

#### **4.Μ/Φ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΟΡΦΕΥΣ 1937»**

##### **ΤΜΗΜΑ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ**

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος «Ορφεύς» Λευκάδας ιδρύθηκε το 1937 και είναι ένα σωματείο με πλούσια πολιτιστική δράση και προσφορά για την οποία τιμήθηκε το 1993 με το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Το τμήμα της Μικτής Χορωδίας του Ορφέα ιδρύθηκε το 1937. Υπό την διεύθυνση του μαέστρου Διονύση Γράφα, με ρεπερτόριο όλων των εποχών, έχει πάρει μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είχε συμμετάσχει στην όπερα «Ναμπούκο» με την ορχήστρα των χρωμάτων υπό την διεύθυνση του αείμνηστου Μιλτιάδη Καρύδη. Το 1987 η χορωδία και η μαντολινάτα ηχογράφησαν σε δίσκο, με τον τίτλο «Αγιομαυρίτικα» 12 τραγούδια του υμνού την Λευκάδα και της κατοίκους της, γραμμένα από Λευκαδίτες ποιητές – στιχουργούς και μελοποιημένα από τον Λευκαδίτη μουσικό, για 30 χρόνια μαέστρο της χορωδίας του Ορφέα κ. Διονύση Γράφα. Το 2004 παρουσίασε και ηχογράφησε το έργο «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ» του Ευριπίδη σε μουσική Χρήστου Λεοντή και ενορχήστρωση- διεύθυνση Διονύση Γράφα. Έλαβε μέρος στην αφή της Ολυμπιακής φλόγας καλεσμένη στην Πάτρα από τον Θάνο Μικρούτσικο υπό την διεύθυνση του Κώστα Κωνσταντάρα. Τον Αύγουστο του 2009 συμμετείχε στην συναυλία του Χρήστου Λεοντή με το έργο «ΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟ ΤΣΟΥΚΑΛΙ» στο ανοιχτό θέατρο της Λευκάδας στα πλαίσια του εορτασμού των 100 χρόνων από την γέννηση του Γ. Ρίτσου. Από το 1987 ο Ορφέας διοργανώνει ανελλιπώς της Συνάντηση Χορωδιών κάθε Μάιο στα πλαίσια των Γιορτών για την Ένωση της Επτανήσου με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας και άλλων αξιόλογων χορωδιών από τον ελλαδικό χώρο. Από τον Σεπτέμβρη του 2011 της μαέστρος της χορωδίας ο Κωνσταντίνος Τσιντζας. Τον Ιούλιο του 2014 η Μικτή Χορωδία του Ορφέα συμμετείχε με άλλους 500 χορωδούς από τα Επτάνησα, δύο παιδικές χορωδίες, σολίστ, ηθοποιούς, χορευτές και την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, σε μία μοναδική βραδιά στο Ηρώδειο με τίτλο «Νύχτα σπαρμένη θαύματα, νύχτα σπαρμένη μάγια» για τα 150 χρόνια από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα η Μικτή Χορωδία του Ομίλου παρουσίασε εκκλησιαστικούς ύμνους Ελλήνων και ξένων συνθέτων στον Ι. Ν. Ευαγγελίστριας Λευκάδας σε μια μοναδική βραδιά με την συμμετοχή της Μαντολινάτας του Ορφέα και δύο λυρικών καλλιτεχνών στο περίφημο έργο του του G. B. Pergolesi «Stabat Mater». Στις 29 Ιουλίου 2017, ημέρα γενεθλίων του μεγάλου μας μουσουργού Μ. Θεοδωράκη, στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας, ο Στέφανος Κορκολής στο πιάνο, η Σοφία Μανουσάκη στην ερμηνεία των τραγουδιών με την συνοδεία της Μικτής Χορωδίας του Ορφέα, πραγματοποίησαν μια ξεχωριστή Συνάντηση σε έργα του μεγάλου μας συνθέτη.

1. **Νοσταλγίες**.....μουσική: Δ. Γράφας – ποίηση: Γ. Μάλφας
2. **Counting Music** .....Chris Lawry b. 1978
3. **Την αυγή με την δροσούλα**.....Α. Μπαλτάς b. 1978  
ποίηση: Α. Βαλαωρίτης – σόλο: Δ. Γιαννικόπουλος
4. **Sacred Hymns 2 Gosподи Isuse Hriste**.....Alfred Schnittke 1934-98
5. **The Bartered Bride: Opening Chorus**.....Bedrich Smetana 1824-1884

Συνοδεία πιάνου : Πατρίτσια Αλμπέρτη  
Διεύθυνση χορωδίας : Κωνσταντίνος Τσιντζας

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗΝ Δ/ΝΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ**



**ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ  
«ΟΡΦΕΥΣ 1937»**

**Συνδιοργάνωση:  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**



**ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**



**ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ 154<sup>Η</sup> ΕΠΕΤΕΙΟ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ  
ΜΕ ΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ**



**31<sup>Η</sup> ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**  
**Σάββατο 26 Μαΐου 2018**  
**ώρα : 20.30**  
**ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

## 1. ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου ιδρύθηκε το 1987 και σήμερα αριθμεί περισσότερα από 50 ενεργά μέλη. Έχει διαρκή και έντονη πολιτιστική παρουσία τόσο στη Ναύπακτο, όσο και πανελληνίως, αλλά και στο εξωτερικό, καθόσον έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακές συναντήσεις και Φεστιβάλ, στην Αυστρία (1992), Βουλγαρία (1994, 2002, 2006), Γερμανία (1998), Ρουμανία (2004), Ουκρανία (2004), Ιταλία (1995, 2000, 2002), Κύπρο (2006), Ουγγαρία (2017) και Τσεχία. Έχει επισκεφτεί δύο φορές την Αμερική (2007 και 2010), όπου έδωσε μεγάλες συναυλίες στη, Νέα Υόρκη, Φιλαδέλφεια και Σικάγο, καθώς και την Κωνσταντινούπολη (1997, 2009), όπου έδωσε συναυλία στην προς τιμή του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου, Κ.κ. Βαρθολομαίου και της ομογένειας της Πόλης, σκορπίζοντας συγκίνηση και ενθουσιασμό στην ομογένεια. Έχει λάβει μέρος στον 16ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό (2006), που διοργάνωσε η Χορωδία και Ορχήστρα Νέων Χ.Ο.Ν. υπό την αιγίδα της UNESCO και του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ όπου αξιολογήθηκε έναντι Κριτικής Επιτροπής και απέσπασε το Α΄ βραβείο ΑΡΙΣΤΕΙΟ. Τα σημαντικότερα ολοκληρωμένα έργα που έχει ερμηνεύσει είναι: Gloria του Vivaldi, “Messias” του Handel, ‘Carmina Burana’ του Carl Orff. Ακόμα έχει ερμηνεύσει ολοκληρωμένα έργα του Μίκη Θεοδωράκη, όπως το ορατόριο ‘Πνευματικό Εμβατήριο’ σε ποίηση Άγγελου Σικελιανού, η cantata ‘Επιφάνια Αβέρωφ’ σε ποίηση Γ. Σφάερη, το ορατόριο ‘Άξιον Εστί’ σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, και ‘Ζορμπάς’ Suite ballet μουσική Μ. Θεοδωράκη. Ακόμα έχει ερμηνεύσει έργα από κύκλους τραγουδιών του Μίκη Θεοδωράκη, ‘Μικρές Κυκλάδες’, ‘Λιποτάκτες’ και ‘Μαουτχάουζεν’, συμπράττοντας επί σκηνής με συμφωνικές ορχήστρες και τους σπουδαιότερους Έλληνες μουσικούς. Με τη συνοδεία βυζαντινού χορού, έχει αποδώσει μέσα σε εκκλησιαστικό χώρο (2010) την Ορθόδοξη Λειτουργία του Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου (Strumski). Από το 2001 και κάθε δεύτερο χρόνο, συνδιοργανώνει με το Δήμο της πόλης μας, το ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ», χορωδιακό θεσμό διαγωνιστικού χαρακτήρα, που έχει καθιερωθεί και μέχρι σήμερα έχουν λάβει μέρος περισσότερες από 90 Χορωδίες, από την Ελλάδα και την Ευρώπη. Τον Δεκέμβριο του 2010, έλαβε μέρος στη «Συναυλία της Αγάπης» για τα άτομα με αναπηρία «ΑμεΑ», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τον Μάρτιο του 2013 η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου, κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια, μετέβη στο Προεδρικό Μέγαρο, όπου έτυχε εγκάρδια υποδοχής από τον κ. Πρόεδρο, τραγούδησε προς τιμήν του και κέρδισε διθυραμβικές κριτικές. Τον Μάιο του 2014 στα πλαίσια του 7ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Ναυπάκτου «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ», διεκδίκησε μία θέση στο παγκόσμιο ρεκόρ Γκίνες (Guinness World Record), διοργανώνοντας μια φαντασμαγορική συναυλία με την σύμπραξη 777 χορωδιών, 77 μπουζουκιών, 7 πανίστων, 7 σολίστ οι οποίοι ερμήνευσαν επί σκηνής τις 7 τελευταίες σκηνές (scenes) από το έργο BALLET-SUITE ZORBAS του Μίκη Θεοδωράκη. Σήμερα έχει ποικίλες πολιτιστικές δραστηριότητες, συμμετέχοντας και διοργανώνοντας συναυλίες με τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ελληνικής μουσικής (συνθέτες και τραγουδιστές) και ερμηνεύει έργα ποικίλου ρεπερτορίου όλων των μουσικών περιόδων (ελληνικού, ξένου, κλασικού). Την καλλιτεχνική διεύθυνση της Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου από τον Μάιο του 1997 έχει αναλάβει ο διευθυντής Ορχήστρας και Χορωδίας, μαέστρος Todor Kabakchiev και στο πιάνο συνοδεύει την χορωδία η πιανίστα Ζιζή Κορκοντζέλου.

1. **Amatemi ben mio** ..... Luca Marenzio
2. **Μην τον ρωτάς τον ουρανό**.....Μ. Χατζιδάκις
3. **Βασίλειψες αστέρι μου** .....Μ. Θεοδωράκης
4. **Lane Moje** ..... Zeljko Joksimovic
5. **Guantamena**....Γουαχίρα (φλαμένκο) - Μελωδία κουβανέζικης μουσικής

Διευθύνει ο μαέστρος **Todor Kabakchiev**  
Στο πιάνο η Ζιζή Κορκοντζέλου

## 2. ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας» ιδρύθηκε το 1964 με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής επτανησιακής παράδοσης και τη συμβολή στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού επιπέδου της Λευκάδας. Από το 1964 μέχρι και το 1988 λειτουργεί μόνο ως ανδρική χορωδία και μετέπειτα ως μικτή χορωδία. Το 1978 συστήνεται το χορευτικό τμήμα και αρχές της δεκαετίας του 1980 δημιουργούνται οι βάσεις για τη μετέπειτα λειτουργία του παιδικού και εφηβικού χορευτικού. Επίσης λειτουργεί τμήμα παντολιάντας. Τόσο το χορωδιακό όσο και το χορευτικό τμήμα έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχουν πραγματοποιήσει σημαντικό αριθμό εξαιρετικών εμφανίσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Μάλτα, Κύπρο κ.λπ.). Κορυφαία στιγμή του χορωδιακού τμήματος ήταν η συμμετοχή του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 13-01-2018 στην εκδήλωση με τίτλο «Τα Επτάνησα πάντα τραγουδούν» όπου απέσπασε εξαιρετικές κριτικές. Ο Όμιλός μας πραγματοποιεί και αναβιώνει το πατροπαράδοτο έθιμο της Βαρκαρόλας με επτανησιακές μελωδίες και καντάδες και από το 1983 διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία το Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ, με σκοπό την ανάδειξη του χορωδιακού τραγουδιού, την ανταλλαγή εμπειριών και χορωδιακών ακουσμάτων καθώς και την ανάπτυξη φιλίας μεταξύ των χορωδιών που συμμετέχουν. Είναι μέλος της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδας (Ε.Χ.Ε.) και της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.) - UNESCO και έχει συμμετάσχει σε ειδικές εκπομπές για την Ελληνική, Ιταλική και Γαλλική τηλεόραση. Από το 2014 την Καλλιτεχνική Επιμέλεια - Διεύθυνση της χορωδίας έχει η μαέστρος κα Μαρία-Κυριακή Αραβανή.

1. **Locus iste** .....Anton Bruckner (1824-1896)
2. **Άγνωστα λουλούδια**.....Διονύσης Γράφας – Σπύρος Φίλιππας
3. **Ξενιτιά του έρωτα** .....Γιώργος Καλογιόρη επεξ.:Μαρία-Κυριακή Αραβανή
4. **Μην τον ρωτάς τον ουρανό**.....Μ. Χατζιδάκις- Ιωάννης Ιωαννίδης
5. **The lion sleeps tonight**.....Hugo Peretti -Luigi Creatore -George Weiss

Διεύθυνση χορωδίας : **Μαρία-Κυριακή Αραβανή**  
Συνοδεία πιάνου: **Διονύσης Σκλαβενίτης**

## 3. ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΥΡΝΑΒΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τυρνάβου ιδρύθηκε και δραστηριοποιείται από τον Σεπτέμβριο του 1999 με κύρια τμήματα το Χορευτικό και τη Μικτή Χορωδία. Η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου αποτελείται από 35 μέλη. Από την αρχή της δραστηριοποίησης της έως σήμερα έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ενώ έχει διοργανώσει σειρά συναυλιών στον Τύρναβο. Παράλληλα έχει καθιερώσει ως θεσμό τη διεξαγωγή Χορωδιακού Φεστιβάλ το οποίο λαμβάνει χώρα κάθε Δεκέμβριο στον Τύρναβο (επί 17 συνεχή έτη). Σταθμό στην ιστορία του Συλλόγου αποτέλεσε η διοργάνωση δύο συναυλιών (σε σύμπραξη με το Σύγχρονο Ωδείο Λάρισα) όπου παρουσιάστηκε ένα από τα πλέον γνωστά έργα του παγκόσμιου μουσικού ρεπερτορίου, τα «Carmina Burana» του Carl Orff με τη συμμετοχή άνω των 150 χορωδιών από έξι χορωδίες υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου μαέστρου κ. Κωστή Κωνσταντάρα. Αναφέρεται επιπρόσθετα η συνεργασία της χορωδίας με ιδιαίτερα αξιόλογους Έλληνες καλλιτέχνες όπως τον Κώστα Χατζή, τον Μπάμπη Τσέρτο, τον Δημήτρη Μπάση, τον Γεράσιμο Ανδρέατο, τη Μαρία Σουλτάτου και την Κατερίνα Οικονόμου. Παράλληλα, ως ιδιαίτερα σημαντική και συγκινητική στιγμή αναφέρεται η επίσκεψη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και η ερμηνεία εκκλησιαστικών ύμνων στην Αίθουσα του Θρόνου παρουσία του οικουμενικού Πατριάρχη.

1. **Adoramus Te Christe** ..... G. P. da Palestrina
2. **Ederlegi**..... G. Bregovic
3. **Η Πρώτη Αγάπη** ..... Ν. Χατζηποστόλου
4. **Αγάπης Λόγια** ..... Ν. Χατζηποστόλου
5. **Μην Ξεχνάς** ..... Ν. Χατζηποστόλου
6. **Στόμα με Στόμα** ..... Ν. Χατζηποστόλου

Διευθύνει από το 2003 ο μαέστρος κ. **Νίκος Στεφ. Ευθυμιάδης**.  
Πιάνο: **Γιάννης Τομπαλίδης**