



Levkada

Ideální letovisko pro náročné

- Nesrovnatelné písčité pláže.* Moře v odstínech tyrkysové barvy. Uchvacující západy slunce,
- Neuvěřitelná různorodost přírody. Ekologický ráj na zemi.
- Veškeré přednosti ostrova, bez žádných nedostatků (Ostrov je propojen s pevninou plovacím mostem o délce 50 m.)
- Snadný přístup k ostatním lónským ostrovům a k důležitým archeologickým památkám a jiným pozoruhodnostem na pevnině.
- Vyspělá kulturní tradice. Prozaické a umělecké akce.
- Pohostinní obyvatelé, kteří se umí bavit a mají vyvinutý smysl pro humor.
- Dobré víno a chutná strava za přístupné ceny.

Mnoho návštěvníků přijíždí do Levkady již po dlouhou řadu let. Vábí je sem nepřekonatelná a neodolatelná přitažlivost.

Navštivte i vy Levkadu, nechte se unášet její metafyzickou silou. Levkada se vám odmění!

Nejllepší středozevní pláže na základě internetové ankety.

Několik slov o ostrově

Jedná se o čtvrtý největší ostrov Iónského moře. Nachází se mezi Korfu a Kefalonii. Ostrov je oddělen od Akarnanie úzkým pruhem moře, který vykopali Korinťané v 7. stol. př. Kr, přístup je však velmi snadný, díky plovoucímu mostu, jenž spojuje obě protější strany.

Levkada byla pojmenována po svém nejjižnějším cípu, po Levkátu, který se v antické době nazýval Levkos petra, nebo Levkos akra.

V moři je roztroušeno 24 malých a větších ostrůvků, které tvoří okres Levkada. Toto malebné souostroví, svou různorodou krajinou a svými zajímavostmi, působí vyzývavě pro každého badatele.

Z historie: 3000-1100 př. Kr. Nálezy hrodek z doby bronzové. 7. stol. př. Kr. Levkada se stalá kolonií obyvatel Korintských. Zúčastnila se námořní bitvy u Salaminy, nazývané střetnutí Plateů, peloponéské války (jako spojenec Spartanů).



Plovoucí most spojující ostrov s Akarnanií

Satelitní záběry Levkady, okolních ostrovů a části Akarnanie



dějiny ostrova

Roku 338 př. Kr. byl dobyt Filipem Makedonským. Vzdoroval Římanům ale nakonec padl, po hrdinském odboji (2. stol. př. Kr.)

1204: ostrov byl začleněn do Epirského panství.

1294: panovník Nikiforos 1. oddal svou dceru Marii s Jannem Orsinisem, a jako věno ji daroval Levkadu. Postavil základy zámku, který zdobí vstup do města. Tam se nachází i hlavní město Agia Mavra.

1331-1362: ostrova se zmocnili Andegavgové.

1357: povstání chasníků na Levkadě proti Gratianosovi Tzortzisi.

1362-1479: ostrova se zmocnili Tokové.

1479: ostrov dobyli Otemanové.

1502-1503: přechází dočasně do benátské nadvlády.

1503-1684: opět se jej zmocňují Turci.

1684 -1797: opět přechází do benátské nadvlády.

Hlavní město ostrova je přeneseno z Kastro do Amaxiki, kde se nachází dodnes.

1797: ostrova se zmocňují demokrati z Francie.

1798-1807: ruskoturecká nadvláda. Od roku 1802 je součástí Eptanisijského státu, prvního nezávislého (pod ruskotureckou „záštitou“) řeckého státního celku.

1807-1810: zmocňují se jej francouzští imperialisté.

1810: přešel do anglických rukou, a byl začleněn mezi státy Iónských ostrovů.

1819: povstání levkadských chasníků. Účast Levkad'anů na revoluci v roce 1821.

1864: byl spojen s Řeckem společně s ostatními Iónskými ostrovy.

Statiras Levkadas 400-330 př. Kr.



Vlevo:

- Emblém ušlechtilého rodu Tokkú
- Emblém ušlechtilého rodu Orsini
- Emblém vévody Waltera

Zvonice kostela Agia Mavra v Kastro



Pohled na Levkadu ze zámku.

Edward Lear, Pohled na Iónské ostrovy, Londýn 1863
Ze Sbírký národní knihovny v Levkadě



Zámek v Agia Mavra



kultura ostrova

Levkada je ostrovem, kde „zvuky vod a zvuky borovic“ vychovali některé z nejcitlivějších poetických duší a nejpřednějších umělců a vědců v řeckém, ale i mezinárodním měřítku.

Ioannis Zampelios (1787-1856). Když ukončil studium v Itálii a v Paříži (právo, literatura, filosofie), byl po návratu na Levkadu jmenován státním zástupcem pro Iónské ostrovy. Je zasvěcen do spolku Filiki Eteria, věnuje se plně jejímu svatému poslání a je uznáván jako jeden z nejvýznamnějších příznivců tohoto spolku na Levkadě. Napsal dvanáct tragédií s národním motivem.

Spyridon Zmpelios (1813-1881). Syn Ioannise Zampeliose. Spisovatel dějin, který svým nejvýznamnějším dílem „Vyzantine melete“ (1857) prokázal jednotlivost byzantského státu. Byl rovněž uznáván jako novelista.

Aristotelis Balaoritis (1824-1879). Jeho poémy jsou protkány láskou k vlasti, svobodou a obdivem, který choval pro hrdiny roku 21. Dlouhá léta zastupoval Levkadu v Iónském parlamentě, odkud jako příznivec radikálů bojoval za Spojení. Když se tato touha vyplnila, přešel do národního parlamentu.

Levkadios Hern / Jiakumo Koizumi (1850-1904). Literát, který proslavil japonskou kulturu na západě. Jedná se o národního spisovatele Japonska.



Levkadios Hern



Aristotelis Valaoritis

Angelos Sikelianos (1884-1952). Básník a inspirátor delfské myšlenky, básník – mystik, snílek, který spojil svou poezii starořecké a křesťanské hodnoty, čímž se povýšil na nadčlověka.

Klaretí Dipla - Malamu. Poetka a prozaička, první Řekyně, která dostala ocenění Aténské Akademie.

Nikos Svoronos (1911-1989). Byzantinolog s mezinárodním uznáním a významný badatel naší moderní historie.

Aristoxenos Skiadas (1932-1994). Významný profesor klasické filologie, zástupce děkana Univerzity v Aténách.

Nikos G. Katiforis (1903-1967). Prozaik, divadelní spisovatel a po dlouhá léta žurnalista v Rizospastis.

Gerasimos Grigoris (1907-1985). Literát odměněn dvěma státními oceněními za literaturu (1958 a 1963).

Theodoros Stamos (1922 -1997). Malíř s mezinárodním uznáním, průkopník abstraktního expresionismu.

Nános Balaoritis. Významný surrealista, básník, prozaik a divadelní spisovatel.

Agni Mpalitsa. Talentovaná sopranistka, významná lyrická umělkyně.



Theodoros Stamos

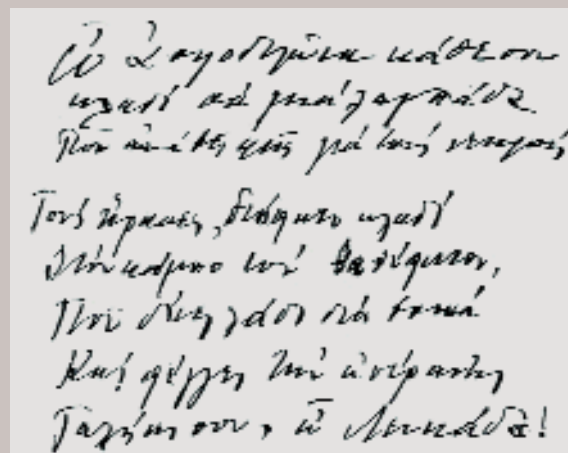
Fotografie z knížky „Samos: svědectví o malíři“
vydavatelství Fagotto 2003.



Theodoros Stamos, Prostor se sluneční krychlí, 1963-64 ze sbírky národní galerie.



Angelos Sikelianos roku 1909



Z archivu Vivet Tsarilampa - Kaklamani

Na Levkadě se poprvé konaly *Slavnosti písma a umění (1955)* a *Mezinárodní folkloristický festival (1962)*, které se neustále pořádají do dnešního dne a takto proslavují starou eptanisijskou kulturu. Tyto slavnosti byly ihned přijaty místní společností, staly se přitažlivým námětem pro turisty a našly mnoho imitátorů po celém Řecku. Divadlo, hudba, výstavy, kongresy, večery poezie vrcholí každé léto a tímto posilují kulturní tradici ostrova. V srpnu se cesty města zaplní tanečníky z celého světa, kteří zpívají a tancují na hlavním tržišti, se svými erby a charakteristickými barvami. Tyto slavnosti zanechávají všem nesmazatelné vzpomínky, tak, jako nečekané vystoupení Marie Kallas v roce 1964, její poslední umělecké vystoupení před řeckým publikem.

Levkada má nejstarší (po Korfu) filharmonický orchestr v Řecku (1850). Místní, velice aktivní odbory, pomohly rozvoji hudebního vzdělání Levkáďanů. Dějiny velice často postavili hudbu do středu významných národních událostí, tak jak v roce 1864 při příležitosti Spojení Eptanisů, 1896 účast na Olympijských hrách v Aténách, 1906 účast na středozezemní olympiádě atd. Na Levkadě rovněž účinkují skupiny tradičních tanců, soubory, mandolináty, známé nejen po celém Řecku, ale i po celém světě.

Filharmonický orchestr Levkady



Různé soubory folkloristického festivalu.



Soubor z Levkady v národních krojích.



hlavní město

Hlavní město ostrova bylo postupně přemístěno z Kulmosu na zámek v Agia Mavra (od prvního desetiletí 14. stol.) a v roce 1684 bylo přemístěno dále Enetem Morozinim na pláň v Amaxiki, kde se nachází dodnes. Město je obklopeno nádhernými vodními zrcadly: průplavem a lagunou. V nich se odráží pestrobarevná obydlí, zelené hory a širá obloha. Severněji dominuje tenká kulatá písčiná hrana Gyry s nevelkým množstvím stromového porostu, kde krásný pohled na nekonečné lónské moře větrné mlýny občas přerušují, ale rovněž i zdůrazňují.

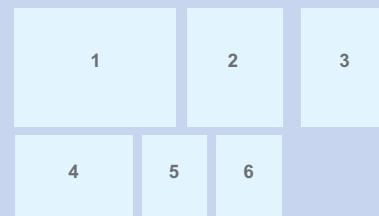
Urbanistický styl ostrova následuje výstavbu středověké Evropy. O pozemní výstavbě Enetů se říká, že připomíná „rybí páteř“, která dnes tvoří historické centrum hlavního města.

Levkadský stavební styl je jedinečný pro Řecko a pro Evropu, jedná se o výjimečnou ukázkou stavitelství se zřetelem na ochranu proti zemětřesením. Tradiční barevné domky a kostely (baziliky) zdobí úzké uličky, spolu s živými barvami a omamnými vůněmi květů, kterými jsou pokryty místní zahrady a zahradní kořenáče.

Charakteristická ukáзка levkadských obydlí, ze které je zřejmý dřevěný skelet.

Město Levkada





1. Loďnice v průplavu.
- 2, 3. Kostel Vřehovládce s detailem exteriéru.
- 4, 5, 6. Charakteristické záběry města.

zajímavosti

Kostely se zvláštní enetskou architekturou (baziliky), eptaniské (doby pozdní krétské) malířství a překrásné sochařství, svatyně (občas pokryté listovým zlatem).

Archeologické muzeum na Levkadě, exponáty nálezů z hrobek (ranné a střední doby bronzové) z Nydri, pohřebiště antického města Levkada a jiných zajímavých míst na ostrově.

Laguna skrývá jedno z nejvýznamnějších vodních přírodních prostředí lónské oblasti, je chráněna Ramsarskou dohodou pro svůj mezinárodní význam. Nachází se tam již po staletí přirozené vivárium (lvári). Vyskytuje se tam značné množství překrásných labutí, jeřábů, divokých kachen, divokých hus a jalovin.

Muzeum fonografu, je to malé soukromé muzeum, plné fonografů, desek, vzácných pomůcek, ozdob, muzeum povstalo jako dílo místního oddaného sběratele.

Veřejná knihovna, která se nachází v novoklasické budově (dřívější bydliště rodiny Zulinu). Obsahuje nespočetné množství publikací (knih atd.) společně s bohatou sbírkou pozdních byzantských obrazů, eptanisijského stylu, obzvlášť díla malíře Doxarase, Patsarase, Russose aj.



Viz z leva doprava – nahoře vlevo:

- Veřejná knihovna
- Kostel Svatého Nikolaje
- Zvonice kostela Panagia ton Esogion
- Interiér archeologického muzea

Zámek v Agia Mavra, Ammoglossa, Gyra, laguna a v pozadí město Levkada



Zámek v Agia Mavra, jenž ochraňoval od prvního desetiletí 14. stol. až do roku 1684 hlavní město ostrova a byl obráncem proti pirátům a jiným nepřátelům.

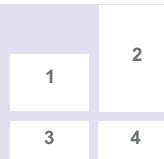
Čtyři větrné mlýny v Gyra (z původního počtu dvanácti). Byly pojmenovány převážně ruskými jmény jako je Orlof, Metzikoř, Moskovas a (minimálně) do začátku 20. stol. se na nich mlelo značné množství obilí, původem i z Ruska.

Charamoglios zvláštní levkářská knihovna, obsahuje publikace a jiné písemnosti, levkářských autorů, které přímo souvisí s Levkadou. Tato sbírka je uvedena i v ginesově knize rekordů.

Sál umění Theodorase Siamose, kde se pořádají různé výstavy po celý rok.

Knihovna Nikose Svoronose, dar Nikose Svoronose, kde jsou uchovány knihy, rukopisy a osobní předměty tohoto významného obyvatele Levkady mezinárodního měřítka.

Překrásný ostrov Sv. Nikolaose, oblíbené místo Angelose Sicilského, poblíž akarnanijského pobřeží.



1, 4. Západní molo
2. Pohled na zámek v Agia Mavra
3. Ostrůvek Sv. Nikolaose



Olivový háj. Na severní straně města Levkada se nachází olivový háj, kde rostou olivovníky se stářím nad sto let, byly tam vysázeny a pokyn Enetů v roce 1684.

Kostel Panagia ton Vlachernon. Uprostřed zeleného háje se starýma olivami v Levkadě se nachází Panagia ton Vlachernon. Tam se setkali v neděli před obdobím karnevalu roku 1821, na pokyn Ioannise Zampeliose (jednoho z nejvýznamnějších příznivců spolku Filiki), zbrojenci a velitelé města Rumeli, kteří potvrdili (přisahou na svaté bibli, která se zachovala dodnes), svou účast na národním povstání a okamžité vyhlášení revoluce ve své oblasti.

Kozunteli. V těchto místech, uprostřed olivového háje, přežívají dvě tradiční kavárničky, které nabízejí sladké pochoutky, chutné smažené brambory, „ponorku“ (vanilka) a suamádu. V těchto kavárnách se naprosto zastavuje čas, díky pokojnému olivovému háji, rytmus se zpomaluje když se na malých kovových stolicích pořádají turnaje ve vrhcábech.

Klášteř Faneromeni. Nachází se na nádherném vrcholu města Levkada a byl postaven na místech kde se za starověku nacházela Artemisská svatyně. Klášteř Panagias Faneromenis, je zároveň patronem ostrova. Zázračná ikona Faneromeni v tomto klášteři byla namalována mnichem ze Svaté hory Benjamínem Kontrakisem v roce 1876.

Klášteř Faneromeni a v pozadí olivový háj a Levkada - město



Kavárny Kouzoubey



Kostel Panaghia Vlachernon



Ikona Panaghia Faneromeni

přístav

Jedním z posledních levkadských stavebních děl je nový přístav, který se nachází na severní straně města a je rovněž nejmodernějším přístavem v celém Řecku.

Má kapacitu 500 plavidel a skládá se z: navigační věže, budovy pro různé účely, mořského klubu, komplexu kanceláří a obchůdků, malého hotelu, jednotky pro opravy a údržbu plavidel, obširných parkovacích prostorů, prostorů pro zimní přechovávání 300 plavidel, zábavných koutků a zeleného porostu.

Celková délka vlnolamů je 1.700 m. a plovoucího mola 940 m.



Severní Levkada

Severní část ostrova je klidná a pokojná s rozvinutou infrastrukturou pro cestovní ruch. Zdejší pláže nabádají svou přízní a nehlubokým mořem. Závětrné zátoky jsou vhodné pro obnovení zásob na jachtách, taverny jsou hned vedle moře, přičemž se všude nabízí možnost provozovat mořské sportovní aktivity.

Nejvíce návštěvníků jezdí do Kariotes, Nikiana, Perigiali, Nydri, Vlycho, Geni, Desimi, Poros, Syvota a Vasiliki.

Na východě dominuje Nydri, letoviště s největším cestovním ruchem. V létě je vždy přeplněné turisty, kteří jsou ubytováni v moderních hotelových jednotkách, využívají služeb místních restaurací, nočních klubů, provozují mořské sporty, vychutnávají si nádherný výhled na záliv a na okolní oblasti. Dohledné jsou malé a větší ostrůvky jako je Maduri, majetek rodiny Valaoriti, Skorpis a Sparti patřící Onasisi, Skorpidi, Meganisi (homérský „ostrov Tafieů“), ale také poloostrov Agia Kyriaki, kde je pochován německý homerista Derpfeld, podle něhož je Levkada kandidátem titulu homerické Ithaki.

Přestože, Vasiliki dosáhla vysokého turistického rozvoje, neustále udržuje svůj půvab. Právě tam panují světoznámé a obzvlášť vhodné podmínky pro wind surfing.

Přístav v Lygia



Pobřeží Agiofylli



Solné doly Alexandra v Kariotes



Syvota

- 1. Nikiana
- 2. Záliv Desimi ve Vliho
- 3. Přístav ve Vasiliki
- 4. Záliv ve Vasiliki

1

2

3

4



1	2	3	4
5		6	

1. Tulení hnízdo v Toachu
2. Kalamos
3. Maduri, ostrov a bydlíště Aristotela Valaoritise
4. Aristotelis Onasis
5. Pobřeží Mikros Gyalos v Porosu
6. Skorpios, ostrov Aristotela Onasise



Nydri, Maduri, Skorpios, v pozadí Meganisi, vpravo záliv ve Vlychu, Geni a Agia Kyriaki





Meganisi



Západní Levkada

1. Pobřeží Ag. Ioannis
2. Pevkulia
3. Útesy Levkata
4. Pozemek Stavru (oblast Ag. Ioannis)



Západní strana byla vytvořena neuvěřitelnou (paleontologickou) precipitací a asi proto všude panuje divoká, impozantní vznešenost, zdobená strmými skalami a nekonečným mořem. Zelená barva převládá i zde. Borovice, rostoucí až po mořský břeh, cypřiše, olivovníky a divoká místní flora spolu se směsí středozevního porostu a mezi tím vším občas poslední réva, nostalgická vzpomínka na období pěstitelství vína, které bylo kdysi hlavní živností místních zemědělců.

Některé z nejpěknějších evropských pláží jsou na západní straně pobřeží Levkady. Pobřeží Kastro, Ag. Ioannis, Pevkulia, Mylos, Kathisma, Gyalos, Egremni, Porto Kaciki. Písek a průzračná voda na všech plážích kde zasahuje zeleň až na pobřeží a potom skály, které vše velkolepým a rázným způsobem přerušují. Pláže které okouzlují svým „velikánským písečným prostraním“.

Západní pobřeží je zakončeno na útesech Levkata nebo Kavos tis Kyras nebo tis Nyras (podle nářečí místních), kde stála ve starověku Apollonova svatyně, kterou podle pověsti založil Odysseův druh, Levkos. Na těchto strmých svazích byly obětovány ve starověku lidské bytosti, které takto bývaly podle mýtu osvobozovány od svých erotických vášní. Podle pověsti skočila Sapfo do vod Iónského moře, aby byla zproštěna své lásky pro Faonase.



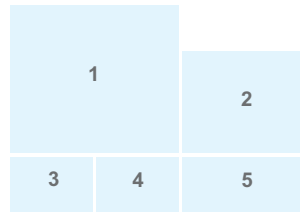
1

2

- 1. Strmé stěny
- 2. Porto Kaciki shora (protější stránka)







- 1. Kathisma
- 2. Náhled na tradiční obec Agios Nikitas
- 3. Pobřeží Gialos
- 4. Pobřeží Mylos v Agios Nikitas
- 5. Agios Nikitas



vnitrozemí

Hornaté vnitrozemí Levkady si udržuje ve značné míře svůj zemědělský charakter. První komplex malebných obcí se kterými se návštěvník setká ve vnitrozemí tvoří Spanochori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata, Pinakochori, spadající do okresu Sfakiotes. Do téhož okresu patří Drimonas, Exanthia odkud je nádherný výhled na Iónské moře. Trochu výše leží Karya – největší levkadská obec, Enguvi kde pěstují svou proslulou čočku, Vavkeri s nespočtelným množstvím vodních zdrojů a platanů, Alexandros, Platystoma a Syvros.

Ženy těchto obcí ještě stále nosí tradiční levkadské kroje. Příroda není nikde monotónní, neboť „všude převládají osvětlené louky“ a při každém pohledu někde vyčnívají malebné kostelíky, nebo opuštěné kláštery, zříceniny, pozůstatky starých stěn v rovnoběžném uspořádání (jak tribuna antického teatru), které kdysi levkáďané stavěli jako ochranu úrody proti sesuvům půdy.

Ve vnitrozemí je možno spatřit ještě dodnes větrné a vodní mlýny, nebo také skalní rokle (jako je malebná rokle Melissa), půvabné kostely a kláštery: Klášter Sv. Georgios ve Skari, poustevna Svatých Otců, vyhlášený klášter Sv. Ioanna v „Livadi“, historický klášter Kokkini Ekklesia v Platystoma, klášter Asomatu Archangelu Michail ve Vavkeri s neuvěřitelnými freskami, klášter Ag. Ioannis v Rodaki, postaven na zříceninách antické svatyně Dimitry.

Kostel Kokkini Ekklesia v Platystoma



Klášter Agion Pateron



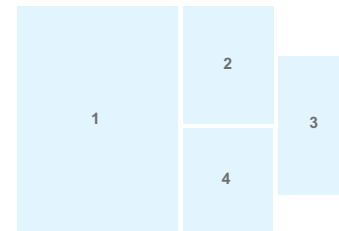
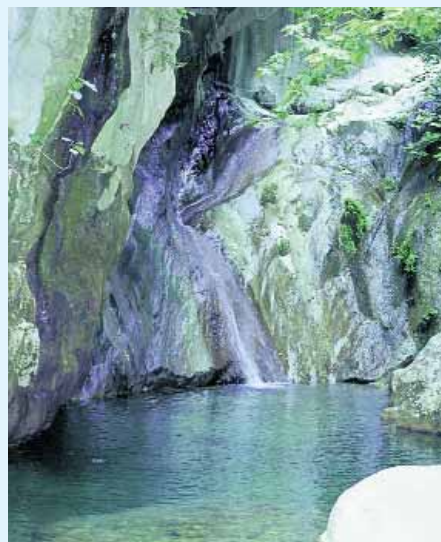
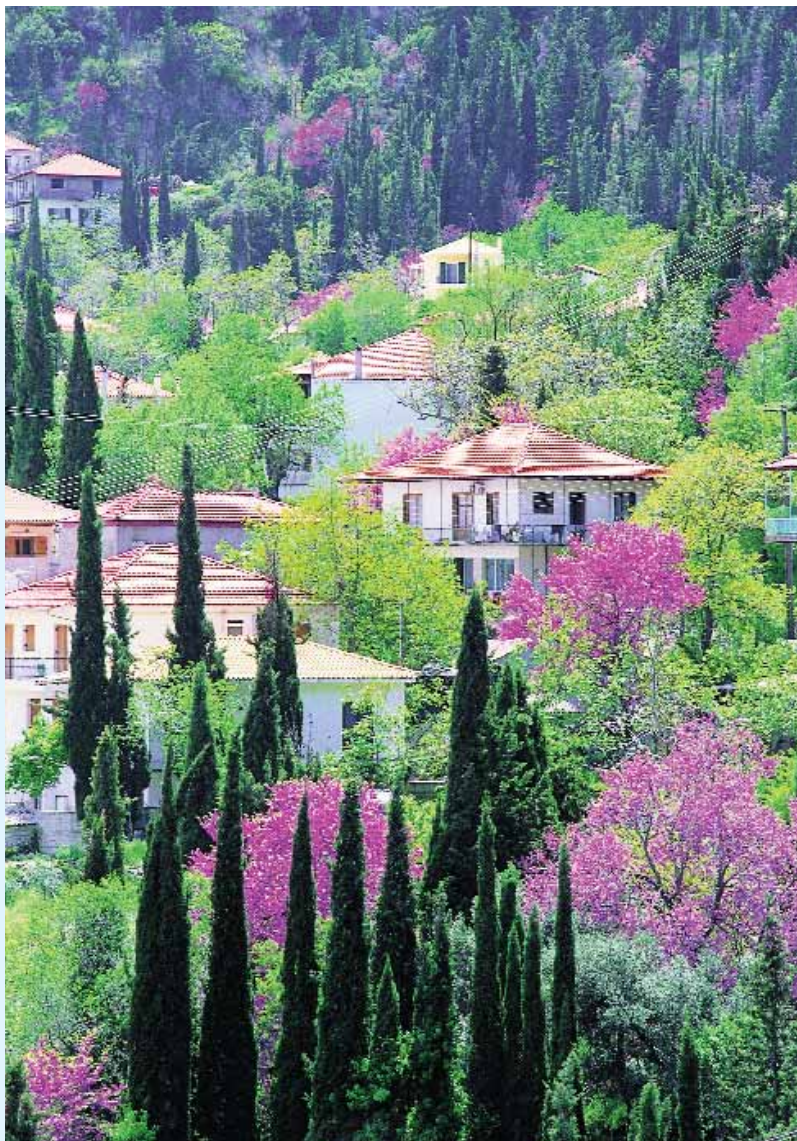
Klášter Ag. Ioanna Prodromose v Livadi - Karya



Stavení zvaná „Volti“ v Ag. Donatos



foto THANOS PAPADOPOULOS

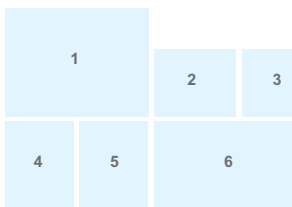


1. Karya
2. Zdroje Kerasie v Syvros
- 3, 4. Vodopády v Dimosari

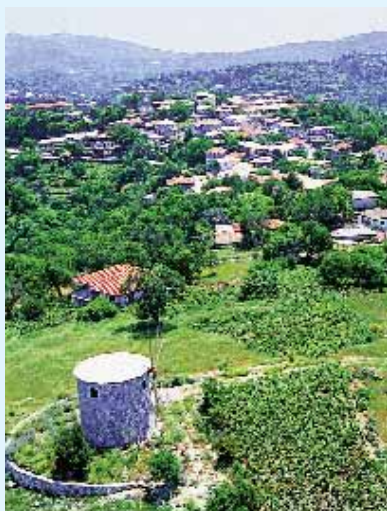
- 1. Vinice ve Sfakiotes
- 2. Žně na pohorí Engluvi
- 3. Drymonas
- 4. Klášter Astmatu Archangelu Michail ve Vavkeri
- 5. Kalamitsi

1	2	3
4		5





1. Interiér kostela Agios Ioannis v Alatro
2. Muzeum řeckých hudebních nástrojů v Neochori (Sbírka P. Tsatsula)
3. Muzeum lidové tvorby Sfakiotů v Kavalos Drimonas
4. Kavalos
5. Tradiční novomanželské oděvy
6. Tradiční levkadské bydliště



sportovní aktivity

nacházejí se zde dvě ze světově uznávaných nejlepších pláží, vhodných k wind surfing (ve Vasiliki a Ag. Ioannis), ideální větry pro kite surfing, mořské dno pro bezpečné potápění, možnost pěší turistiky a jízdy na horském kole po kopcích, túry přes průsmyky a rokle zaručují, že je Levkada tím ideálním místem pro sportování nebo trénink, aktivity které zpříjemní pobyt mezi bohatými přírodními krásy ostrova.

Od dubna až do poloviny září vanou větry zvané „punentes“ a „maistros“ (západní a severozápadní) a v menší míře „ostria“ (jižní vítr). Velice vhodný způsob na zvidání mnoha krásných (běžně nepřístupných) pláží ostrova je plachetnicí nebo nafukovacím člunem. Roztroušené ostrůvky, neustálé změny scenérie, poklidné zálivy nabízející snadnou možnost doplnit zásoby na jachtě, tvoří jedinečné podmínky pro „toulky“ po cestách které následoval i Odysseus.

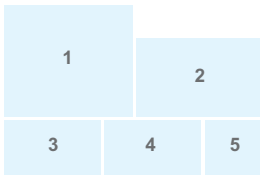
Svahový parašutizmus v Kathisma



Horské kolo



Plachtění s Leteckým klubem v Levkadě



- 1. Kite surfing Ag. Ioannis
- 2. Plachetnicové závody
- 3. Surfing v Ag. Ioannis
- 4, 5. Jachting - kanoe



produkty ostrova

Med z tymiánu, sbíraného v Athani, pastely, mandoláty, sumáda (osvěžující nápoj z hořkých mandlí), olivový olej ze stoletých olivovníků, čočka z Engluvi, salámy, párky, omeleta z ivaru pocházejícího z laguny a bílé, nebo červené víno jsou některé z produktů levkadské země, které stojí za poznání. Obzvlášť víno, vyráběné z vzácné odrůdy hroznů „Vertzami“, rostoucí v oblastech Sfakia, Karya, Apollonio a Ellomeno ve výškách od 200 do 700 m, je považováno za jedno z nejlepších našich vín.

Velice známé jsou rovněž vyšívané ruční práce z Karya, zvláštní technikou, se kterou se nesetkáváme v žádné jiné oblasti Řecka.



foto THANOS PAPADOPULOS www.pragma.gr

1. Ivar z laguny
2. Včelař
3. Odrůda Vertzami
4. Návrat k rybolovu

1

2

3

4



Užitečné informace

JAK SE DOPRAVIT:

Autem: Levkada je jedinečný ostrov, kam máte přístup autem, aniž by jste zaplatili poplatky za trajekt, při využití plovoucího mostu na kterém je nepřetržitý provoz, vedoucího až z Akarnanie. Autobusové dopravní společnosti mají denně 5 spojů (4,5 hod.) z Atén (378 km). Zatímco z Thessaloniki (420 km) 2 spoje týdně (7 hod.).

Podmořský tunel Preveza – Aktios, umožňuje snadný přístup na ostrov z jihozápadního Řecka, taktéž přístav v Igumenica (100 km), který je jednou z důležitých přístupových bran západní a střední Evropy.

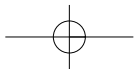
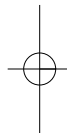
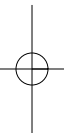
Most v Rio – Antirio usnadňuje značně spojení ostrova s ostatními místy Řecka, hlavně s přístavem v Patře (170 km), který tvoří druhou největší bránu do jihozápadního Řecka z Evropy.

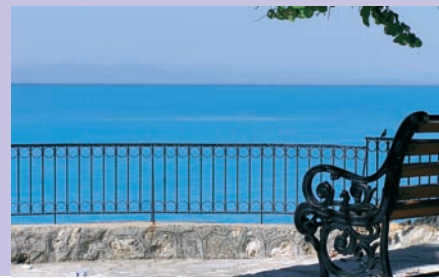
Letecky: Z Atén se realizují denně lety na mezinárodní letiště v Aktiu, které se nachází pouze 18 km od města Levkady, zatímco z Thessaloniki se konají 2 lety během týdne. Mezipřistání jsou v Korfu, Kefalonii a Zakynthosi. Taktéž, se nabízí možnost leteckého spojení dvakrát týdně z Kréty (Sitie). Od dubna do října jsou v provozu přímé lety do Aktio z celé Evropy.

Spojení Levkady s okolními ostrovy:

Z **Nidry do Vasiliki** jsou k dispozici každodenní spoje trajektem do Meganisi, Kefalonia (Fiskardo), Ikaky (Frikes). Taktéž malé turistické lodě provádějí okružní výlety podél ostrůvků a pláží.









MEZINÁRODNÍ ČÍSLO HOVORŮ:	0030	SVAZ PODNIKATELSKÝCH
PŘEDVOLBA HOVORŮ:	26450	SBORŮ NÁJEMCŮ POKOJŮ
KRAJSKÁ SAMOSPRÁVA:	2645 3 60700	A APARTMÁNŮ:
ODBOR TURISTIKY KRAJSKÉ	2645 0 21613 - 2645 0 21713	ŘECKÁ POŠTA (ELTA):
SAMOSPRÁVY:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	HASIČI:
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	ARCHEOLOGICKÉ MUSEUM:
MĚSTSKÝ ÚŘAD LEVKADY:	2645 3 60500	TELEFÓNŇNÍ SPOLEČNOST (OTE):
MĚSTSKÝ ÚŘAD APOLLONIA:	2645 3 61000	CENTRUM ZDRAVÍ VE VASILIKI:
MĚSTSKÝ ÚŘAD ELLOMENO:	2645 3 61100	WEBOVÉ STRÁNKY:
MĚSTSKÝ ÚŘAD SFAKIOTO:	2645 3 61400	www.lefkada.gr
MĚSTSKÝ ÚŘAD KARYE:	2645 3 61200	www.lefkashotels.gr
MĚSTSKÝ ÚŘAD MEGANISIU:	2645 3 61310	www.holidaysinlefkada.eu
OBEČNÍ ÚŘAD KALAMU:	(26460) 91281	www.lefkas-familyhotels.gr
OBEČNÍ ÚŘAD KASTU:	(26460) 91484	www.medmarinas.com
		tourismos@lefkada.gr
		info@lefkashotels.gr
		oseeddlefkas@otenet.gr
		lefkas@medmarinas.com
POLICIE LEVKADY:	29375	VYDÁNÍ KRAJSKÉ SAMOSPRÁVY LEVKADY
PŘÍSTAVNÍ SLUŽBA LEVKADY:	22176	KRAJSKÁ KOMISE TURISTICKÉ PROPAGACE
TAXI: 21200, 274600 NYDRY:	92000	ZA SPRÁVNOST:
OLYMPSKÁ LETECKÁ SPOLEČNOST		VYDAVATELSTVÍ FAGOTTO / N. THERMOS Valtetsiou
LEVKADA:	22881	15, tel. 2103645147
ATÉNY:	210 9666666	www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr
AUTOBUS (KTEL)		TEXTY: NATALIA KATIFORI
LEVKADA:	22364	UMĚLECKÁ ÚPRAVA: NIKOS BOGDANOS
ATÉNY:	210 5150108	FOTOGRAFIE: KRAJSKÁ SAMOSPRÁVA V LEVKADĚ,
THESSALONIKI:	2310 595439	ELEONORA FIOROY, SAKIS ZIOGAS, IMAGENET / K.
NEMOCNICE:	25371, 25376	DRIMITZIAS, A. ATHANITIS, CHAR. LAZAROS, FAGOTTO
HOTELOVÁ SPOLEČNOST:	24539	DĚKUJEME PĚKNĚ THANOSI PAPADOPOULOSI ZA
		LASKAVÉ ZAPŮJČENÍ VLASTNÍCH FOTOGRAFIÍ
		BAREVNÁ ÚPRAVA / TISK: CHROMOANALYSI



Levkada

www.lefkada.gr



Levkada-Recko



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Bezmezný odpočinek

www.levkada.gr