

Лефкада

Идеалната дестинация за всички, които търсят:

- Несравними пясъчни плажове.* Море в хиляди тюркоазени нюанса. Впечатляващи залежи,
- Невероятно природно разнообразие. Един екологичен рай
- Предимствата да се намирате на остров, като в същото време избягвате неудобствата от това (Островът е свързан със сушата с подвижен плавателен мост с дължина 50 м.)
- Лесен достъп до останалите йонийски острови, както и до значимите археологични паметници и другите забележителности на континентална Гърция.
- Богато културно наследство. Празници на художественото слово и изкуството•
- Гостоприемни жители - гуляйджии с богато чувство за хумор.
- Добро вино и вкусна храна на разумни цени.

Много са посетилите Лефкада през годините. Островът ги привлича като магнит, на който никой не може да устои.

Посетете и вие Лефкада и се оставете на свръхестественото ѝ влияние. Лефкада ще ви се отплати!

*Най-хубавите плажове на Средиземноморието според проучване, направено в Интернет.

Няколко думи за острова

Четвъртият по размери от йонийските острови се намира между о-в Корфу и о-в Кефалония. Тънка морска ивица, която първи коринтяните издълбават в средата на 7ми век пр.Хр., разделя острова от Акарнания. Достъпът обаче е лесен благодарение на подвижния мост, свързващ двата бряга на пролива.

Лефкада дължи името си на най-южния си нос, Лефката, който в античността е бил наричан Лефкос петра или Лефкас акра.

Двадесет и четири малки и по-големи острова, разпръснати в морето, съставят Област Лефкада. Целият този миниатюрен архипелаг, с разнообразието на релефа и особеностите си, представлява предизвикателство за всеки, който иска да го опознае.

Исторически бележки: 3000-1100 пр.Хр. Находки от гробница от Медната ера

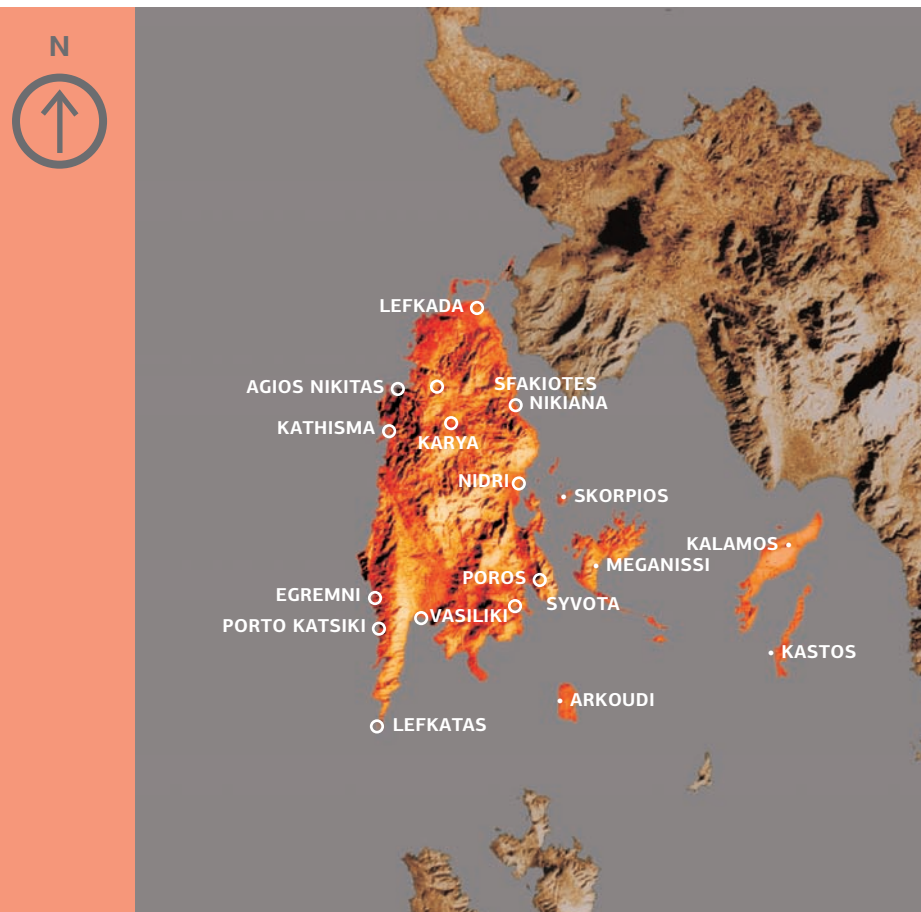
7ми век пр.Хр. Лефкада е коринтска колония.

Участва в морската битка край Саламина, битката при Платея, Пелопонеската война (съюзник на спартанците).



Подвижният мост, свързващ
острова с Акарнания

Сателитна снимка на Лефкада, околните острови и част от Акарнания



Историята на Лефкада

През 338г. пр.Хр. я завзема Филип Македонски. Устоява на ромеите, но накрая пада във властта им, след героична защита (2ри век пр.Хр.)

1204г.: Островът е включен в Епирското деспотство.

1294г.: Деспот Никифор I омъжва дъщеря си Мария за Йоан Орсини, като ѝ дава Лефкада за зестра. Той полага основите на крепостта, която днес се намира при входа на острова. Там е и столицата Агия Мавра.

1331-1362г.: островът е завзет от Анжевинците.

1357г.: Възстание на жителите на Лефкада срещу Джордж Гратян.

1362-1479г.: островът преминава в ръцете на токите.

1479г.: островът пада във властта на Отоманската империя.

1502-1503г.: пада временно под венецианска власт

1503-1684г.: турците го завземат отново.

1684 -1797г.: отново преминава под венецианска власт.

Столицата на острова се премества от Кастро в Амаксики, днешната столица.

1797г.: Островът е завзет от французите-републиканци.

1798-1807г.: руско-турско владичество. От 1802 Лефкада влиза в състава на Републиката на седемте острова, първата полунезависима (под руско-турско „покровителство“) гръцка държава.

1807-1810г.: островът е завзет от французите-автократи.

1810г.: Преминава в ръцете на англичаните, които го включват в държавата на Йонийските острови

1819г.: възстание на лефкадските селяни. Участие на лефкадците в Революцията от 1821г.

1864г.: Лефкада, заедно с другите йонийски острови, влиза в състава на Гърция.

Лефкадски статер 400-330г. пр.Хр.



Отляво-надясно:

- Герб на токите графове
- Герб на графовете Орсини
- Герб на херцог Уолтър

Камбанарията на църквата на Света Мавра в Кастро



Изглед от лефкадската крепост. Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Лондон 1863г.

Сбирка на Народната библиотека – Лефкада



Крепостта на Света Мавра



Културата на Лефкада

Лефкада е островът, където под „стена на вълните и шума на боровете“ израстват някои от най-изтънчените поетични души и някои от корифеите на науката и изкуството, известни както в Гърция, така и в чужбина.

Йоанис Замбелиос (1787-1856). След като завършва образованието си в Италия и Париж (право, филология, философия), се завръща в Лефкада и е назначен на длъжност прокурор на държавата на йонийските острови. Постъпва във „Филики етерия“ („Сдружение на приятелите“), като отдава всичките си сили на Святата цел за свобода на Гърция и става водач на „Сдружението“ в Лефкада. Написва дванадесет трагедии на национални теми.

Спиридон Замбелиос (1813-1881). Син на Йоанис Замбелиос. Автор на исторически анализи, който в главното си произведение „Византийски анализи“ (1857) се опитва да докаже единството на византийската държава. Известен е и като романист.

Аристотелис Валаоритис (1824-1879). Поезията му е пропита с любов към родината, свободата и възхищение пред борците от 21-ва година. Дълги години представя Лефкада в Йонийския парламент, където в редиците на радикалите се бори за присъединяване на острова към континентална Гърция. Когато мечтата се превръща в реалност, става депутат в Държавния парламент.

Лафкадио Хърн / Якумо Коизуми (1850-1904). Литератор, популяризира Япония и културата ѝ на Запад. Обявен е за народен писател на Япония.



Лафкадио Хърн



Аристотелис Валаоритис

Ангелос Сикелянос (1884-1952). Поет и вдъхновител на Делфийската Идея, поетът-мистик, мечтател, които в поезията си обединява древногръцките и християнски ценности, като ги превръща в общочовешки.

Клеарети Дипла-Маламу. Поетеса и прозаичка, първата гъркиня, удостоена с награда от Атинската академия.

Никос Зворонос (1911-1989). Световно признат византолог, сериозен изследовател на съвременната история на Гърция.

Аристоксенос Скъдас (1932-1994). Признат професор по Класическа филология и зам-ректор на Атинския университет.

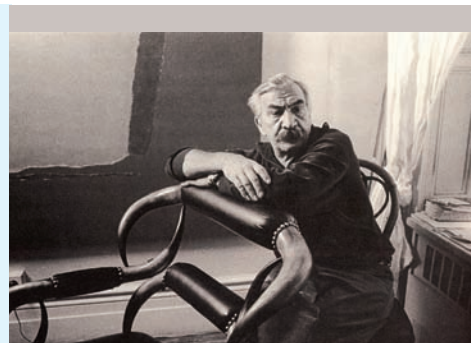
Никос Г. Катифорис (1903-1967). Прозаик, драматург и дългогодишен очеркист във вестник „Ризоспастис“.

Герасимос Григорис (1907-1985). Литератор, удостоен с две държавни награди за литература (1958 и 1963 година).

Теодорос Стамос (1922 -1997). Световноизвестен художник, един от пионерите на абстрактния експресионизъм.

Нанос Валаоритис. Значим поет-сюрреалист, прозаик и драматург.

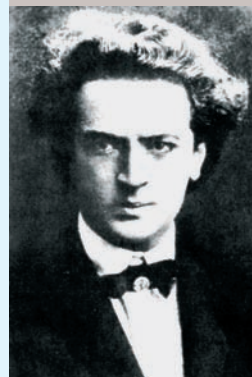
Агнес Балца. Известна оперна певица-мецосопрано.



Theodoros Stamos
Снимка от книгата „Стамос: свидетелство за художника“ изд. Fagotto 2003г.



Теодорос Стамос
Поле, осветено от слънцето, 1963-64г. Сбирка на Националната галерия.



Ангелос Сикелянос през 1909г.

Ω Ζαγορηϊα καθεον
 ιγαλι' αα μαζαγαλαδ
 Ρωσ ανιθη, κησ πα λην' ιμφοσ
 Τουσ ηρικησ, βιδαυτο ιγαλι'
 Μη ιαφροσ λοι' θαλκουσ,
 Τουσ δειγδαοσ οα τριμια'
 Και γεφυσ ιμ' αοφρακη
 Ταχην οου, α Αμνδαε!

Архив: Вивет Царламба - Каκλαμани

В Лефкада за първи път се провеждат Празници на художественото слово и изкуството (1955), както и Международен фолклорен фестивал (1962), които се поддържат и до днес и представляват продължение на старите традиции на Седемте острова. Тези мероприятия веднага се превръщат в любими на местното население, стават притегателен полюс за туристите и намират последователи в цяла Гърция. Театрални постановки, музикални представления, изложби, сбирки, поетични вечеринки се провеждат тук всяко лято, заздравявайки културните традиции на острова. През август, градските улици се изпълват с танцьори, от всички краища на планетата, които преминават с песни и танци по централния площад, предхождани от флаговете на държавите си. В историята на празника има много незабравими моменти, като например неочакваната поява на Мария Калас през 1964г., което е и последното ѝ излизане пред гръцка публика.

Лефкада е с най-старата (след тази на о-в Корфу) Филхармония в Гърция (1850). Активният музикален колектив допринесе за развитието на музикалното образование на жителите на Лефкада и многократно става свидетел на значими моменти от историята на Гърция, като например през 1864г. взема участие в честването на присъединяването на Седемте острова към Гърция, през 1896г. – на Олимпийските игри в Атина, през 1906г. вземат участие и на извънредната Олимпиада и т.н. Освен това в Лефкада работят ансамбли за традиционни танци, хора и мандолинови оркестри, известни както в Гърция, така и в цял свят.

Лефкадската филхармония



Различни ансамбли от фолклорния фестивал



Лефкадски ансамбъл в традиционни носии



Столицата на острова

Град Лефнада

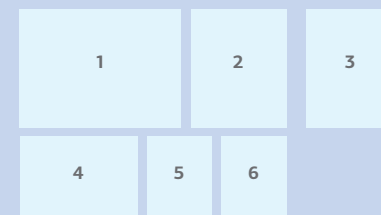
Столицата на острова е последователно премествана от местността Кулмос в крепостта на Света Мавра (през първото десетилетие на 14ти век), а през 1684г., от венецианеца Морозини, в равнината на Амаксики, където се намира и до днес. Градът е заобиколен от пленителни водни огледала: пролив и лиман. Във водите им се отразяват многоцветните къщи на острова, тъмнозелените му гори и небето. На север, тънката плажна ивица на Гира с малобройните дървета и мелници, пресича, но и подчертава невероятния изглед към Йонийско море.

Градът е построен следвайки типичните за средновековна Европа градоустройствени планове. Твърди се, че историческият център на съвременната столица на острова, построен по разработен от венецианците план, наподобява „рибена кост“.

Лефнадската строителна система няма аналог в Гърция и Европа и представлява характерен образец за антисейзмично строителство. Красотата на традиционните многоцветни къщи и църкви (базилики) се допълва от тесните улици, изпълнени с искрящите цветове и аромата на цветята по градини и саксии.

Характерен пример за лефнадско строителство, в който добре се вижда дървената му конструкция





1. Накляние на кораб в пролива
2, 3 Църквата на Вседържателя и детайл от външната ѝ украса.
4, 5, 6. Характерни изгледи от града

Забележителности

Църквите със своеобразната си –повлияна от венецианската- архитектура (базилики), седмоостровната (следкритска) иконопис и красивите дърворезбовани (а понякога покрити със златни листове) иконостаси.

Археологичният музей в Лефкада, в сбирката на който се включват

Находки от гробници (от ранния и среден период на Медната ера) в Нидри, гробове от античния град Лефкада и от много други райони на острова.

Лиманът представлява един от най-значимите водни биотопи на Йонийско море, под защитата на Рамсарската конвенция, като воден биотоп с международно значение, в който се намира над вековен вивариум (ивари). Тук живеят ята красиви лебеди, чапли, както и диви патици, гъски и буревестници.

Фонографският музей, малък частен музей, основан от местни колекционери-любители, в който се съхраняват фонографи, плочи, редки предмети от бита, декоративни предмети.

Народната библиотека, поместена в сграда в неокласически стил (бивш дом на семейство Зулинос). Разполага с голям брой издания (книги и др.) и притежава най-богатата колекция от поствизантийски икони, дело главно на школата на Седемте острова, изписани от иконописците Доксарас, Патсарас, Русос и др.



От дясната страна горе наляво:

- Народната библиотека
- Църквата на Свети Николаос
- Камбанарията на църквата Въведение Богородично
- Изглед отвътре на Археологическия музей

Крепостта на Света Мавра, Амоглоса, Гира, лиманът, а далечината – град Лефкада



Крепостта на Света Мавра, защитавала столицата на острова от първото десетилетие на 14ти век до1684г. и бранила го от пиратите и другите врагове.

Четириите мелници в Гира (от общо дванадесет съществували). Повечето носят руски имена, като например Орловская, Медзиковская, Московская и до началото на 20ти век (поне) са меляли големи количества пшеница, значителна част от която пристига от Русия.

Лефкадска библиотека „Харамоглиос“, където се съхранява сбирка от книги и други печатни издания, написани от лефкадци или на теми, пряко свързани с Лефкада. Сбирката на библиотеката е включена в рекордите на Гинес.

Изложбена зала „Теодорас Стамос“, в която се провеждат изложби през цялата година.

Библиотека „Никос Своронос“, дарение от Н.Своронос, съдържаща книги, ръкописи и лични вещи на световно известния лефкадец.

Прелестното малко островче Ай Николас, любимо място на Ангелос Сикелянос, близо до крайбрежието на Акарнания.



1, 4 Западният бент
2. Изглед от крепостта на Света Мавра
3. Островчето Ай Николас



Манастира на Св.Богородица Фанеромени, в далечината се вижда маслинената горичка и град Лefкада

Маслинената горичка. На север от град Лefкада се разстила маслинената горичка, с вековни маслини, посадени по нареждане на венецианците през 1684г.

Църквата на Влахернската Богородица. Всред зеленината на старите лefкадски маслини се намира Влахернската Богородица. Тук, в неделята на Сирни Заговезни през 1821г., по инициатива на Йоанис Замбелиос (водач на "Филики етерия" на острова), се събират командирите на нередовните партизански отряди и знатни люде от Румелия, които потвърждават (покланяйки се пред Светото Евангелие, съхранено до днес) участието си в Националното възстание и незабавното обявяване на революция по районите си.

Кузундели. На това място, наред маслинената горичка, са съхранени две традиционни кафенета, където се сервират конфитюри, вкусни пържени картофи, десерт „Подводница“ (ванилов) и сумада. В тези кафенета, всред тишината на маслинената горичка, времето като че ли спира, ритъмът на живот се забавя, а на малките железни масички се организират импровизирани турнири по табла.

Манастир Св.Богородица Фанеромени. Върху красивия хълм, увенчал град Лefкада, построен на мястото, където в древността е имало храм на Артемида, се намира манастирът „Св.Богородица Фанеромени“, покровителка на острова. Чудотворната икона на Богородица Фанеромени, намираща се в манастира, е изографисана от атонския монах Вениамин Кондракис през 1876г. в Света Гора.



Кафенетата в Кузундели



Църквата на Св.Богородица Фанеромени



Иконата на Св.Богородица Фанеромени

Пристанище

Неотдавна в Лefкада е построено най-модерното в Гърция пристанище, което се намира от източната страна на града.

Има капацитет 500 плавателни съда, а построените съоръжения включват: контролна кула, многофункционален комплекс, морски клуб, комплекс от офиси и магазини, малък хотел, пункт за ремонт и поддръжка на плавателни съдове, обширен паркинг за коли, гараж за зимуване на 300 плавателни съда, както и места за отдих и зеленина.

Общата дължина на пристанището е 1.700м, а на плавателната платформа - 940м.



Източна Лefкада

Източната част на острова е тиха и спокойна, с добре развити туристически структури. Безметежно гостоприемното крайбрежие с недълбоки води ви очакват. Защитените от вятъра заливи са идеални за яхти, спиращи за припаси, таверните работят на морския бряг, а туристите могат лесно да практикуват морски спортове.

Кариотес, Лигия, Никяна, Перияли, Нидри, Влихо, Гени, Десими, Порос, Сивота и Василики привличат болшинството от туристите.

В източната част на острова, доминира Нидри, най-развият туристически курорт. Всяко лято се препълва с туристи, намиращи тук съвременни хотелски съоръжения, ресторанти, нощни центрове, морски спортове и невероятна гледка към залива и околната местност. Напред са разпръснати малки и по-големи островчет: Мадури, принадлежащ на семейство Валаоритис, Скорпиос и Спарти на Онасис, Скорпиди, Меганиси (омировия „остров на тафийците“), както и полуостров Света Неделя, където е погребан немският специалист по омирова поезия Дьорпфелд, според който именно Лefкада е описана от Омир под името Итака.

Василики се е развила в туристически център, но е успяла да съхрани живописността си. Крайбрежието ѝ е световно известно с практикуването на уиндсърфинг.

Пристанището в Лигия



Крайбрежието на Агиофили



Солниците на Александрос в Кариотес



Сивота

1. Никяна
2. Заливът Десими във Влихос
3. Пристигачето във Василики
4. Заливът на Василики

1

2

3

4



1	2	3	4
5		6	

1. Фокотрипа („Тюленовата пещера“) в Кастос
2. Каламос
3. Мадури, островът с къщата на Аристотелис Валаоритис
4. Аристотелис Онасис
5. Плажът Микрос Ялос в Порос
6. Скорпиос, островът на Аристотелис Онасис



Нидри, Мадури, Скорпиос, в далечината Меганиси, вдясно заливът Влихос, Гени и Света Недея.





Меганиси



Западна Лефкада

Западната част на острова, формирана в резултат на страшен (палеонтологичен) катаклизъм, се отличава с дивата, внушителна и величествена красота на отсечени скали и безбрежно море. И тя е потънала в зеленина: борове, спускащи се досами морето, но и кипариси, маслини, диви рожкови и цялото разнообразие от средиземноморски храсти, както и последните лози, които с носталгия припомнят, че винарството някога е била основното препитание на фермерите в района.

Някои от най-красивите европейски плажове са разположени върху западната брегова ивица на Лефкада: Плажът Кастро, Ай Янис, Певкуля, Милос, Катизма, Ялос, Енгремни, Порто Кацики. Пясъчни плажове с кристалночисти води, някои от които със зеленина достигаща до самата вода, а други със скали, които свирепо, но и величествено разсичат крайбрежната линия. Плажове, които зашеметяват с „пясъчните си простори“.

Западното крайбрежие завършва с нос Лефката или нос Каво тис Кирас или Каво тис Нирас (както го наричат местните жители), където в древността се е намирал храма на Аполон, който –според митологията- е основан от Лефкос, другарят на Одисей. По стръмните скали в дълбоката древност са били правени човешки жертвоприношения, а митът разправя, че да се хвърлиш от Лефката избява от несподелена любов. Според легендата Сафо се хвърля оттам във водите на Йонийско море за да се избави от любовта си към Фаон.

- | | | |
|---|---|---|
| | 1 | |
| | 2 | |
| 3 | | 4 |
1. Крайбрежието на Ай Янис
 2. Певкуля
 3. Нос Лефката
 4. Резиденция Ставрос (в района на Ай Янис)



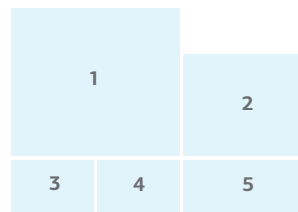
1

2

- 1. Енгремни
- 2. Порто Каики отвисоно (на следващата страница)







- 1. Катизма
- 2. Общ изглед от традиционното село Свети Никитас
- 3. Плажа Ялос
- 4. Плаж Милос в Свети Никитас
- 5. Свети Никитас



Вътрешността на острова

Планинската част от вътрешността на Лefкада до голяма степен е запазила земеделския си характер. Първите красиви селца, които посетителят ще срещне по пътя си във вътрешността на острова, са Спанохори, Лазарата, Кавалос, Аспрогерката и Пинакохори, които влизат в състава на Община Сфакиотес. Към същата Община спадат и селата Дримонас и Ексантия, откъдето се разкрива невероятна гледка към Йонийско море. Малко по-нагоре е разположена Каря – най-голямото лefкадско село, Енглуви, известно с лещата си, богатото на водоизточници и чинари Вавкери, Александрос, Платистома и Сиврос.

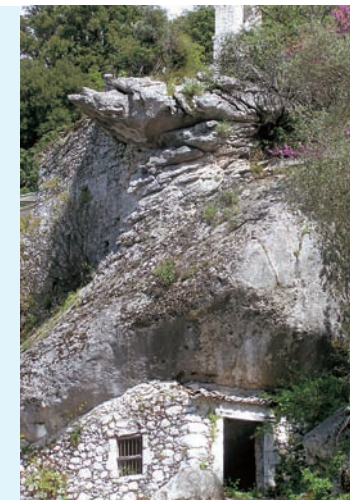
В тези села много жени и до днес носят традиционните лefкадски носии. Релефът никога не е монотонен, „наоколо се разстилат осветени от мека светлина равнини“ и навсякъде се виждат или старинни църкви и руини от манастири, или редове камъни по планинските склонове, наподобяващи трибуните на античен театър, които древните лefкадци са наредили за да поддържат почвата под насажденията си по планинските склонове.

Във вътрешността на острова може да се срещнат, пръснати тук-таме вятърни и водни мелници, дефилета (като например живописното дефиле на Мелиса), красиви църкви и манастири: Манастирът на Свети Георгиос в Скари, обителта на Светите Отци, известният манастир на Агиос Йоанис „в Ливадата“, историческият манастир „Червена черква“ в Платистома, манастирът на Безплътния Архангел Михаил във Вавкери със значимите си фрески, манастирът на Ай Янис в Родаки, построен върху развалините на древния храм на Деметра.

Червената черква в Платистома



Манастирът на Светите Отци



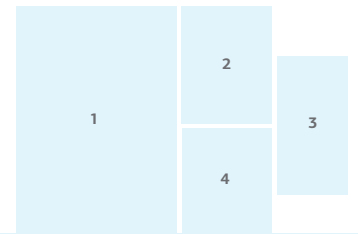
Манастирът на Свети Йоан Предтеча в ливадата на Каря



Хранилищата в Свети Донатос



σκ. ΤΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

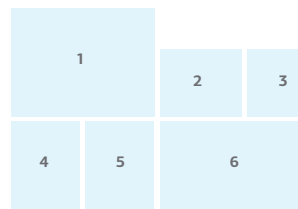


1. Καρπ
2. Ιζβορτνε να Κερση ν σνβροσ
3, 4. Βοδοπαδντε ν Δνμοσαρν

- 1. Лозя в Сфаниотес
- 2. Харман в Енглувското плато
- 3. Дримонас
- 4. Манастирът на Безплътния Архангел Михаил във Васкери
- 5. Каламици

1	2	3
4		5





1. Интериор на църквата на Свети Йоан в Алатро
2. Музей на гръцките музикални инструменти в Неохори (Сбирка на П. Цацула)
3. Етнографски музей - Сфакитос в Кавалос
4. Кавалос
5. Традиционни младоженски носии
6. Традиционна левфадска къща



Спорт

Два от най-добрите плажове за уингсърфинг в света (във Василики и Ай Янис), идеален вятър за кайт сърфинг, дъно, подходящо за безопасно гмуркане, възможност за трекинг и колоездене по планини, долини и клисури, правят Лефкада идеалното място за всеки, който иска да научи или да се занимава с различни видове спорт, които правят престоя му сред богатата природа на острова още по-приятен.

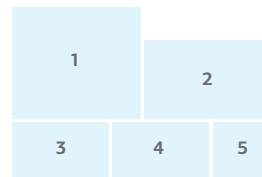
От април до средата на септември в Лефкада духат западни и северозападни ветрове (пунентес и майстрос) и в по-малка степен южни (острия). Яхта или надуваема лодка са идеалният начин за изследване на красотите на крайбрежието (голяма част от което не е достъпно откъм сушата). Многобройните нюанси на морето, непрекъснатото редуване на релефни форми, островчетата, които срещате по пътя си, тихите заливи, предлагащи лесен достъп до гориво и запаси, правят пътешествието по пътя, следван от самия Одисей, още по-очарователно.

Планинско колоездене

Парашутни сокове в Катизма



Парашутни скокове - Клуб за въздушни спортове в Лефкада



- 1. Кайт сърфинг в Ай Янис
- 2. Състезание с яhti
- 3. Сърфинг в Ай Янис
- 4, 5. Кану-каяк



Продукцията на острова

Мед от мащерка, която расте в Атани, сусамки и нуга, сумада (бадемова напитка), олио от вековните маслинови дървета, леща от село Енглуви, салам и наденица, хайвер от Ивари в лимана, бяло и червено вино – това са продукти на лефкадската земя, които всеки трябва да опита, особено виното, което се приготвя от редкия сорт грозде "Вердзами", отглеждан в общините Сфакиотес, Каря, Аполония и Еломенос на височина от 200 до 700 м над морското равнище и се счита за един от най-добрите сортове, които растат в Гърция.

Прочути са и бродериите от Каря, с уникалната си техника на обшиване, която не се среща никъде другаде в Гърция.

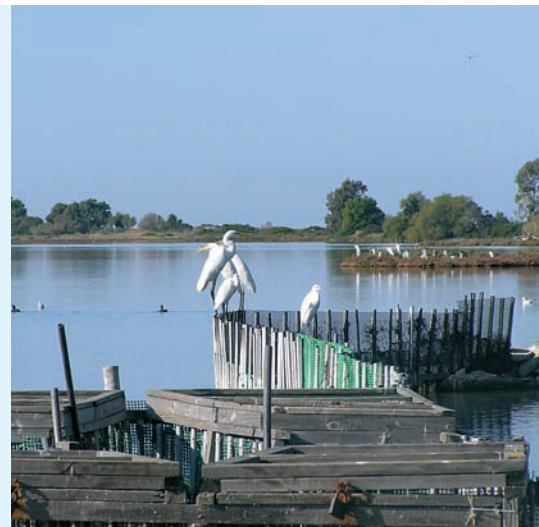
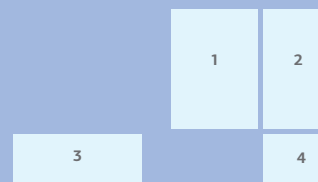


photo: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragma.gr

1. Ивари в лимана
2. Пчелар
3. Грозде от сорта „Вердзами“
4. На връщане от риболов



Полезна информация

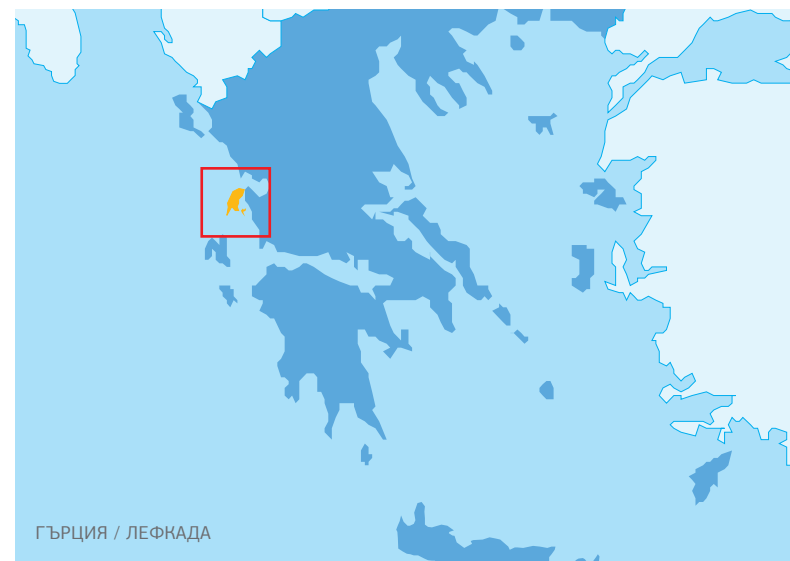
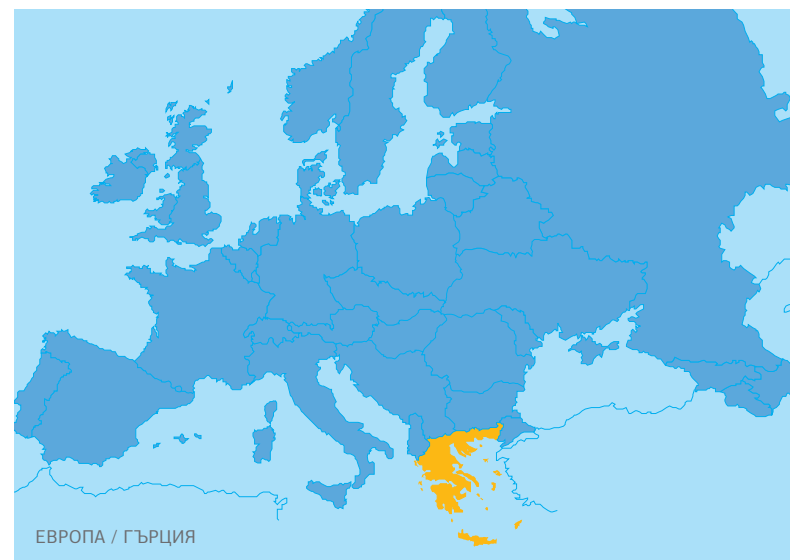
КАК ДА ПРИСТИГНЕТЕ

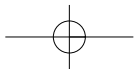
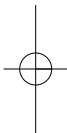
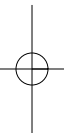
С кола: Лефкада е единственият остров, до който можете да отидете без да се налага да плащате за ферибот, като използвате моста, по който постоянно се движат превозни средства и който съединява острова с Акарнания. Междуградските автобуси осъществяват ежедневно по 5 курса (4.5 часа) от и до Атина (378км) , а от и до Солун(420 км) по 2 курса (7 часа) седмично. Подводният тунел Превеза-Актио обезпечава лесен достъп до острова откъм северозападна Гърция, както и от пристанището на Игуменица (100км), който е като портал за Западна и Централна Европа. Мостът Рио-Андирио улеснява значително връзката на острова с останалата част на Гърция, както и с пристанището в Патра (170км), който е вторият по големина портал за трафика от Европа.

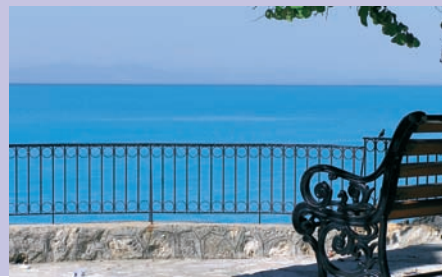
Със самолет: От Атина ежедневно се осъществяват полети до международното летище в Актио, което е само на 18 км от град Лефнада, а два пъти в седмицата се осъществяват полети и от Солун. Междинни спирки са и о-в Корфу, Кефалония и Закинтос. Два пъти седмично се осъществява въздушна връзка и с о-в Крит (Сития). От април до октомври се извършват директни полети до Актио от други страни в Европа.

Връзка на Лефнада с другите острови:

От Нидри и от Василики се осъществяват ежедневни курсове с ферибот до Меганиси, Кефалония (Фискардо), Итака (Фрикес). Освен това малки туристически кораби извършват разходи до съседните острови и плажове









КОД ЗА МЕЖДУНАРОДНО ИЗБИРАНЕ:	0030
КОД ЗА АВТОМАТИЧНО ИЗБИРАНЕ:	26450
ОБЛАСТНО САМОУПРАВЛЕНИЕ:	2645 3 60700
ОБЛАСТЕН ОТДЕЛ	2645 0 21613 - 2645 0 21713
ТУРИЗЪМ:	2645 3 62129 - 2645 0 21715
ФАХ:	2645 0 21613 - 2645 0 21715
ОБЩИНА ЛЕФКАДА:	2645 3 60500
ОБЩИНА АПОЛОНИЯ:	2645 3 61000
ОБЩИНА ЕЛОМЕНОС:	2645 3 61100
ОБЩИНА СФАКИОТЕС:	2645 3 61400
ОБЩИНА КАРЯ:	2645 3 61200
ОБЩИНА МЕГАНИСИ:	2645 3 61310
СЕЛСКА ОБЩИНА КАЛАМОС:	(26460) 91281
СЕЛСКА ОБЩИНА НАСТОС:	(26460) 91484

ПОЛИЦЕЙСКО УПРАВЛЕНИЕ ЛЕФКАДА:	29375
ПРИСТАНИЩНА СЛУЖБА ЛЕФКАДА:	22176
ТАКСИ: 21200, 24600 НИДРИ:	92000
АВИОКОМПАНИЯ ОЛИМПИКИ:	
ЛЕФКАДА :	22881
АТИНА:	(210) 9666666
МЕЖДУГРАДСКИ АВТОБУСИ	
ЛЕФКАДА :	22364
АТИНА:	(210) 5150108
СОЛУН:	(2310) 595439
БОЛНИЦА:	25371, 25376
СЪЮЗ НА ХОТЕЛИЕРИТЕ:	24539

ФЕДЕРАЦИЯ НА ОТДАВАЩИТЕ СТАИ И АПАРТАМЕНТИ ПОД НАЕМ:	21266-7, 21608
ГРЪЦКИ ПОЩИ:	24225
ПОЖАРНА:	22555
АРХЕОЛОГИЧЕСКИ МУЗЕЙ:	21635
ГРЪЦКА ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННА КОМПАНИЯ:	21299
ЗДРАВЕН ЦЕНТЪР ВАСИЛИКИ:	31065

УЕБСТРАНИЦИ: www.lefkada.gr
www.lefkashotels.gr
www.holidaysinlefkada.eu
www.lefkas-familyhotels.gr
www.medmarinas.com
 E-Mail: tourismos@lefkada.gr
info@lefkashotels.gr
oseedlefkas@otenet.gr
lefkas@medmarinas.com

ИЗДАВА ОБЛАСТ ЛЕФКАДА
 ОБЛАСТНА КОМИСИЯ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ТУРИЗМА
 ОБЩА РЕДАКЦИЯ - ИЗГОТВЯНЕ:
ИЗДАТЕЛСТВО FAGOTTO / Н. ТЕРМОС ул. „Валтециу“ 15,
 тел. 2103645147
www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr
 ТЕКСТ: НАТАЛИЯ НАТИФОРИ
 ХУДОЖЕСТВЕН РЕДАКТОР: НИКОС БОГДАНОС
 ФОТОАРХИВ: ОБЛАСТНО САМОУПРАВЛЕНИЕ ЛЕФКАДА,
 ЕЛЕОНОРА ФИОРУ, САКИС ЗИОГАС, IMAGENET /
 K.DRIMITZIAS, А. АТАНИТИС, ХАР. ЛАЗАРОС, FAGOTTO
 СЪРДЕЧНО БЛАГОДАРИМ НА ТАНОС ПАПАДОПУЛОС
 ЗА ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЕНИТЕ ОТ НЕГО СНИМКИ
 КОЛИ / ПЕЧАТ: ХРОМОАНАЛИСИ



ЛЕФКАДА

www.lefkada.gr



ЛЕФКАДА-ГЪРЦИЯ



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Безмерно спокойствие

www.lefkada.gr