipalité de Sfakiotès. La municipalité de Sfakiotès compte également les villages de Drymonas et Exanthia qui ont une vue superbe sur la mer Ionienne. Un peu plus en hauteur, vous découvrirez Karya – le bourg de Leucade –, Englouvi, ce village de montagne célèbre pour ses lentilles, Vafkéri riche en eau et en platanes, Alexandros, Platystoma et Syvros.

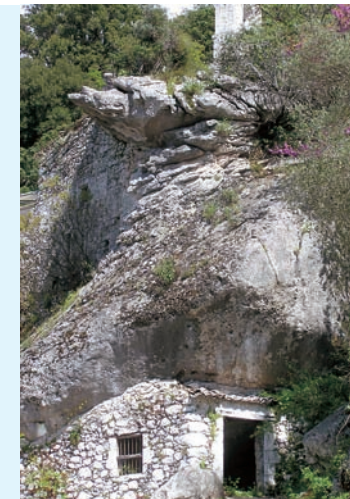
Dans ces villages, nombreuses femmes sont vêtues, aujourd'hui encore, des costumes traditionnels de Leucade. A aucun moment le paysage ne devient monotone puisque «les plaines scintillantes y règnent » et à chaque regard surgissent de vieilles églises et des monastères en ruines ou des lithiès, ces murs de pierres sèches étagés (tels les gradins d'un théâtre antique) que construisaient jadis les habitants pour que leurs cultures ne soient pas emportées par les pentes des montagnes.

Dans l'arrière-pays, on y voit éparpillés des moulins et des moulins à eau, des gorges (tels les gorges pittoresques de Mélissa), de belles églises et des monastères : le monastère de Agios Géorgios à Skaros, l'ermitage des Saints Pères, le célèbre monastère de Agios Ioannis «à Livadi», le monastère historique de Kokkini Ekklessia à Platystoma, le monastère de l'Archange Michel Assomatou (=sans Corps) à Vafkéri avec d'importantes fresques, le monastère de Aï Yiannis à Rodaki, bâti sur les vestiges de l'ancien temple de Déméter.

L'église rouge (Kokkini ekklessia) à Platystoma



Le monastère d'Hagii Patèrès



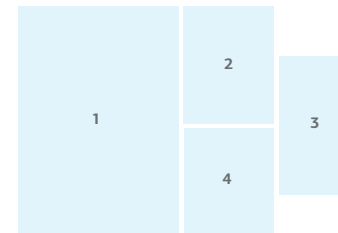
Monastère de Agios Ioannis Prodromou dans la plaine («livadi») de Karya



Volti à Agios Donatos



photo: THANOS PAPADOPOULOS

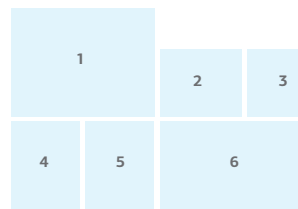


1. Karya
2. Les sources Kérassias à Syvro
- 3, 4. Les chutes de Dimossari

- 1. Vignoble à Sfakiotès
- 2. Aire de battage sur le plateau d'Englouvi
- 3. Drimonas
- 4. Monastère de l'Archange Michel Asomatou à Vafkéri
- 5. Kalamitsi

1	2	3
4		5





1. L'intérieur de l'église de Agios Ioannis à Alatro
2. Musée des Instruments de Musique grecs à Néochori
Collection Tsatsoula
3. Le Musée d' Art populaire à Kavalo (Sfakiotès)
4. Kavalos
5. Costumes traditionnels des jeunes mariés
6. Intérieur d'une maison traditionnelle de Lefkada



Sports

L'île possède deux des meilleures plages au monde pour la pratique du wind surfing (Vassiliki et Ai Yiannis); le vent y est idéal pour les amateurs de kite surfing, et la plongée sous-marine se pratique en toute sécurité. Par ailleurs, les multiples occasions pour ceux qui aiment la marche et le mountain bike à travers les montagnes, les ravins et les gorges font de Leucade l'endroit idéal pour ceux qui pratiquent – ou désirent- s'initier à un sport dans ce cadre naturel exceptionnel.

Ces dernières années, le Concours International des Vedettes FORMULA III, de renommée internationale, se tient sur la côte est de l'île.

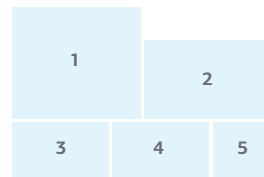
A partir du mois d'avril et jusqu'à la mi-septembre, des vents d'ouest, du nord-est et un vent du sud soufflent sur Leucade. Le voilier ou un canot pneumatique sont le moyen idéal pour explorer les plages superbes (plusieurs sont inaccessibles de la terre ferme). Les couleurs de la mer, la variété du paysage, les multiples îlots, les criques paisibles qui permettent un approvisionnement facile, offrent un charme unique à cette «pérégrination», à cet itinéraire emprunté également par Ulysse.

Mountain Bike

Parapente à Kathisma



Parachute avec l'Aéro-Club de Leucade



- 1. Kite à Ai Yiannis
- 2. Régates
- 3. Surfing à Ai Yiannis
- 4. 5. Voile – canoë



Les produits du terroir

Le miel du thym qui pousse à Athani, les gâteaux de miel et de sésame, la soumada (boisson rafraîchissante à base d'amende amère), l'huile des oliviers séculaires, les lentilles d'Englouvi, le salami et les saucisses, la boutargue faite du poisson de la lagune, ainsi que le vin blanc et le vin rouge font partie des produits du terroir à déguster. Plus particulièrement, le vin produit par cette variété rare, «Vertzami», cultivé dans les communes de Sfakiotès, Karyès, Apollonia et Ellomènos, à 700 mètres de hauteur, est considéré comme une des meilleurs variétés du pays. Les broderies de Karyès sont célèbres pour leur technique de broderie unique en Grèce.

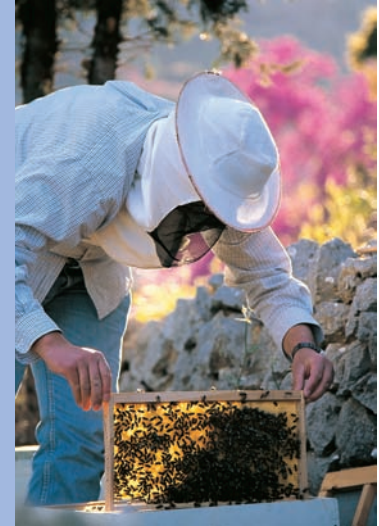
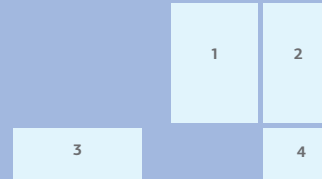


Foto: THANOS PAPADOPOULOS www.pragma.gr

1. L'Ivari dans la lagune
2. Apiculteur
3. La variété vertzami
4. Retour de la pêche



Informations utiles

COMMENT Y ALLER

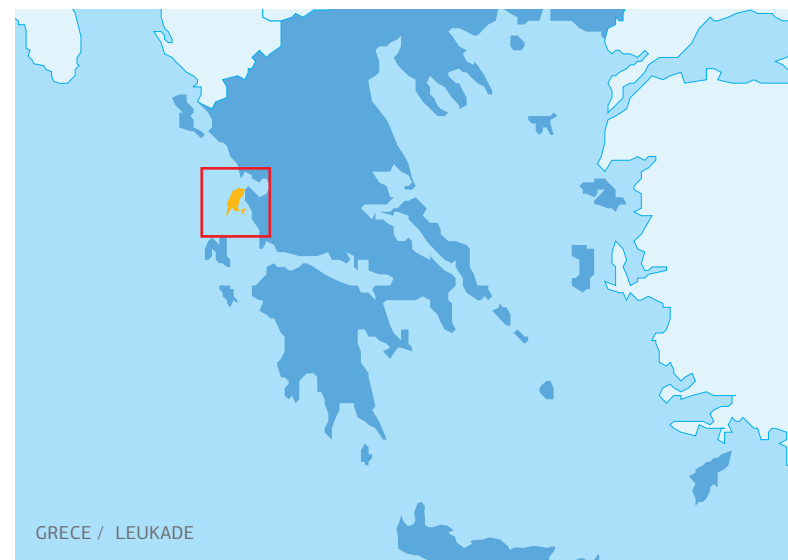
En voiture: Leucade est la seule île accessible en voiture et qui ne nécessite pas de ferry, puisque vous pouvez vous y rendre en traversant le pont qui la relie à Akarnania. Leucade se trouve à 378 km d'Athènes et est desservie par 5 bus par jour (5 heures). Elle est également reliée à Thessalonique (420 km) deux fois par jour (7 jours). Le tunnel sous-marin qui relie Prévéza à Aktion facilite l'accès sur l'île au départ du Nord-Ouest de la Grèce, ainsi que du port de Igouménitsa (100 km), qui constitue une porte d'entrée importante pour l'Europe Centrale et de l'Ouest.

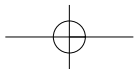
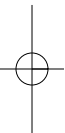
Le pont Rion-Antirion va fortement faciliter l'accès de l'île pour le reste du pays, ainsi qu'en provenance du port de Patras (170 km), ce port étant la deuxième porte d'entrée la plus importante pour l'Europe.

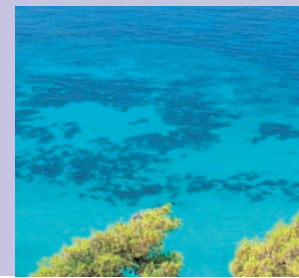
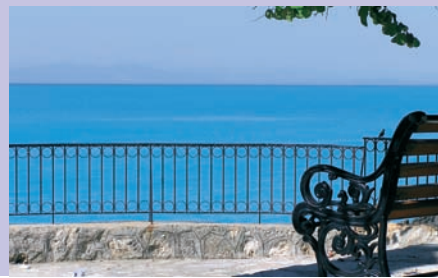
Par avion: des vols quotidiens relient Athènes à l'aéroport international de Aktion, qui se trouve à 18 km de la ville de Leucade. De plus, deux vols par semaine relient Thessalonique et la Crète (Sitia) à l'île. Pendant la saison estivale, des vols directs sont effectués en provenance de pays européens à Aktion.

Pour les îles environnantes

Depuis Nydri et Vassiliki, ferry quotidien pour Céphalonie (Fiskardo), Ithaque (Frikès) et Méganissi. De plus, de grands bateaux touristiques effectuent des tours sur les îles et les plages environnantes. Leucade est également reliée par avion aux îles de Corfou, de Zante et de Céphalonie.

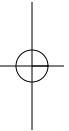






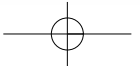


PREFIXE INTERNATIONAL:	0030	UNION DES HOTELIERS:	24539
NUMERO D'APPEL AUTOMATIQUE:	26450	FEDERATION DES ASSOCIATIONS DES	
PREFECTURE:	2645 3 60700	PROFESSIONNELS DE LOCATION DE	
DIRECTION DÉVELOPPEMENT	2645 0 21613 - 2645 0 21713	CHAMBRES:	21266-7, 21608
DE LA PREFECTURE:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	POSTE (ELTA):	24225
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	SERVICE POMPIERS:	22555
		MUSEE ARCHEOLOGIQUE:	21635
MAIRIE DE LEUCADE:	2645 3 60500	TELECOMMUNICATIONS (OTE):	21299
MAIRIE DE APOLLONION:	2645 3 61000	CENTRE DE SANTE DE VASSILIKI:	31065
MAIRIE DE ELLOMENOS:	2645 3 61100	WEBSITES:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com
MAIRIE DE SFAKIOTES:	2645 3 61400	E-Mail:	tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseedlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
MAIRIE DE KARYA:	2645 3 61200		
MAIRIE DE MEGANISSI:	2645 3 61310		
COMMUNE DE KALAMOS:	(26460) 91281		
COMMUNE DE KASTOS:	(26460) 91484		
		PUBLICATION DE LA PREFECTURE DE LEUCADE	
POLICE DE LEUCADE:	29375	COMMISSION POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE	
MAIRIE DE LEUCADE:	22176		
TAXI: 21200, 24600 NYDRI: 92000		EDITION-PRODUCTION : EDITIONS FAGOTTO / N. THERMOS	
COMPAGNIE AERIENNE-OLYMPIC AIRWAYS		210 3645147 www.fagottobooks.gr /	
LEUCADE:	22881	info@fagottobooks.gr	
ATHENES:	(210) 9666666	TEXTES: NATALIA KATIFORI	
BUS (KTEL)		EDITION ARTISTIQUE: NIKOS B. BOGDANOS	
LEUCADE:	22364	ARCHIVES PHOTOS: PREFECTURE DE LEFKADA, ELEONO-	
ATHENES:	(210) 5150108	RA FIOROU, SAKIS ZOGAS, IMAGENET / K. DRIMTZIAS,	
THESSALONIQUE:	(2310) 595439	A. ATHANITIS, HAR. LAZARIS, FAGOTTO	
HOPITAL:	25371, 25376	NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT THANOS	
		PAPADOPOULOS POUR AVOIR MIS SES PHOTOS A NOTRE	
		DISPOSITION.	



Leucade

www.lefkada.gr





Leucade - Grèce



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Immense Sérénité

www.lefkada.gr